



AZ EGRI DOBÓ ISTVÁN VÁRMÚZEUM ÉS A MAGYAR VÍZFESTŐK TÁRSASÁGA pályázatot hirdet, melynek anyagából megrendezi a **III. EGRI ORSZÁGOS AKVARELL TRIENNÁLÉT** és kapcsolódó rendezvényeit

A 2018. július 14-től szeptember 23-ig megrendezésre kerülő triennálé célja, hasonlóan a húsz alkalommal sikeresen megrendezett akvarell biennálékhoz és a 2009-es és 2014–2015-ös triennáléhoz, hogy huszonharmadik alkalommal is áttekintést adjon a döntően az **áttetszősége** építő kortárs vízfestészeti technikák legújabb eredményeiről. A kiállítás jelentőségét az adja, hogy az első országos egri akvarell tárlat ötven évvel ezelőtt, 1968-ban került megrendezésre. A Dobó István Vármúzeum közel kétszáz darabos magas kvalitással bíró kortárs akvarellgyűjteménye a példa arra, hogy e nagyon érzékeny műfajra építő kiállítássorozat művészetet indukál, s hogy egy-egy országos tárlatra invitáló felhívás remekművek létrejöttét eredményezi.

Reméljük, hogy a Dobó István Vármúzeum és a Magyar Vízfestők Társasága által benyújtott pályázatok pozitív elbírálásban részesülnek, így az egri akvarell triennálé ismét bemutatkozási lehetőséget tud biztosítani e műfaj képviselőinek, összehasonlítási alkalmat teremtve valamennyi irányzatnak, gondolkodási módnak. Célunk, hogy lehetőséget kínáljunk új tartalmak és formák kereséséhez s új művészi megnyilatkozásokhoz, mint ahogy az egri akvarell biennálék mindig is egyfajta kísérletező közeget jelentettek e sokféle megoldásra, közlésmódra alkalmas festészeti eljárásnak.

Az előző triennáléhoz hasonlóan az idén is digitális formában kérjük a pályaművek benyújtását! A válogató zsűri döntését követően és annak megfelelően gyűjtjük majd be a kiállításra kerülő alkotásokat a szokásos helyszíneken: Egerben, Budapesten és Miskolcon.

KÉRJÜK AZ ALÁBBI FELTÉTELEK BETARTÁSÁT:

- A triennáléra dominánsan akvarellal és gouache technikával készült alkotások adhatók be. E két technikához kapcsolható anyagok – akvarellceruza, akvarellkréta, vagy vizes alapú pálcok és tusok, pasztell... – mértéktartó alkalmazása is megengedett, de kizárt minden olajbázisú kötőanyag, valamint tojástempera és az akril, de a nyomdafesték használata is.
- A III. Egri Országos Akvarell Triennáléra három évnél nem régebbi műalkotások küldhetők be.
- A triennálén egy művész összesen 3 művel szerepelhet, ez a megbonthatatlan sorozatokra is vonatkozik. A különböző technikák nem jelentenek külön kategóriát!
- A művek szignatúrája a szakmai szervezetek által elfogadott módon történhet.
- A zsűri által beválogatott alkotások hátlapján az azonosíthatóság miatt mindenképpen fel kell tüntetni az alkotó nevét, a mű címét, keletkezési évét, méretét, technikáját. Vegyes technika esetében kérjük részletezni a felhasznált anyagokat! Ezek az adatok egyezzenek meg a jelentkezési lapon feltüntetett adatokkal.
- Kérjük, már a digitális jelentkezésnél is vegyék figyelembe, hogy a zsűri pozitív döntése esetén a 180×100 cm-nél nagyobb terjedelmű munkákat és a különösen sérülékeny műveket – a szállítási nehézségek miatt – kizárólag az egri Dobó István Vármúzeumban tudjuk majd átvenni a megadott időpontban. Az egyedi megjelenésű installációk felállításánál számítunk az alkotó közreműködésére.
- Az alkotások állagmegóvása és a megfelelő installálása, kiállításuk eleganciája érdekében – amennyiben a mű jellege megengedi – kérjük, hogy azokat keretezve, vagy keret hiányában a szabványnak (50×70 cm, 60×80 cm, 70×100 cm) megfelelő méretben, illetve ilyen nagyságú paszpartuban adják le.

A JELENTKEZÉS MENETE:

- A digitális képeket és a kitöltött űrlapot az **akvarelltriennale@gmail.com** e-mail címre kérjük megküldeni minimum 3 MB – maximum 5 MB méretben, jól azonosítható elnevezéssel, JPG formátumban. Nyomdai minőségben (keretezés, üvegezés előtti állapotában).
- Kérjük, hogy a paszpartuban, keretben lévő alkotásokat azzal együtt is fotózzák le, ugyanúgy, ahogyan azok majd kiállításra kerülnek. Az egybefüggő, megbonthatatlan sorozatokról olyan fotót is küldjenek, melyen egyben látszanak.
- A beküldött műveket kizárólag a kitöltött **jelentkezési lappal** együtt tudjuk regisztrálni. A regisztrációról, a művek beérkezéséről e-mailben értesítést küldünk.
- A jelentkezési lap letölthető a vármúzeum honlapjáról:
[www.egrivar.hu/Latogatoknak/Programok/Hirek/Akvarell Triennale 2018](http://www.egrivar.hu/Latogatoknak/Programok/Hirek/Akvarell_Triennale_2018)

A KÉPEK BEÉRKEZÉSÉNEK HATÁRIDEJE: 2018. MÁJUS 15. 24:00

A május második felére összehívandó válogató zsűri után mindenkit azon az email címen értesítünk az eredményről, amelyről a jelentkezése érkezett. E levélben tájékoztatjuk a kiállítókat a művek begyűjtésének pontos időpontjáról és helyszínéről.

A III. Országos Akvarell Triennálé ünnepélyes tervezett megnyitása: 2018. július 14. 11.00

Kepes Intézet [Eger, Kossuth Lajos utca 16.]

A kiállítás megnyitásán ebben az évben is átadásra kerül a fődíj és egyéb díjalapítók felajánlásai. A díjak odaítéléséről hagyományosan a szakma és a díjalapítók képviselőiből álló zsűri dönt.

Tisztelt Művésznő, Tisztelt Művész Úr!

Számítunk arra, hogy műveivel Ön is hozzájárul a Triennálé sikeréhez.

A III. Egri Országos Akvarell Triennálé rendezői nevében

Berecz Mátvás
igazgató
Dobó István Vármúzeum

H. Szilasi Ágota
művészettörténész
a kiállítás kurátora

Lobler Ferenc
elnök
Magyar Vízfestők Társasága

Eger, 2018. február 28.

Információ kérhető: H. Szilasi Ágota művészettörténésztől, a kiállítás kurátorától [telefon: +36 30 815 0952, szilasi.agota@egrivar.hu]
A jelentkezési adatlap letölthető a Dobó István Vármúzeum honlapjáról. www.egrivar.hu
Pályaművek beküldése: akvarelltriennale@gmail.com

www.egrivar.hu / H-3300 Eger, Vár 1. / telefon/fax : +36 312 744, +36 312 450 / E-mail: varmuzeum@egrivar.hu