



* Hetvenhét művész 161 munkáját mutatja be az idei Miskolci téli tárlat

Ma délután nyílik

A téli tárlat

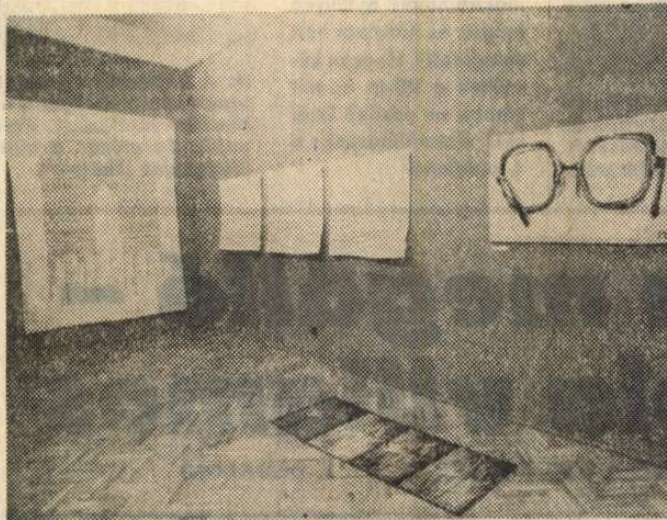
A 60-as években országos képzőművészeti kiállításnak nevezték a grafikai biennálékkal váltakozó, kétévenként visszatérő, reprezentatív bemutatót, most a Miskolci téli tárlatra szól a meghívó. Dúza Árpádnéval, a Miskolci Galéria igazgatójával arról beszélgettünk, hogy két évtized alatt nemcsak az elnevezés módosult.

— Az országos helyett miért változott miskolcira a kiállítás megkülönböztető jelzője?

— Annak idején sokkal kevesebb volt a nagy kiállítás. Ma már — hogy csak a legközelebbi említsem —, hasonló fórumot jelent a salgótarjáni tavaszi tárlat, Hódmezővásárhely, és még sorolhatnánk. Nem is biztos, hogy feltétlenül országos igény nyel kell fellépünk, sok jel mutat arra, hogy talán többet használunk, ha Nógrád, Heves, Borsod-képzőművészeinek adunk fórumot, ha kétévenként egy jó, erős területi kiállítással jelentkezőnk.

— Most milyen az arány? Van-e országos jellege a tárlatnak?

— Abból a szempontból, hogy a kiállító művész hol



* A kisterem a textilek

(Kiss József felvételei)

él, feltétlenül: körülbelül fele-fele az arány. Egyébként pedig, ha átfogó képet nem is ad a kiállítás a mai magyar képzőművészeti életéről, sok mindent megmutat. A kiírásra 77 művész válaszolt. 20 festő, 29 grafikus, 15 szobrász és öt textilművész. A beküldött 288 munkából 161-et mutat be a tárlat; 53 festményt, 57 grafikát, 41 szobrot, illetve érmet és 10 textilt.

A számok persze magukban legfeljebb annyit mondanak, hogy a képzőművészeti társadalmat érdekli a Miskolci téli tárlat. A tartalom más kérdés.

— Milyen az idei Miskolci téli tárlat? Azonkívül, hogy megjelenésében nem mindennapi...

— Szép kiállítást rendezett Lengyel László művészettörténész, úgy rendezte el ezt a nagy anyagot, hogy aki bejön a Galériába, az végignézi. Egyébként a magam véleményét mondom. Számszerűségében is a festmény a legtöbb, és egy ilyen vegyes tárlaton ez a domináns műfaj. Ami falra kerül, színvonal, a kép a művészek számára is elgondolkodtatóan sokszínű. A grafikai anyag sok újat nem hoz, de értékes; textiltől, ebből a kicsit iparművészeti műfajból kevés van, amit láthatunk, ez nemcsak szép, ismerős is. A szobrászok között nem egy erős egyéniség van, itt is figyelemre méltó a műfaji sokszínűség. A téli tárlat feltétlenül több, mint egy kiállítás a sok közül.

— A nagy kiállításoknak megkülönböztetett propagandája van. A téli tárlatra mi hívja fel a figyelmet?

— Szerdán délután három, pénteken délelőtt 11 órától felnőtt- és diákcsoportoknak rendszeres tárlatvezetést tartunk. December első felében — nem lehet ezt elég korán kezdeni —, még kisiskolásokat is barátkoztatunk a kiállítással, és mindenkit várunk. Ha időben kapunk értesítést, bármikor szervezünk tárlatvezetést.

* A Miskolci téli tárlat díjátadással egybekötött ünnepélyes megnyitóját ma délután öt órakor lesz.

Elkötelezve a valóságnak

Palócföld-est a Kazinczy-klubban

A tömegkommunikációnak hála, ma már a világ legtávolabbi pontjairól is kapunk híradást. Olykor hajlamosak vagyunk el is hiszni, hogy „jól tájékozottak” vagyunk, csak éppen azt nem tudjuk, hogy mi történik a szomszéd megyében. Pedig bizony hasznunkra válna és válik, ha tudjuk, ott hogyan „tempóznak”. Talán vigaszul is szolgálhat, ha azt látjuk, hogy máshol is hasonló gondokkal küzdenek, de mindenképpen tanulságul, okulásul a jó példa. Országzszerke emlegetik — a Hild-érem is tanúsítja — Salgótarján építészét, azt a módot, ahogyan vonzó városképpé formálták a hajdan jelentéktelen kis bányásztelepülést. Am ez csupán az egyik, de nem egyetlen példa arra, hogyan lehet úrrá lenni a „vidéki ségen”, behozni azokat a hátrányokat, amelyek a centrumtól való távolsággal egyenes arányban nőnek. Illetve csak nőni látszanak, mert a helyzet, a tendencia meg is fordítható.

Ezekről és más, nagyon is aktuális és ismerős kérdésekről folyt az eszmecsé hétfőn este a Kazinczy-klubban, ahol ezúttal a Palócföld szerkesztőségét látta vendégül az írószövetség észak-magyarországi csoportja. Szerző Simon közzöntő szavai után Kassai Vég Miklós főszerkesztő ismertette a lap törekvéseit, s mutatta be a munkatársait: Laczkó-Pál Józsefet és Szepesi Józsefet. Nógrád az ország egyik legkisebb megyéje, ám ebből nem kell feltétlenül következnie, hogy a szellemiek, a művészetek terén is az. A Palócföld, ez a kéthavonta megjelenő folyóirat mindenekelett a táj (gazdag) hagyományait: Mikszáth, Madách, Gerelyes Endre (és mások) szellemi örökségét, munkás tradícióit, s nem utolsósorban a jelenetakarja vállalani. Úgy kívánja

szolgálni a helyi tehetségeket, hogy más írástudókat is odavonz, műhelyt teremtsen a lappal. Az eredmény nem is maradt el. Innen, Miskolcra csak alig tíz kilométer távolsággal áll a Palócföld Könyvek. Eddig három kötet jelent meg: egy antológia, Laczkó Pál novellái — és Kelemen Gábor riport-szociográfia kötete, s jövőre újabb három kötettel folytatódik a sor. Az anyagi feltételeket — a folyóiratét is, a könyvkiadásét is — a Nógrád megyei Tanács művelődésügyi osztálya biztosítja (képviselője Bodonyi Anikó, ide is elkísérte a szerkesztőket). Azt vallják Salgótarjánban, hogy a lap, a könyv, az irodalom úgynevezett nemzeti anyagi kérdésnek tekinteni kell a szűkebb, prakticista szemlélettel.

Erdekes és hasznos eszmecsé részesei lehettünk, kár, hogy Miskolc humanitelmisége még nem támogatja érdeme szerint az írócsoport kezdeményezéseit. Mert igaz ugyan, hogy „semmi nem oldódik meg” ezeken az eszmecséren, de árnyaltabbá válhat valóságismeretünk azzal, ha beszélünk a gondjainkról. A Palócföld (januártól új, folyóirat formában) a valóságiradalom mellett kötelezte el magát, s és akkor is megérdemli a figyelmet és megbecsülést, ha nem minden írása és példánya kiemelkedő. Fokról fokra fejlődik (a Forráshoz hasonlóan), s a könyvkiadás ténye már önmagában is minősítő vívmány, követendő példa.

(horpácsi)

műsor

CSÜTÖRTÖK

Kossuth rádió: 12.00: Déli Krónika. — 12.30: Ki nyer ma? — 12.45: Bevallom magának. — 13.00: A királyné csipkekendője. — 14.04: Nemes Katalin zongorázik. — 14.48: Egy baranyai nótata: Biró Mártonné. — 15.00: Hírek. — 15.03: Kőrösödium. — 15.28: Százszorszép Klub. — 16.00: Keresztury Deszö: Pásztor. — 16.10: Ferenc Éva népdalfelvételeiből. — 16.35: Régi híres énekesek műsorából. — 17.00: Hírek. — 17.05: Pófonok. — 17.30: Délutáni rádiószínház. — 18.15: Hol volt, hol nem volt... — 18.30: Esti Magazin. — 19.15: Itthon. — 20.05: Beethoven: IV. szimfónia. — 20.40: Töltsön egy órát kedvenceivel! — 21.40: A Dunánál. — 22.30: Hírek. — 22.30: Tíz perc külföldről. — 23.30: A dzsessz világa. — 23.30: Dohányi-művek. — 24.00: Hírek.

Petőfi rádió: 12.30: Hírek. — 12.35: Nemzetiségek zenéjéből. — 13.00: Kapcsoljuk a miskolci körzeti stúdiót. — 13.30: Muzikáló természet. — 13.35: Szokolay Sándor gyermekkorából. — 13.45: Időjárás- és vízállásjelentés. — 14.00: Letető. — 15.10: Az én rádióm. — 16.00: Látogatásban. — 16.30: Hírek. — 16.35: Idősebbek hullámhossza. — 17.30: Honnan — hová? — 18.30: Hírek. — 18.35: Hétvégi panoráma. — 19.42: Női kézilabda VB. — 19.55: Slágertábla. — 20.30: Hírek. — 20.35: Női kézilabda VB. — 20.45: Szociológiai figyelő. — 21.15: Női kézilabda VB. — 21.30: Kabarésütőtök. — 22.40: A Szépi Olasz Rádió énekkara Croce-madrigalokat énekel. — 23.00: Hírek. — 23.30: Népdalok.

3. műsor: 13.00: Hírek. — 13.07: Bayreuthi Ünnepi Játékok. 1982. — 16.00: Zenei lexikon. — 16.20: Világok meséi. — 16.50: Pillanatkép. — 16.55: Popzene sztereóban. — 17.00: Hangulatban. — 17.40: Bach-kantáták. — 19.00: Hírek. — 19.05: Iskolarádió. — 19.35: Richard Strauss: Négy utolsó ének. — 20.02: Bikasíró. — 20.40: Kamarazene. — 21.40: Az Omega együttes összes felvétele. — 22.21: Napjaink zenéje. — 23.30: Hírek.

Miskolci rádió: 17.00: Hírek. — 17.05: A Tiszától a Dunáig. Észak-magyarországi képeslap. (A tartalom: Udulók között — Répáshutai heteknapok — Kaszkadőrök kerestetnek. Gyurkó Géza jegyzete.) Szerkesztő:

Dobog Béla. — 18.00: Észak-magyarországi Krónika. (Miskolc város felszabadulási ünnepsége. — Az Eger városi Tanács V. B. a tanács vállalatok energiagazdálkodásáról tárgyalt. — 18.25: Lap- és műsorelézetes.

Televízió, 1. műsor: 16.10: Hírek. — 16.15: Tízperc, becsület. — 17.45: Telesport. — 18.15: Pedagógusok fóruma. — 19.03: Idősebbek is elkezdhetik... — 19.15: Esti mese. — 19.30: Tv-híradó. — 20.00: A fele sem igaz! — 20.30: Panoráma. — 21.20: Rettenetes szülők. — 22.50: Tv-híradó.

Televízió, 2. műsor: 19.05: „Der Königin von Ungarn Lied”. — 19.55: Női kézilabda-világbajnokság. — 21.15: Tv-híradó. — 21.35: Charles Darwin — 100 évvel a halála után. — 22.15: Képgáz.

Kiállítások: Herman Ottó Múzeum (10-18): Ember és munka. — A magyarországi feketekéramia. — A természet három országa. — Ásványok, növények, állatok Észak-Magyarországról. — Borsod vármegye levéltárának kincsei. — Miskolci Képtár (10-18): Két évszázad magyar festészet. — Herman Ottó-emlékház (10-18): Herman Ottó életműve. — Borsod-miskolci Múzeum (10-18): Kondor Béla emlékkiállítás. — Megyaszói festett asztalosmunkák. — Türelme-üvegek. — Diósgyőri vár története. — Péntek Diósgyőri életéből. — Dérnyé-ház (9-15): Üvegművészeti emlékek.

Miskolci Nemzeti Színház (7): Csetepaté Chloggiában. (Berlet-szünet.)

Filmszínházak: Béke: (4, hn6): Hófehérke és a hét törpe (mb. szl. amerikai, II. helyért). — (8): Fitzcarraldo I-II. (szl. NSZK, dupla helyért). — Béke kamaramozi (4): Földet veszünk vadnyugaton (román). — (6): Joseph Andrews (mb. angol, 16 éven felülieknek II. helyért). — Kossuth (3, hn5): Hófehérke és a hét törpe (mb. szl. amerikai, II. helyért). — (7): (szovjet). — Hevesy Iván Filmklub (5): Lola (szl. NSZK, 16 éven felülieknek). — Tancsics (13): Lola (szl. NSZK, 16 éven felülieknek). — (15): A látogatás (szl. magyar). — (17): Nevem: Senki (mb. szl. olasz-francia-NSZK, III. helyért). — Tancsics Filmklub (6): A zsarnok szíve (szl. magyar-olasz, 16 éven felülieknek II. helyért). — Szikra (hn4 és n7): A csendbízott (mb. szl. román). — Petőfi (15 és 17): Diótörő fantáziája (mb. szl. japán). — Fáklya (13, 5 és 7): Szüretszaru (mb. szl. olasz, III. helyért). — Tokaj vendéglátóház (18): Bronco Billy (mb. szl. amerikai). — Percecs (6): Arónia I-II. (mb. szovjet, 14 éven felülieknek, dupla helyért). — Hámor (16): A zsarolás (román).

PÉNTEK

Kossuth rádió: 8.00: Hírek. — 8.20: Mai kulturális programok. — 8.27: Egy kis figyelmet kérek! — 8.37: Brahms-körök. — 8.39: Évszázadok mesterműveiből. — 8.53: Gyermekkönyvtár. — 9.53: Lottósorolás. — 10.00: Hírek. — 10.05: Hétszínvirág. — 10.35: Ritkás erdő alatt. — 10.40: Népdalok. — 11.00: Nézők és pártfogók.

Petőfi rádió: 8.00: Hírek. — 8.05: Kőcéz Gyula népi zenekara játszik. — 8.20: Tíz perc külföldről. — 8.30: Hírek. — 8.35: Slágertábla. — 9.21: Háttérbeszélgetés. — 9.53: Lottósorolás. — 10.00: Zenedélgetés. — 11.30: Hírek. — 11.35: Táncczenei kották.

3. műsor: 9.00: Iskolarádió. — 9.30: Francia sanzonok. — 10.00: Zenekari muzsika. — 11.30: Farkasok művei.

film

A csendbízott

A csendbízott című színes, szinkronizált román filmben ugyan egyszerű sem hangzik el a című szöveg kifejezés, de valóban szerencsés, mint ha adódna volna ott helyette. Tudnillik Jancu Jianu egy ilyen csendbízott-adószerű, aki ifjonti hévvel veti bele magát a zsványok elleni küzdelembe, az urak szolgálatában. Maga is jómódú család sarja, igaz, a nép fiaival és lányával is baráti (vagy) a kapcsolata.

Az 1700-as évek végén vagyunk, a román nép a török igtát nyögi. Vagyis közvetlenül saját urainak sanyargatását, melyek legkomolyabban megnyilvánuló formája a törvénytelenül kivetett adók kíméletlen behajtása.

A fiatal, jóvágású főhős sokszoros szorításban keresi a helyes utat. Sógornője azon igyekszik, hogy eltékozzolja a családi vagyont, bátyja túl öreg már az élvágó asz-szonyhoz, helyette a: italos-üveget ölelgeti. Gyerekkori lánypajtását kellene feleségül vennie ahhoz, hogy rendeződjenek a család anyagi ügyei, csak hogy nem érez szeretmet a gazdag ifjú hölgy iránt, akinek apja ráadásul a csendbízott előjárója. Annál jobban tetszik neki egy csikóslány, akinek apja azonban halállal fenyegetve zavarja el a fiatalembert a

portájáról. És ezek még csak a magánéleti problémák! Betyárok elrabolják az uraság aranyát, vezérükből nem tudják kiszedni a titkot, hová rejtette. A főbetyár a nép bizalmát élvezi, annak ellenére, hogy az elvesztett aranyat pótlandó újabb adót vetnek ki a parasztságra. Kinek az oldalán az igazság? Ez a kérdés foglalkoztatja mindinkább az addigi meggyőződésében egyre jobban meggingó Jianut, hogy végül megtalálja a helyét a betyárok élén, és a csikóslány mellett.

Kellemes kalandfilm A csendbízott iópofa figurák vannak benne (elsősorban a nagy szakállú, nagy hatalmú urakra gondolok, akik az életben aligha tűntek jópofának egykori alattvalóknak), jó ritmusú, pergő a történet. Hármán írták a forgatókönyvet, köztük a rendező, Dinu Căcea. A férfi főszereplőt Adrian Pinteanak hívják, az operátor — aki igen jó munkát végzett —, Aurel Kostrakiewicz. A magyar szinkronizálás Molnár Anna szövegét mondja. Rehorovszky Béla rendezésében.

Sz—

M—

A KÖZLEKEDÉSI ÉS METRÓÉPÍTŐ VALLALAT

Miskolci Főépítészeti Osztály

felvételre keres

miskolci munkahelyel

raktárost

építőipari gyakorlattal rendelkező

előkalkulátort

Jelentkezés:

személyesen vagy írásban, részletes önéletrajz becsatolásával a főépítészeti osztályon:

Miskolc, József Attila u. 45. sz.