



50. 000 látogató
az eddigi 15 helyszínen!



HANGSZERT A KÉZBE

Országjáró zenei játéktér
és ismeretterjesztő
programsorozat



HANGSZERT A KÉZBE

Országjáró zenei játéktér és ismeretterjesztő sorozat

A programsorozat egy olyan ingyenes országjáró hangszerkiállítás, hangszersimogató és könnyűzenei, népzenei, klasszikus zenei oktatási bemutató egyszerre, amely rendszeres időközönként más-más városban irányítja rá a fiatal korosztályok figyelmét a zenélésre, a zenélés tanulásának lehetőségeire.



HELYSZÍNEK ÉS IDŐZÍTÉS

A tavaszi sorozat február elejétől, június elejéig hét állomást vesz sorra: Kaposvár, Székesfehérvár, Nagykanizsa, Szekszárd, Budapest, Miskolc és Veszprém. A helyszínek jellemzően a városok Agórái, vagy frekvenciált helyen lévő művelődési házaik, azok kiállításra és programokra alkalmas termei.

Hangszert a kézbe - Miskolc

2018. május 29 - június 2.

Miskolci Galéria (Miskolc, Rákóczi u. 2.)

A Hangszert a kézbe programsorozatot a Nemzeti Kulturális Alap Hangfoglaló Könnyűzene Támogató Program finanszírozása mellett a Hangszeresek Országos Szövetsége valósítja meg, bevonva a legfontosabb szakmai szervezeteket, legismertebb képzőhelyeket, zenetanárokat és előadóművészeket.

A Hangszert a kézbe programsorozat fővédnöke Balog Zoltán, emberi erőforrások minisztere, a Nemzeti Kulturális Alap elnöke.





PROGRAMOK

Interaktív hangszerkiállítás elismert szakemberek közreműködésével, kézbe vehető és kipróbálható eszközökkel népzenei, klasszikus zenei, gitáros, basszusgitáros, dobos, billentyűs, énekes és elektronikus zenei témákban, valamint mini stúdiók 350 négyzetméteren.

Rendhagyó énekórák, melyek bemutatják a különböző zenei műfajokban használt hangszeres fejlődésének történetét, az irányzatok és a stílusok kialakulását és sokszínűségét, egyben betekintést engednek a zenész életter és életmód nagyszerűségébe.

Fiatalkorú tehetségek és profi hangszeres demonstrátorok minikoncertjei, melyek elmélyítik a zenei emlékeket és meggyőzően bemutatják a hangszerrel élés perspektíváit.

Minikoncertek, a kiállításhoz kapcsolódó játékok. Zenei szakmai szervezetek, médiumok és zeneiszkolák bemutatkozása.

PROGRAMOK

A Hangszert a kézbe kiállítás keddtől szombatig, minden nap 8.30-18.00 óráig, ingyenesen látogatható.

A rendezvény keddtől péntekig, 8.30-15.00 óra között szervezett iskolai csoportokat (1-12. osztály) tud fogadni.

Az előre egyeztetett időpontra érkező diákok egyik fele (100 fő) rendhagyó énekórán vesz részt, míg a másik fele (100 fő) a kiállítóterben a hangszereket próbálhatja ki. Egy óra elteltével a két csoport helyet cserél.

Az előre egyeztetett órák időpontjai:

1. óra - 08.30-09.15.
2. óra - 09.45-10.30.
3. óra - 11.00-11.45.
4. óra - 12.15-13.00.
5. óra - 13.15-14.00.
6. óra - 14.15-15.00.

Előre egyeztetve, külön igény szerint a szervezők 15.00 óra után is tartanak interaktív, hangszeres vagy hangtechnikai előadásokat.



Nap	08.30-09.15. óra	09.45-10.30. óra	11.00-11.45. óra	12.15-13.00. óra	13.15-14.00. óra	14.15-15.00. óra
kedd (május 29.)	Hangszerekkel a világ körül - interaktív hangszerbemutató (Ethnosound csapatával)	Boomwhackers örömszene - élő xilofon hangolt csövekkel a közönség bevonásával (Ethnosound csapatával)	Kié a Zene? (a ProArt Egyesület rendhagyó órája 5-12. osztályos tanulók részére)	"Tőlük tudjuk" - sűrített rocktörténet (Rozsonits Tamás)	A HANG MINTÁJA - elektronikus zenei előadás (Bakonyi Bálint)	INTERAKTÍV ZENEI JÁTÉK a kiállítás szakértőinek zenekarával.
szerda (május 30.)	Interaktív, véletlen dal generátor (Kékkői Zalán és Rékasi Attila rendhagyó órája)	A szakácától a két lábdobig (Tóth Tamás rendhagyó órája)	Fülhegyező – Mire figyelünk zenehallgatás közben? (Huszár Endre)	ZenEvolúció (a Kőbányai Zenei Stúdió bemutató órája)	STÍLUSVARIÁCIÓK FEKETÉN FEHÉREN – billentyűs előadás (Togyeriska Imre)	RENDAHGYÓ ÉNEKÓRA a kiállítás szakértőinek zenekarával.
csütörtök (május 31.)	Időutazás a trombita hangjával. (Görögh Dani előadása)	5LETSZOBRA SZAT - A zene és a mondanivaló, avagy milyen szavakból készülnek a dalszövegek (Lombos El Márton)	Játszunk Zenét – A zene mint univerzális nyelv (Varga Ágnes, InMusic Tréning és Terápia szakmai vezető, ELTE-BGGYK egyetemi tanár)	Gitárral szörfözünk évtizedeken át - Beatles-től a Wellhello-ig. (Temesi Berci és ifj. Tornóczky Ferenc)	BASSZUS A GROOVE-okban (Takács Roland basszusgitár- és Sümeghi Tamás dob)	A HANGFELVÉTELEK TÖRTÉNETE Turcsán András előadása
péntek (június 8.)	Hangosfilm, zenés színház - a musical és a filmzene világa (Szabó Károly és Bira Zsuzsi)	Miért Zenélünk? (Czutor Zoltán rendhagyó énekórája)	Európai népek hangszerei - előadás a népzenei hangszerekről (Pásztor Atanáz)	Az elektromos gitár megváltoztatta a világ zenéjét - a könnyűzene kialakulása (Andrásik Remo)	A BLUESGITÁROZÁS REJTELMEI - AVAGY MODERNITÁS EGY RÉGI MŰFAJBAN (Benkő Zsolt)	DALELEMZŐ DOBKURZUS Sümeghi Tamás dob szakértő előadása



CÉLOK

„Ne kallódjanak el!” Hiszünk abban, hogy a zene ugyanúgy megmenthet fiatalokat az elkallódástól, mint a sport vagy egy jó tanár.

A zenei oktatás területén az elmúlt évtizedekben kifejlesztett jó gyakorlatok bemutatása pedagógusok és közművelődési szakembereknek, akik meghívhatják a fiatalok elé ezeket a programokat.

Felkelti az érdeklődést a szélesebb körű könnyűzenei, népzenei és klasszikus zenei oktatás szükségessége iránt, egyfajta konzultációt, szakmai beszélgetést indít el.

A zenei iparág minden képviselője számára pozitív hozadékkal jár, hiszen igényes és zeneértő, hangszerekkel élő, fizető rajongókat és zenefogyasztókat nevel.

A legújabb hangszerek és zenei technológiák kipróbálási lehetősége.