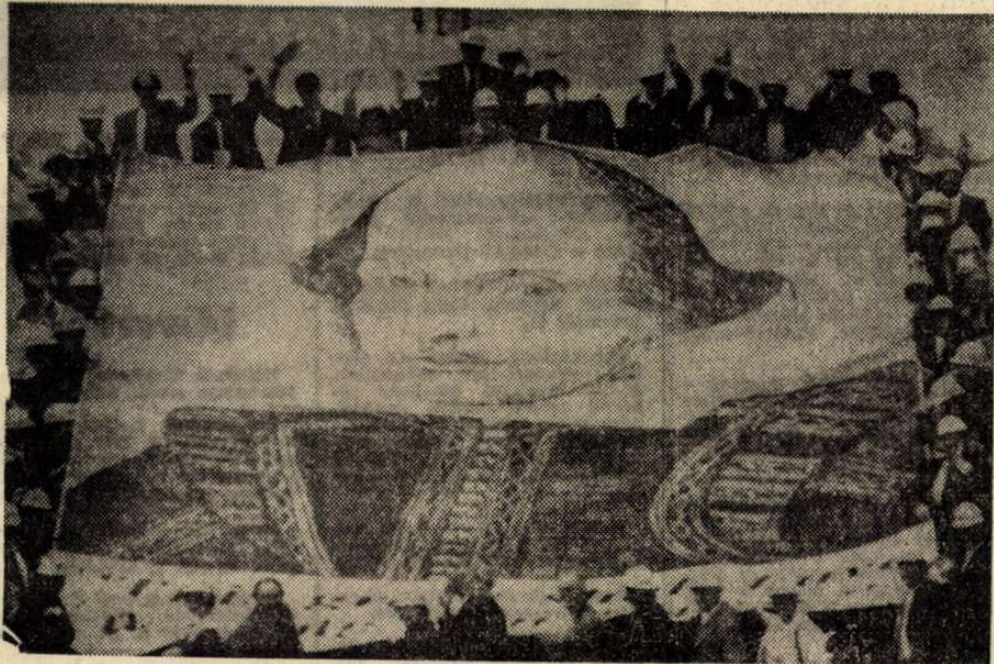




* Új Globe Színház épül. Összesen 120 ember tartja Londonban azt az óriásplakátot, amelyet egy amerikai művész rajzolt meg, egy 1623-ban készített metszet után. Az eredeti metszeten Droeshout ábrázolta William Shakespeare-t, a nagy angol drámaíró. Gordon Schwontkowski plakátját azon a helyen terítették ki, ahol az új Shakespeare Globe színház épül majd.

A Gyermekvárosban Gazdasszonyképzés

Háztartási munkaszervezés, pénzgazdálkodás, piacismeretek, felkészítés a családi életre, gyermeknevelés, egészséges életmód, környezet-estétika, lakáskultúra témakörökkel jelöli meg annak a tanfolyamnak, amely október elsején indul a miskolci Gyermekvárosban.

Az itteni tapasztalatok és a külföldi tanulmányutakon szerzett ismeretek alapján készítette el a gyermekvárosi alkotó szakmai munkaközösség a két éves gazdasszonyképző tanfolyam tematikáját. A cél: a nevelőotthonban élő fiatalokat meg-

ismertetni az úgynevezett családelőadó ismeretekkel, a háztartásban rájuk váró feladatokkal.

A tanfolyami foglalkozások vezérfonala a család. A család, amely legfőképpen hiányzott, hiányzik a gyermekvárosi fiataloknak. 16-18 éveseknek szervezik a gazdasszonyképzőt, a tervek között szerepel, hogy a volt növendékek, sőt, a városból jelentkezők részére is folyamatosan indítanak kurzusokat.

A tanfolyam(ok) hallgatói félévenként bemutatást tartanak az elsajátított ismeretekből.

A Téli Tárlatra küldött alkotások

Zsűri előtt

A kialakult hagyományokhoz híven, páros esztendőben rendezik meg a Miskolci Téli Tárlatot. A Kezdoművészek Észak-magyarországi Területi Szervezete, a Miskolci Galéria és más intézmények által két-évenként meghirdetett kiállításra az idén a Borsod, Heves és Nógrád megyékben élő és alkotó művészek közül 74-en 267 alkotást küldtek be.

A hivatásos művészek mellett az idén lehetőséget nyújtottak a megfelelő színvonalat elért, öntevékenyen képzőművészettel foglalkozók bemutatkozására is.

A beküldött alkotások zsűrizése megtörtént. Ennek alapján a december elsején megnyitott Téli Tárlaton 61 művész 127 alkotása kerül közönség elé. A műfajonkénti megoszlás szerint ebből 44 grafika, 49 olajfestmény, 25 a szobor és 9 az iparművészeti alkotás.

A zsűri döntése alapján grafikákból és festményekből a beküldötteknek mintegy felét, szoborból csaknem valamennyit, míg az iparművészeti alkotásoknak alig egyharmadát mutatják be.

Mint a korábbi években, az idén is a díjzsűri döntése alapján jutalmazták a legjobb műveket.

Miskolc régi iskolái 1.

Fráterből Földes

Az elmúlt évszázadok folyamán Miskolc szerepelt már a köztudatban kereskedővárosként – sőt, egy időben 999 csizmadia városaként is –, század elejétől kezdve, pedig egyre inkább nagyüzemekkel teletűzdelt iparvárosként emlegették (emlegetik), országsszerint. Miskolc nem az iskoláiról volt nevezetes, soha, semmilyen fórumon nem hangzott el, hogy Miskolc – iskolaváros. Ilyen értelemben nem vetekehetett Sárospatakkal, Debrecennel, Pápával vagy Péccsel, hogy csak egy pár települést említsünk. A történelem folyamán valahogyan úgy alakult, hogy nem volt „sikk” Miskolcon az iskolák jelentőségéről beszélni, az iskolákat népszerűsíteni.

Pedig Miskolc városa az oktatásügy terén nagyon sokszor volt kezdeményező az országban. Itt, Miskolcon kezdte meg a működését az ország első leánynevelője. Nevezetes dátum volt 1846. augusztus 23-a Miskolc és egyben az ország oktatásügyének történetében. Ezen a napon avatták fel a gróf Vay Ádám adományából épült leánynevelő intézetet. Ez volt az ország első ilyen jellegű oktatási intézménye. 1846. szeptember 1-én Palóczy László megnyitotta beszéde után, az intézet átadott a közhasználatnak. Az iskola vezetésével Karacs Teréz, a kiváló pedagógus bízta meg. Pedagógiai munkáját olyan lelkesedéssel látta el, hogy a nőnevelő intézete hamarosan országos hírnévre tett szert, s példáját követve, sorra alakultak meg az országban hasonló jellegű iskolák. Évzáró vizsgái szinte ünnepélyszámba mentek a város közéletében. Palóczy László mondotta az 1847. évi záróvizsgán: „Csak olyan ország és nemzet mondhatja magát szabadnak, hol a nő egy fokon áll a férfival neveltség tekintetében.”

Karacs Teréz vezetése alatt élte a fénykorát a leánynevelde, s mikor 1859-ben Kolozsvárra távozott, az iskola élete hanyatlásnak indult. „1846-tól – 1859 július végéig ott működtem sok lelki örömmel – írta Karacs Teréz – 13 év alatt 863 leány növendék nyert tőlem oktatást.”

Bizonyára már csak az idősebb miskolciak tudják, hogy Miskolc város egyik legpatinásabb gimnáziuma, a Földes Ferenc Gimnázium 40 éve, 1950. szeptember 1-től kezdte meg a működését az

említett néven. 1950. augusztus 31-én kelt a Köznevelési Minisztérium rendelete, amely a korábbi Fráter György Gimnáziumot Földes Ferencről, a pedagógiai, szociológiai íróról nevezte el. Az iskola azóta is az ő nevét viseli.

Az 1948. XXXIII. tc. elrendelte az egyházak kezén levő felekezeti iskolák államosítását. 1948. július 15-ével a mai Földes Gimnázium két iskolaelődjében, a református Lévay József Gimnáziumban és a katolikus Fráter György Gimnáziumban is nagyarányú változások következtek be.

A Lévay Gimnázium a mai Zrínyi Ilona Gimnázium épületében, a régi nevén, s nagyrészt a régi tanárokkal kezdte meg az 1948–49-es tanévet. 1950-től az összevonásig – csaknem három évig – Mikszáth Kálmán nevet viselte.

A másik iskolának, a volt katolikus gimnáziumnak ezekben az években változatossabb volt a sorsa. 1950-ig Fráter György nevet viselte ugyan, de a tanári tantes-

tülete jobban átalakult a „kor követelményeinek” megfelelő pedagógusokkal. Az iskola épületét is át kellett adnia ideiglenesen az 1949 nyarán induló Nehézipari Műszaki Egyetemnek. Az egyetem saját épületének a felépítéséig a volt Evangélikus Tanítóképző Intézet (ma a Kossuth Gimnázium) Dayka G. utcai épületében nyert elhelyezést szűkös körülmények között, ahol a még szükséges tantermek sem nagyon álltak rendelkezésre az 500 diák számára. Csak 1952 nyarán költözött vissza az iskola a régi, tulajdonképpen mai helyére.

A volt Lévay József (Mikszáth Kálmán) és a Fráter György gimnáziumokat 1953. július 9-én egyesítették, és a két nagyműltű intézet egyesítéséből jött létre az ez évben éppen negyvenedik évfordulóját ünneplő Földes Ferenc Gimnázium.

(Folytatjuk)

Molnár István

A Lévay-körben

Iskola-emlékest a Lévayban. A Lévay József Közművelődési Baráti Kör holnap öt órai kezdettel tartja a Tóth Pál Leánygimnáziumról szóló megemlékezést.

Előadó: Papp István ny. vallásbíró. (Ez előadásának második része.)

Újabb fotópályázat

Egy évtized látomásai

A Miskolc Városi Művelődési Központ Fotogalériája ismét pályázatot hirdet – mint hosszú évek óta minden esztendőben, – ez alkalommal Egy évtized látomásai címmel. A pályázatot nyit, azon bárki részt vehet, aki úgy véli, hogy megfelelő, művészi értékű képet tud alkotni, van mondanivalója az eltelt évtizedről.

Egy szerző legfeljebb öt képet (illetve öt képpárt, öt sorozatot) küldhet be. Egy sorozatban legfeljebb hat kép lehet.

A fotók tárgya, mérete, technikai kidolgozása kötetlen. Szakértőkből álló zsűri

bírája el a képeket, dönt az elfogadásról és a díjazásról. A zsűrizés – a díjazás kivételével – nyilvános, azon a szerzők is részt vehetnek.

A szervezők a megszokottnál magasabb pénzdíjakkal igyekeznek ellensúlyozni azt, hogy a december 7-én megnyitott kiállításra – és esetleg további kiállításokra – elfogadott munkák nem kerülnek vissza a szerzőkhöz, hanem a Herman Ottó Múzeum fotótörténeti gyűjteményének tulajdonába mennek át megőrzés és tudományos feldolgozás, publikáció céljára. A gyűjteménybe került anyag alapján kívánják kiadni azt az antológiát, amely a nyolcvanas évek magyarországi fotográfijának sajátos metszetét nyújtana. Az elfogadott képek szerzői megkapják a kiállítás katalógusát, majd az antológiát.

A képeket november 15-ig kérjük beküldeni a VMK Ifjúsági Házába, a Győri kapu 27. alá. Telefonon Kozma István ad felvilágosítást.

Nyilvános zsűrizés: november 23-án, délelőtt 10-től.

Parancsnoki fogadónap

Márton András mérnök alezredes, parancsnok szeptember 24-én 13 és 16 óra között fogadónapot tart a Borsod-Abaúj-Zemplén Megyei Hadkiegészítő Parancsnokságon (Miskolc, Álmoss u. 26. sz.).



NAGYVÁRAD
Időpont: október 5.
Részvételi díj: 370 Ft

A Miskolci Nemzeti Színház

színészképző-, tánc- és mozgás-stúdiót indít

A stúdióban az oktatás októbertől a jövő év májusáig tart,

15–19 éves fiatalok jelentkezését várjuk.

Akik szeretnének részt venni a foglalkozásokon, nevük, életkoruk, lakcímük feltüntetésével, rövid életrajz kíséretében jelentkezzenek – írásban – a színház titkárságán, szeptember 28-ig.

Színházunk postacím: 3501 Miskolc, Pf. 113.

KEDDEN ESTE 10-TŐL A

KUPOLA

diszkobárban fellép

FLIPPER ÖCSI

A KUPOLA (a tapolcai strandbejárat fölött)

egész évben várja vendégeit

Nyitva: 20 órától hajnal 4-ig

A nyugalom a házias melegágya – szokták mondani – mert valóban, az igazága, ideges emberek általában ösztövéreik. Van egy másik alapvető igazság is, hogy az elhízás nemcsak kortűnet, hanem kortűnet is, mármint főleg az ötvenen felüliek kortűnete. Mivel ez a téma napjainkban állandóan napirenden van, szeretnék néhány jó tanácsot adni molett ember-társaimnak. A tanácsaim arra vonatkoznak, hogy az elhízást miként lehet kiküszöbölni, és hogy lehet bőséges táplálkozás mellett is az állandó testalkatot biztosítani. Csak a férfiakhoz szólnak, a nők egyszerűen barabár eljárással kerülnek az elhízást:

koplalnak. Ez nekünk, férfiaknak nem való. Nézni azokat a gusztyus falatokat... ahogy más eszi... Közben dülledt szemekkel nyelni – az éhkoppot... Még rágondolni is rossz...

Szóval, kedves férfitársaim, az elhízás kiküszöbölésének első sarkalatos törvénye, hogy nem szabad mérlegre állni... Persze, ülni sem. Hogy miért? Mert a mérlegek túlnyomó többsége rossz. Mértékkel megvalakul például az SZTK-ban, fél kilóval több vagy kevesebb lesz, mire otthon a fűrdőszobamérlegre áll. Tehát a mérleg a valódi testsúlynál többet vagy kevesebbet mér. Ez a tény viszont igen rossz hatással van a

hízársra, mert ha a mérleg többet mutat, a polgár nekibúsul, hogy minden hiába, és miként az idült alkoholistá vedeli az italt, úgy rohan az Inyencek boltjába, vagy a MacDonald's felé, és tömi magába az ennivált. Ha viszont kevesebbet mutat a mérleg, ez megint csak rossz, mert verszemet kap az ember, és egyre többet eszik.

A testalkat gyarapodásának és csökkenésének mérésére tehát a súlynál biztosabb mértekegységet kellett kitalálni. Ez a mértekegység a szögfok.

A feltalálója nem görög matematikus, hanem Sumák bácsi, egykori szabóm, aki hízársom kezdetén először bevart hátul

a nadrágomba egy megfelelő szögfokú cviklit. Tőle származik a bölcs mondás, hogy amíg a cvikli 50 szögfoknál nem több, addig nincs baj, lehet nyugodtan enni. Ezt egyébként jóváhagyta egyik orvos ismerősöm is, tudniillik, hogy 50 szögfokig még nem veszélyes a hízás. Így aztán táplálkozhattam nyugodtan, és közben lelkiismeretesen betarthattam a szabályt. Az 50 fokos cvikliket soha nem léptem túl... minden 49 fokos után csináltattam új nadrágot... Így megtartottam az orvosi előírást is, és nem kellett koplalnom sem... Csúpan győzni kell nadrággal.

Horváth Dezső

Cvikli