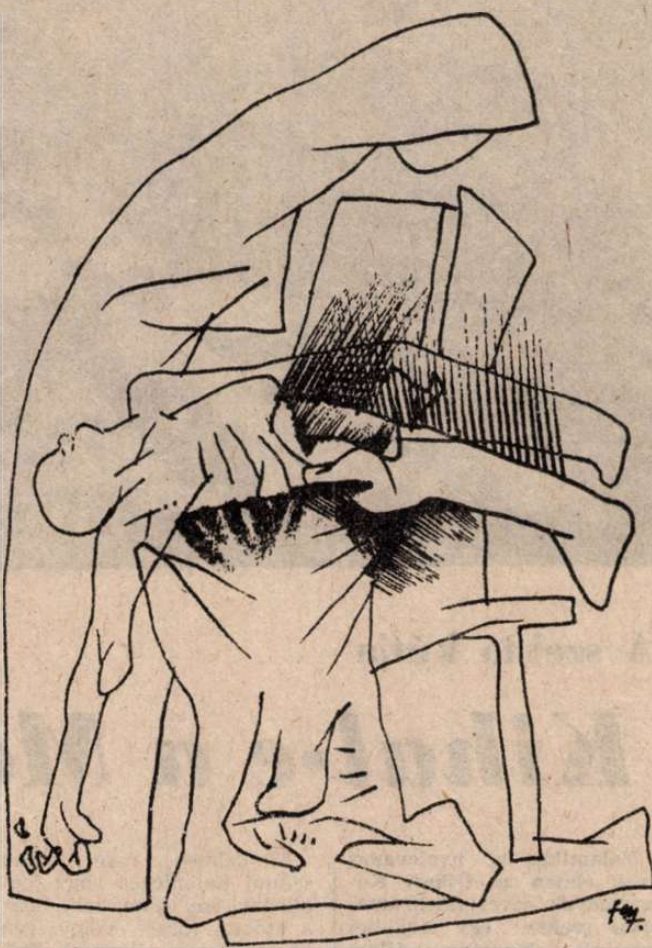


A Máltai Szeretetszolgálatról a miskolci rádióban

A Máltai Lovagrend célkitűzése évszázadokon keresztül „A hit védelme, a rászorulóknak segítése” volt. A szeretetszolgálat miskolci szervezete fél éve alakult, harmadikként az országban, 80 segítővel. Honnan teremtik elő az arra rászorulóknak szánt segítséghez a pénzt, kik kérhetnek adományokat, hogyan ajándékozhatnak az intézmények, vállalatok és egyéni személyek? Többek között ezekre a kérdésekre válaszol a miskolci rádió hátfő reggeli vendége, dr. Csiba Gábor, a Máltai Szeretetszolgálat Miskolci Csoportjának vezetője. A műsor készítői az adás ideje alatt, 6 órától 8 óráig várják a szolgálat tevékenységével kapcsolatban kérdéseiket, észrevételeiket a 45-510-es telefonon.



★ Pieta

(Feledy Gyula rajza)

Bezárt a Téli Tárlat

Mecénások a galériában

Egy hónapi nyitva tartás után bezárt a Téli Tárlat a Miskolci Galériában. A közönség részéről az érdeklődés most sem volt kisebb, mint a korábbi években. Az iskolák tanulóit is nagy számban, csoportosan keresték fel az Észak-Magyarországon, Borsod-Heves és Nógrád megyékben élő alkotóművészek műveit bemutató tárlatot. Mint Duszka Éva, a Galéria igazgatója közölte, mintegy háromezer látogató kereste fel a nyitva tartás ideje alatt a kiállítást.

Mint mecénás jelentkezett a múlt évben még hivatalban volt Borsod Megyei Tanács, amely nemcsak díj alapításával, de vásárlással is támogatta a kiállító művészeket. De művészetbará-

tok is vásároltak a kiállított művekből. A Téli Tárlat bezárt, ám a galéria már az idei év első kiállítására készül. Január 21-én nyílik meg a Miskolcon élő és alkotó grafikus, Telling István tárlata, szülei születésének ötvenedik évfordulójára. Annak ellenére, hogy a kiállítások pénzügyi fedezetét még bizonytalan, a galéria elkészítette kiállítási tervzetét. Az idén tíz kiállítás megrendezését tervezi. Ezek között szerepel a Miskolcon élő, nemzetközi hírű grafikusművész, Szalay Lajos tárlata, s az ugyan-csak városunkhoz kapcsolódó, életében a miskolci művésztelepet rendszeresen felkereső Kondor Béla emlékkiállítása.

BÉLYEGGYŰJTÉS

„IX. tematikus bélyegkiállítás” elnevezéssel a Magyar Posta Vállalat 1990. december 5-én alkalmi levelezőlapot hozott forgalomba. Az 5 Ft értékű bélyegmások levelezőlap eladási ára 6 Ft. A levelezőlap mártányomdapon 2 + 6 színű olajnyomással, 20 000 példányban, az Állami Nyomdában készült. Szunyogh András grafikusművész tervezte. A bélyegképek a Széchenyi-család címereit ábrázolják. Az alkalmi levelezőlap másik oldalán Széchenyi-portré, a háttérben a Széchenyi-család címere, attól balra egy górház található. A levelezőla-

pok a nagyobb forgalmú postahivatalokban szerezhetők be.

★

A Miskolc, Lorántffy Zsuzsanna u. 32/c. sz. alatti középiskolai fiúkollegiumban carte maximum kiállítás rendez a Miskolci Köztársasági Igazgatóság és a „Kazinczy” Bélyeggyűjtő Kör. Pintér Ferenc gyűjteményének bemutatása révén. A tárlat január 9-23. között tekinthető meg. A táblákon Magyarország és egyes európai országok különleges kiadásai szerepelnek. A rendezők várják a tanintézetek csoportos látogatását — az egyéni érdeklődők mellett.

★

Régiók — ezen belül Miskolc bejárása — szegényebb lett az az, hogy a MABEÖSZ Észak-magyarországi Területi Irodájának kiállítóterme végleg bezárt. Ugyanakkor a Széchenyi út 33. sz. I. emeleti irodahelyiségében a megmaradt dolgozók készségesen rendelkezésükre állnak a filatelia iránt érdeklődőknek szakirodalommal, tanácsokkal.

R. L.

Színházi közlemény

A Miskolci Nemzeti Színház értesíti a „Happy Koosday” című előadásra jegyet váltott nézőit, hogy az elmaradt előadásokra szóló jegyek az alábbiak szerint érvényesek:

Az 1990. október 26-án, péntek este 7 órai előadás jegyei 1991. január 4-én, pénteken este 7 órára.

Az 1990. október 27-én, szombat délután 3 órai előadás jegyei 1991. január 5-én, szombaton délután 3 órára.

Az 1990. október 27-én, szombat este 7 órai előadás jegyei 1991. január 5-én, szombaton este 7 órára.

Minden kedves nézőnket szeretettel várunk.

Miskolci Nemzeti Színház

A Miskolci Szimfonikus Zenekar újévi koncertjét hétfőn este rendezik meg a Miskolci Nemzeti Színházban. A fél 8-kor kezdődő hangverseny Kovács László vezénnyel. Lehár Ferenc,

Előkurzus a bölcészeten

Február 2-án kezdődik és május 1-ig tart a Miskolci Bölcsész Egyesület által szervezett előkurzus, amelyet azoknak ajánlanak, akik szeretnék a következő tanévet az egyesület hallgatói lenni. Latint, görögöt, indogermán—magyar összevető nyelvtant és mitológiát oktatnak. A foglalkozások szombatoként lesznek.

Fejbekölintő igazságok

A házasságról, a válásról

A Murphy szülők szextörvénykönyvében fölszabadultan nevelhet, jóízűen röhöghet, aki elvált, egyedülálló vagy özvegy, de az arcára fagy a mosoly annak, aki házasságban él, főleg, miután elolvassa a házasság legfőbb paradoxonáról szóló törvényt: „A házasság az erőseknek való. Furcsamód mégis a gyengeelméjűek birják a legjobban.”

Ha olyan férfit (nőt) keresel, aki vonzó, jó humorú, eszes, határozott, érzékeny, remek szerető, s mindezek mellett ragaszkodik és romantikus — válts mozijegyet, ezt tanácsolja a józan ész, és Murphy is, akinek anyját egyébként löfégyverrel kergették a házasságba. Megsemmisítő válaszból részes, közben pedig fölnevelte fiát, aki Murphy Törvénykönyvével ajándékozta meg a világot.

Az újabb törvények szellemesek, fejbekölintőan józanok, illúziórombolóan realitások, könyörtelenül ironikusak, és többnyire pofonegyszerűek, mint például az

(Majdnem) elfelejtett színészarcok

Vargha Irén és Némethy Ferenc

Az ismert és mindannyiunk által szeretett színészpár úgy tartozott Miskolcra, mint az avasi kilitő vagy a Rórisz cukrászda. Műszi tartalmas és igen gazdag élet töltötte itt. Nap mint nap együtt éltek velünk, szinte családtagként szerette kettőjüket mindenki. Ismerősök és ismeretlenek szívták meg őket a főútcán, a strandon: vásárláskor az eladó egy-egy mosolya adta tudtukra, hogy szeretik, hogy szeretik.

Boldog házasságban éltek és élnek együtt. Bennünket, a közönséget tettek boldoggá estéről estére — és mi haláluk után is a kapott élményért, lett legyen az habkönnyű vígjáték, vagy veretes dráma. Engedtesse meg nekem, a hajdanvolt ifjoncnak, színházbarátnak néhány katarzist adó élményt feleleveníteni: számomra Vargha Irén volt — csupa nagybetűvel — PÉK MARIA, Fejes Endre Rozsdatemetőjében, az Optimista tragédia Komisszárnője, a Fizikusok püpos professzor-nője, de ugyanolyan lelkesen tapsoltam — tapsoltunk — a Nem élhetek muzsikaszó nélkül süket Mina néni-jének, a Windsori víg nők Fürgénéjének, Kender Zsófi-jának. Az eljátszott több, mint száz szerep közül, válogatni is nehéz.

Némethy Ferenc, nekem a TALÁROS ÚR, Malvolio, Harpagon, Móbiusz és Willy Loman.

— Fényképeink az ott töltött évekről nincs, ne is kérjen. (Nekem Klein József



úr jóvoltából sikerült szereznem.)

— A múlt felidézése fájó, ezzel most nem foglalkozom, csak a jelen és a jövő érdekel. 21 éve élünk Budapesten, 34 éves házasság vagyunk. Feri a Madách Színház nyugdíjasa, de aktív tagja. En háziaszanyokodom és szívőből örölk férjem sikereinek.

Szeme könnybe lábad és kérdőn néz rám: — Tényleg, még mindig emlékeznek ránk?

Megnyugtatom, valóban így van.

Némethy Ferencből sugárzik a belső béke és a fantasztikus nyugalom:

— Nem szeretünk hátrahátrálni, azaz mindig az előttünk álló feladat kell, hogy érdekeljen. Ez persze nem azt jelenti, hogy elfeledtük a múltat. Miskolcon hat évig laktunk albertetben, nem a legjobb körülmények között. Utána lakást kaptunk, boldogok voltunk. Szerettük a színházat, és a lehető legjobb tudásunk szerint végeztünk minden, ránk bízott feladatot. Ereztek a közönség szeretetét, de egy bizonyos pont után már úgy van az ember, hogy átbújok a téc alatt, képes vagyok minden szerepet eljátszani, és ezt már el is hiszem magamról. Szóval, itt a csúcs és nincs tovább. Pedig van, lenni kell... Színészi pályánk egy táv, amelyen hosszú időn létezni kell tudni. Mások által megmértettni, vagyok-e olyan helyzetben, hogy tudok még újat nyújtani. És ekkor jött a felkérés Ruttkai Ottótól, a Madách Színház akkori igazgatójától, akivel Miskolcon is több évet töltöttünk együtt, szerződtemni akar színházához. Az igazsághoz tartozik, hogy több színház vezetője is megkeresett, én a Madáchot választottam.

— Ezzel együtt jár, hogy több helyen és többet foglalkoztatják?

— Már miskolci éveim alatt is filmeztem, tévéztem.

— Már miskolci éveim alatt is filmeztem, tévéztem.

Nagyon fárasztott az ide-oda utazgatás, de szívesen csináltam. Horváth Ádám volt az első tévérendező, aki nem könnyű műfajjal megismertetett. Ezután Zsuzs Éva hívott a Fekete város című tévéorozat egyik főszerepére. Ezt még sok másik követte, hála istennek, sokat és sok mindent játszottam.

— Általában intellektuális szerepekben láthatjuk, papot, orvost, ügyvédet alakít...

— Ne gondolja, hogy ez egy skatulya, amibe belete-szik a színész. A pap is lehet katolikus, református, zsidó vagy luteránus, az orvos is lehet sebész, belgyógyász, nőgyógyász, ideg-specialista, mindig a feladat és a páciensek határozzák meg... A színészlet legnagyobb vonzása ez, hogy minden szerep egy-egy kaland, és belső érzésként, igazsággal tudja az ember a figurát megszólaltatni, elfogadtatni. En karakterszínésznek érzem és érzem magam. Színházam és többnyire ilyen feladatokkal bízik meg.

— Legutóbb a Zemplényi Zoltán nagysikerű könyvéből készült színdarabban, a HOPPÁREZIMI-ben alakított felejtethetlent.

— Látja, ez is egy jó szerep, és itt nem orvost játszottam, hanem egy mozgássérültet. Szeretem, mert ez is igazi csapatomunka, nagyszerű partnerekkel dolgozhatom együtt.

— És Irénke hogyan viselte a Budapestre kerülést?

— Nagyon nehezen. Férjemet körülvették állásügyben a színházigazgatók, úgy éreztem, lemaradok mellette. Nekem azt mondták annak idején, hogy 40 éves színésznővel Dunát lehet rekeszteni. Beletörődtem, és követtem Ferit. A Madách Színháznál fellépétdíjas voltam, kaptam film- és tévészerepeket is. Tudja, nagyon kevés a jól megírt női szerep. Évekig vergődtem, úgy éreztem, hirtelen kicsúszott a lábam alól a talaj. Egy színésznek siker-élményre van szüksége. Ezért elmentem autózvetést tanulni, Levizsgázom, megszerzem a jogosítványt és kész — gondoltam. Eközben beleszerettem a KRESZ-be. Ezt értsé szó szerint. Letettem az oktatvizsgát, és ezután felkértek, hogy hivatásos vezetőknek tanítsam a tantárgyat. Váratlanul ért a megbízás, de lázas siet-séggel fogtam munkához. A viszonylag száraz tananyag jobb megértése céljából kitaláltam két figurát, egy kutyát és egy macskát, akik egymásnak, érthetően elmagyarázzák a KRESZ-t. Az Autóvezető című lapnak készítettem magyarázó ábráimat, 22 rajzom jelent már meg, mindenki örömmel fogadta. Lehet, hogy ez pótcselekvés, de szeretem csinálni. Ha kiállok a dobogóra és tanítok, úgy érzem, mintha színpadon lennék. Ilyenkor mindig kibújik belőlem a színész, persze a hallgatók nem tudják, hogy az voltam...

— Irénke finom süteménnyel kínál, Feri bácsi elnézést kér, de sietnie kell a Lukács uszodába. Megnyugvás és meghatározó lelki béke, bizakodás sugárzik belőlük.

Bíró István