

RÖVIDEN

• **Könyvbemutató.** Elkészült a miskolci kötődésű Furman Imre Visszaszámlálás című verskötete, amelyet most pénteken este 6 órától mutatnak be a fővárosban, a Ráday Könyvesházban (Ráday utca 27. szám). A költő a napokban már olvasott fel részleteket a kötetből Miskolcon, Mager Ágnes és Zemlényi Attila irodalmi szalonjában.

Szombattól:
Téli tárlat

Miskolc (ÉM) – Csakis a színvonal számított – hallhattuk a rendező Miskolci Galéria részéről a Téli tárlat előkészületei, a kiállítandó anyag válogatása kapcsán, s az ígéret beváltásáról az érdeklődők december 10-étől saját szemükkel győződhetnek meg. Szombaton nyit és január 12-éig áll nyitva a kétevente tartandó hagyományos regionális rendezvény. A helyszín tehát, mint megszokott, a galéria Rákóczi-háza (Miskolc, Rákóczi utca 2., bejárat a főtúrcáról), a nyitva tartás pedig: vasárnap és hétfő kivételével naponta délelőtt 10-től délután 6-ig. Az aktuális tárlat anyaga 152 művet tartalmaz: festményt, grafikát ceruzával, komputerrel, rézkarcot, sokszorosított és egyedi alkotásokat, még szobrot is – 88 alkotótól.

ÉSZAK emtipek.boon.hu
A Téli tárlaton megjelenő alkotók névsora (DOC 45 kb)



Bátor Tamás

Sarastro
volt

Monte-Carlo (ÉM) – Bátor Tamás, a Miskolci Operafesztivál Kht. ügyvezető igazgatója 2005 novemberében, két estén énekelte Wolfgang Amadeus Mozart Varázsfuvola című operájában Sarastro szerepét a monte-carliói Grimaldi Forumban. A sikeres bemutatók közösen eredményeként visszahívást kapott 2006/2007-es szezonra. Az előadást Henry Mary rendezte, a díszleteket és kosztümöket Piero Fantastichini tervezte.

Az „öregedő” férfi legendái

■ Két táncjáték, a Faust és a Prospero premierje lesz pénteken a Játékszínpadon.

HAJDU MARIANN
mariann.hajdu@eszak.boon.hu

Miskolc (ÉM) – Próba folyik. Egy jelenet ismétlődik, csiszolódik. Igazi műhelymunka, megbeszélnek minden mozdulatot, ötletek hangzanak el. Fiatal táncosok s a koreográfus, rendező, főszereplő Krámer György a színpadon.

ÉM: Előre végiggondol minden mozdulatot?

Krámer György: Nem, a próbában, közös munkával dolgozzuk ki a részleteket.

ÉM: Mi kell hozzá? Kell, hogy a táncos ismerje magát a darabot? Hiszen klasszikusokról van szó: Goethe Faustját s Shakespeare Vihar című színművét viszik színre.

Krámer György: Nem, nem hiszem, hogy bármelyikük mélyre hatolt volna a történetben, de ez nem is fontos. Egy bizonyos nézőpontból dolgozzuk fel a két, egyébként közismert legendát. A Faustot megcsináltam már egyszer úgy 6-8 éve Veszprémben. Nagy, egész estés produkció volt, ott más volt a fontos. Már akkor éreztem, egyszerű fogok egy olyan Faustot csinálni, ahol az ördöggel való szerződés, pontosabban az önfeledés lesz a lényeg. A történet teljesen le lett csupaszítva, Faust, Margit, Mephisto játszik csak benne, s nincsenek benne látomások, csodák.

Operagála,
karácsonyra

Miskolc (ÉM) – A „Bartók + ...” Miskolci Nemzetközi Operafesztivál ismét megrendezi hagyományos karácsonyi gálakoncertjét december 10-én este 6 órakor. A szervezők az előző és a következő évi fesztivál között is neves művészekkel, nagyszerű zenével szeretnék megörvendeztetni az operabarátokat. A rendezvényen fellép Wendy Waller (szoprán) és Tichina Vaughn (mezzoszoprán). Közreműködik az Egressy Béni Zeneiskola Gyermekköre és a Miskolci Szimfonikus Zenekar, vezényel Marco Balderi. A műsorban híres operarészletek és karácsonyi hangulatot idéző, népszerű dallamok csendülnek fel.



Wendy Wallerrel,

a szombati operagála csillagával már találkozott a miskolci közönség: 2003-ban óriási sikerrel énekelte Mozart: Varázsfuvola című operájában az Éj királynője szerepét.

ÉM: Miben lesz más ez az előadás, mint az akkori?

Krámer György: Pozitív ki-csengése volt Veszprémben, győzött a szerelem. Itt nem fog. Az ördög győz. Megöregedtem, megváltoztam. Ma már úgy látom, ha valaki arra az elhatározásra jut, hogy feladja önmagát, nincs visszaút. Ez is lehet pozitív üzenet.

ÉM: És a Vihar?

Krámer György: Nem véletlenül nem a Vihar a címe, hanem Prospero. Bár talán az lett volna a leghevesebb: Miranda, azaz Prospero lánya. Mint lelkiismeret-furdalásokkal teli, gyakorló apa az apa-lány viszonyt próbálom boncolgatni a negyven perc alatt. A gyerek pimasz, hihetetlenül szép és nő, muszáj férjhez adni, mert különben elveszik a szüzességét, s ezt nem szeretik az apukák. Prospero kérésére Ariel elintézi, jöjjön egy völgegy a tengerről, szépen kiházasítja őket. Aztán egyedül marad a szigeten. Az első darab komor, depresszív, nagyon sötét, érzelmeiket felkorbácsoló, ha jól csináljuk. Szeretném, ha a második táncjáték a tükörképe lenne, csupa mosoly. Ott is fontos dolgokról van szó, de ez a sziget derűs.

ÉM: Miért épp ezt a két darabot kapcsolta össze?



Próbakép. Középen guggol: Krámer György
(Fotó: Bujdos Tibor)

Krámer György: Személyes indítatásból. Mind a kettőben öregedő férfi a főszereplő. Ezek a kérdések foglalkoztatnak. Több dolog, de ez a két nagy. S ugyanakkor mind a két legenda nagyon izgalmas, az emberi kultúra része. Goethét sem, Shakespeare-t sem kérdezték meg, miért nyúlt a legendákhoz. Én úgy gondolom, azért, mert bennünk élnek, nem hagynak nyugodni minket. És mert mankók. Számíthatunk rájuk, alig kell elmesélni a sztorit, mindenki ismeri, így könnyebben el tudom mondani a saját történetemet rajtuk keresztül.

ÉM: A fiatalok „veszik a lapot”? Megértik, mit akar az „öregedő férfi”?

Krámer György: Nemcsak visszadobják a labdát, annak is. Gazdagítják az általam végiggondoltakat. Egy próbán belül is rengeteget változik minden. Hihetetlenül érzékeny dolog ez, de ezért nem lehet ezt a szakmát megenni.

Színlap

Faust, Prospero
Két tánctanulmány

Táncolják:

Füzi Attila
Krámer György
Lukács Ádám
Székely Viktória
Újhelyi István
Zenei montázs: Fandl Ferenc
Koreográfus-rendező:
Krámer György

A hiteles gazdaság alapja



FHB Birtokfejlesztési hitel

Alacsony, 3,9%*-os kamattal



Földhitel- és Jelzálogbank Rt.

www.fhb.hu
Infonapló: 06/40 200 115

Birtokból gazdaság – az FHB Birtokfejlesztési hitel igénybevételével bátran belevághat termőföldjének fejlesztésébe. Az új hitelt alacsony, akár 3,9%-os kamattal felveheti, és még a tőketörlesztést is ráér 2 év múlva elkezdni. Az FHB Birtokfejlesztési hitel a biztonságos gyarapodás, a hiteles gazdaság alapjait teremti meg mindenki számára.

*50%-os állami kamattámogatással, 10 éves kamatperiódus esetén, hav. 0,09%-os kezelési költség

OLVASNI VALÓ

A Dakota-ház fantomja

Miskolc (ÉM) – Huszonöt éve, 1980. december 8-án halt meg merényletben az egykori rockbárvány, John Lennon. Sebők János most megjelent könyve, A Dakota-ház fantomja nemcsak a máig nem kellően, nem minden részletében tisztázott gyilkosság könyve, de roppant érdekes portré is, az áldozatról. Nemcsak a sikeres sztárt mutatja be a szerző, hanem az emberi, szorongó, döntésekre képtelen vagy rossz döntéseket hozó, befolyásolható és befolyásolt Lennont is. Mítoszromboló könyv lenne a Népszabadság könyvek sorozatban megjelent kötet? Aligha. Inkább bizonyíték arra, hogy John Lennon élete és halála, negyedszázad távlatából ma is érdekes, sokakat foglalkoztató téma.



gő, döntésekre képtelen vagy rossz döntéseket hozó, befolyásolható és befolyásolt Lennont is. Mítoszromboló könyv lenne a Népszabadság könyvek sorozatban megjelent kötet? Aligha. Inkább bizonyíték arra, hogy John Lennon élete és halála, negyedszázad távlatából ma is érdekes, sokakat foglalkoztató téma.