

## HÍRCSOKOR

☑ **A kerámiadisítő pályázat** befejező részéhez érkezett: ma délután 4 órától ünnepélyes keretek között adják át a díjakat a miskolci Herman Ottó Múzeumban. A megjelenteket köszönti Uzelmann Annamária, a Sárospataki Kerámia Manufaktúra tulajdonosa. Az ünnepség után dr. Kárpáti László művészettörténész megnyitja a pályamunkákból rendezett kiállítást.

☑ **Fotókiállítás Edelényben.** A Kastélykereti napok 2001 című rendezvényen készült fotókból nyílik kiállítás december 14-én, pénteken délután 5 órakor az edelényi művelődési központban. A megnyitón Vodila Judit, a Szabó Lőrinc Általános Iskola tanulója altfurlányán működik közre.

☑ **Gyermekkarácsony az ITC-ben.** Gyermekkarácsonyt rendeznek december 16-án, vasárnap délután 3 és este 7 óra között a miskolci ITC-székházban. A programban a Garabonciás Művészeti Iskola, a Csiri-Biri együttes, a Kalamajka Bábszínház, valamint a Nebuló Általános Iskola növendékei szerepelnek, és lesz gyermektánc is.



## Mától: Potter-mozi

DOBOS KLÁRA

Harry Potter-ügyben jelenleg háromféle ember létezik: „aki olvasta a könyvet, aki nem, és aki olvasni fogja...” Úgy tűnik, vannak még egyes „intellektuális elemek”, akik a divatra hivatkozva elvből nem veszik kezükbe a kötetet, de majd beadják ők is a derekukat (így jártunk mi is. Hiába a – volt – előítélet, az „elvarázsoltságban” ott tartunk, hogy vásároltunk már „mindenizű cukorkát”, sőt, csokibéka is hever a konyhában.)

Nemrégiben egy televíziós műsor is foglalkozott a jelenséggel. Pártolta a pszichológus, az olvasásszakértő, az író, több tanár, ellenezte egy lelkész meg két szülő – utóbbiak jellemzően (?) nem olvasták a könyvet. A lelkész szerint a sötét erőkhöz van az „ördög” elásva, a szülő meg féltette a csemetéjét az okkultizmustól. A pártolók nem hagytak cáfolatlanul negatív felvetést – élesen elkülönül jó és rossz stb. –, de hozzátehetjük: az indiános filmek korszakában sem skalpolták meg egymást a gyerekek... S igencsak megcsappanna a gyerekirodalom, ha minden olyan alkotást betiltanának, amelyben varázslók, tündérek ténykednek. Féltes helyett inkább ne hagyják magukra a szülők gyermekeiket az értelmezésben! (Illetve féltesék őket a televízióban napi dömpingben sugárzott agresszív (rajz)filmekről!)

A Harry Potter-mozi a világ sok táján már elvarázsolta a közönséget, az amerikai bemutatón az első hét végén közel 200 millió dolláros bevételt hozott, kalózmásolatokat árulnak már Malajziában is... S az első előadásokra már nálunk is elkelte elővételben több mint húszezer jegy.

A felnőtt szereplők egy részét gyermeke vagy unokája beszélte rá (mi több zsarolta: ha nem, akkor örök harag), hogy vállalja a szerepet. A főszereplő kisfiú, Daniel Radcliffe szüleit is kellett győzködni – ők persze a „szárságtól” féltették a kislegényt... Sokan pedig attól félnek, hogy a film kiüti az olvasás ízét újra felfedezett művet. De talán ez sem „áll”, hisz a könyv „lépéselőnyben van”, nemsokára megjelenik a következő – ötödik – kötet, film meg csak az elsőből készült (eddig). S nem is biztos, hogy olyan lenyűgöző, mint a könyv. Mert itt az én kis előítéletem: a könyv varázslatosan kedves, boszorkányosan izgalmas, de tárháza a képilleg horrorisztikusan megcsinálható jeleneteknek. Az előzetesek szerint azonban a rendező, Chris Columbus híven ragaszkodott az alapműhöz, s a szerző, J. K. Rowling végig felügyelte a forgatást. Úgyhogy van remény, lássuk!

## Két év képzőművészeti körképe

A hét végén nyíló XVI. Miskolci Téli Tárlat 128 alkotó 233 művét mutatja be

MÉHES LÁSZLÓ

**Miskolc (ÉM) – Az alkotó embereknek az értékeremtésre tett kísérletei, és az ebből fakadó sokszínűség együttvéve jellemzi a Miskolci Téli Tárlatokat. A hét végén sorrendben a tizenhatodik nyílik meg a Miskolci Galéria fő kiállítóhelyén, a Rákóczi-házban.**

A Téli Tárlatok sorozatát a kiegyensúlyozott, mondhatni, a bejáratott értékeket képviselő kiállítások közé lehet leginkább sorolni. Ezekben a bemutatón nemigen találkozni meghökkenítő dolgokkal, máshol még ki nem próbált kísérletekkel, technikai újításokkal – ellenben nem is ez a szervezés legfőbb műfaji célkitűzése. A több évtized alatt kialakult szokásrend ugyanis éppen arra helyezi a hangsúlyt, hogy egy kiállítás erejéig a Miskolci Galéria minél szélesebb panorámáját mutassa be az északmagyarországi régióban élő vagy a térséghez valamiképpen kötődő, alkotó emberek képzőművészeti tevékenységéből. A szabad beadásos pályázatot ennek szellemében írják ki két-évenként, ami feltételezi: nem ki zárólag egy válogatott művészi elit megnyilatkozásaira kíváncsiak a rendezvény mozgatói, hanem arra, hogy mi történik e vidéken művészet címén. Így a galéria falára kerülhet végső soron bármely tehetséges ember művészi kompozíciója. Feltéve, ha a produktum megüti azt a mércét, amit a szakmai zsűri értékeremtésként meg vállaltatónak tart. A minőség felelőssége pedig a bírálók kezében van, akiknek döntései, a művészettel szemben



A zsűrizésen...

Fotó: Bujdos Tibor

megfogalmazott elvárásai jellemzik magát a kiállítást is.

A szakértő zsűri – Földi Péter és Gaál József képzőművészek, Kishonthy Zsolt művészettörténész és Jancsó Ildikó, a Képző- és Iparművészeti Lektorátus főtanácsosa – a XVI. Miskolci Téli Tárlatra beérkezett közel félezer műalkotásnak végül közel felét találta bemutatásra alkalmasnak. Bár lehetett volna sokkal szigorúbb a válogatás, szűkebb és feszezebb a Rákóczi-házba kerülő anyag, viszont ez korlátozta volna ezeknek a tárlatoknak azt az alapelvét, amit Dobrik István, a Miskolci Galéria igazgatója úgy fogalmazott meg: kétvétenként illik megadni a megmérettetés lehetőségét mindazoknak, akik fontosnak tartják a művészetet, és úgy gondolják, hogy minősíthető alkotásokat hoznak létre. Egymás mellé kerül így tehetséges kezdő, igényesen dolgozó rajztanár, va-

lamint már ismert és elismert képzőművész. Ami pedig az értékelésüket illeti: akadhatnak új

## Vissza a 19. századig

A Miskolci Téli Tárlatok történeti előzményeként egészen a századelőig el lehetne menni: egy Balogh Bertalan nevű miskolci polgár – aki már 1899-ben felszólalt annak érdekében, hogy a székesfővároson kívül vidéken is rendezzenek nagyobb szabású képzőművészeti bemutatókat – 1906 táján szervezte meg az első felvidéki vándorkiállításokat. Kezdeményezése azért figyelemre méltó, minthogy akkoriban ritkaságszámba ment, hogy a Budapesten kívül élők is minőségi képzőművészeti tárlatokhoz, minőségi műalkotásokhoz jussanak.

A századelői historiához hasonló történet az 1950-es években is, amikor az akkori képző- és iparművészeti szövetség miskolci területi csoportja tervbe vette: országos kitekintésű kiállítások keretében hozzásegíti a miskolci közönséget ahhoz, hogy találkozhasson a képzőművészeti élet azon szereplőivel, akik meghatározói a hazai kortárs művészetnek. Az első – immár nevében is – Miskolci Téli Tárlatot 1955. július 9-én este 6 óra 30 perckor nyitották meg a Herman Ottó Múzeum Papszer utcai épületében.



## A Csocsóról meséltek

A Csocsó a 25. magyar mozifilm, amelyben Koltai Róbert játszik és a 6., amit ő is rendez. Ezen a héten már a moziban is vetítik. A legújabb magyar film hivatalos premierje előtt tartott sajtótájékoztató vendég volt a Csocsó bácsi alakító és a rendező Koltai Róbert, Gubinyi alezredes játékos Gáspár Sándor, Zenthe Ferenc alias Tata, valamint Dész László zeneszerző és Máthé Gábor operatőr.

Fotó: Végh Csaba

## Betlehemes a Csodamalomban

**Miskolc (ÉM) – Mennyből jövő most hozzátok címmel tartja következő bemutatóját a miskolci Csodamalom Bábszínház. Az előszereplős – 3-103 éves korig ajánlott – bábjátékot december 16-án, illetve 23-án délelőtt fél 11-től**

láthatják az érdeklődők, akik a mesélőtől választ kapnak arra, mi történt Betlehemben, mi a betlehemezés. Eredeti betlehemi források és ismert karácsonyi dalok segítségével elevenítik fel az előadásban Jézus születésének

történetét. Az előadásra a vegyes bábtechnika jellemző: a szereplők a paraván mögött sík-, kesztyűs- és árnybábokat mozgatnak. Kisgyermeket és felnőtteket egyaránt elvarázsol a meghitt hangulatú előadás.

## Adventben: vágyódjunk a jó után

**Miskolc (ÉM – DK) – Mi az év összes napján advent reményességében élünk – hangsúlyozta Pócsi László, a hetedik napot ünneplő adventista egyház lelkésze, akit arra kértünk, beszéljen ezen időszak lényegéről.**

– Az advent az adventus latin szóból származik, ami eljövételt jelent, s ez Jézus ígéretéhez kapcsolódik – magyarázta a lelkész. – Tanítványai hittek abban, hogy keresztalála után még az ő életükben visszatér Krisztus, mindennap várták, s ez a várakozás az öskereszténységet is jellemezte. Az adventisták a reformáció alapján ismerték fel 150 éve, milyen fontos ígért ez a Bibliában:

Jézus eljövetele minden gondunk megoldása. Jézus is mondta, a legjobb adni... Isten a fiát adta, hogy az egész Földet újra alkossa, s megígérte, eljön majd emberi testben, és akkor vége minden rossznak, eltűnik a mai világot szomorúsággal átitató betegség, munkanélküliség, korrupció...

Kezdetben tehát nem a szeretetről szólt a karácsony, az ünnep nemcsak a Kisjézus születésnapja volt, hanem a Megváltást elvégző Jézust köszöntötték a hívők, s várták eljövételét. A lelkész szerint az ünnep lényege az elmúlt évtizedekben változott meg. De ha az ember a kereszt „jegyében” próbálja megélni ezt az időszakot, vagyis a felfelé, az ég, Isten felé mutató ágát és a vízszintes, öle-

lést jelképező ágát gondolja maga elé, akkor tényleg kiteljesítheti a szeretetet.

– Természetesen mi is fontosnak tartjuk, hogy ezt az irányt is kövessük, s a szeretet jegyében éljük meg Krisztus születésének ünnepét, amelyre készülve jó, ha átgondoljuk életünket, kapcsolatunkat, s hogy mi jót tettünk. Még van lehetőségünk akár a karácsony kapcsán is jót tenni. Ajándékainkkal ajándékozunk oda magunkat is, s határozzuk el, hogy ezután folyamatosan ezt tesszük. Vágyódjunk a jó után, hisz az ember ahogy gondolkodik, olyanra lesz. De a jótévis iránti vágy mellett készüljünk lélekben arra, hogy Isten ígérete megvalósul, s egyszer eljön közénk a Megváltó...

## Egyházi hírek

☑ **Háromnapos adventi lelkigyakorlat** lesz a miskolci Mindszenti templomban december 14-15-16-án az este fél 7-kor kezdődő szentmisék keretében. A miséket Takács Alajos atya, a katolikus gimnázium iskola-lelkésze tartja.

☑ **Szeretet címmel** adventi műsort adnak elő a hittanosok december 16-án, vasárnap a délelőtt fél 10-kor kezdődő szentmise után a miskolci minorita templomban.

☑ **Adventi evangelizációt** tart Bozorády Zoltán püspökhelyettes, esperes december 16-18. között délután 5 órától Miskolcon a belvárosi evangélikus gyülekezet tanácsstermében (Hunyadi u. 8.).

☑ **Dr. Molnár Pál**, a Tetemvári gyülekezet diakóniai gondnoka lesz a Tiszáninnyi Református Egyházkerület új főgondnoka, akit december 18-án, kedden 9 órakor iktatnak be tisztébe az egyházkerületi székházban.

☑ **Az Első Miskolci Lions Club** karácsonyi jótékonyági koncertet szervez a deszkateplomban december 14-én, pénteken este 6 órától. A koncert bevételét mozgáskorlátozott fiatalok és gyengén látó gyermekek megsegítésére fordítják majd.

☑ **Karácsonyi ünnepséget** rendeznek a Borsod-Gömöri Egyházmegye nagycsaládos lelkészei számára december 15-én, szombaton délután 3 órától Miskolcon a Tiszáninnyi Református Egyházkerület székházában.