





MISKOLCI GRAFIKAI TRIENNÁLÉ 2023

HERMAN OTTÓ MÚZEUM – MISKOLCI GALÉRIA
2023. szeptember 16. – november 26.

FÓKUSZBAN A GRAFIKA

Miskolc városa 2023-ban huszonkilencedik alkalommal ad helyet a magyar művészi grafika kiemelkedő hazai eseményének, az 1961-ben biennálé formában, majd 2008-tól kezdődően háromévente megrendezett Miskolci Grafikai Triennálénak. A Miskolci Galéria határozott szándéka, hogy továbbra is központi fóruma, „fókuszpontja” legyen a magyar grafikának. Célunk, ami a grafika iránt érzet tiszteletből és szeretetből fakad, hogy egy térben mutassuk be az utóbbi pár évben létrejött, a műfajhoz köthető művek esszenciáját.

Keressük a műfaj aktuálisan legizgalmasabb, szakmailag leghitelesebb, minőségében kiemelkedő megnyilvánulásait – generációra, a kifejezés választott formájára vagy technikájára való tekintet nélkül. Tartalmi megkötés nincs: a konkrét tematika vagy hívószó helyett továbbra is az egyéni, alkotói szempont prioritását tartjuk elsődlegesnek.

A minél teljesebb és naprakész körkép bemutatásának érdekében az idei kiírásban a megszokott szabad beadásos pályázat mellett megnyitottuk a kurátori meghívás lehetőségét is, ugyanis kiemelt fontosságúnak tartjuk a triennálén rendszeresen szereplő kiemelkedő grafikusok szereplése mellett, a határon túli alkotók, a fiatal tehetségek, az egyéni technikákkal dolgozó művészek, valamint a grafika legfrissebb törekvéseinek és határterületeinek reprezentációját.

Bízva abban, hogy a grafika iránt elkötelezett alkotóként megtisztel minket a bizalmával, várjuk minden kedves kollégánk jelentkezését.

Viszontlátásra Miskolcon 2023 őszén!

A Miskolci Galéria csapatának nevében,

KÓNYA Ábel

tagintézmény-vezető | Herman Ottó Múzeum – Miskolci Galéria

Miskolc, 2023. január

Az idei triennálé kiírása – az eddigi gyakorlattól eltérően – ötvözi a szabad beadásos formát a kurátori válogatással. A törzsanyag meghatározó részét továbbra is a pályázati úton beérkező alkotások adják.

KURÁTORI MEGHÍVÁS

A minél teljesebb és naprakész körkép bemutatásának érdekében – a magyar grafika legrégebbi seregszemléjén –, kiemelt fontosságúnak tartjuk a triennálén rendszeresen szereplő kiemelkedő grafikusok szereplése mellett, a határon túli alkotók, a fiatal tehetségek, az egyéni technikákkal dolgozó művészek, valamint a grafika legfrissebb törekvéseinek és határterületeinek reprezentációját. Ezt a célt szem előtt tartva kért fel a Miskolci Galéria három szakembert – Erőss István képzőművészt, Nagy T. Katalin és Révész Emese művészettörténészeket –, hogy saját szempontjaik szerint kapcsoljanak be művészeket a triennálé kiállításába. A kurátorok által meghívott résztvevők munkái automatikusan bekerülnek a kiállítás törzsanyagába, azonban az ő esetükben is ugyanazok a technikai feltételek érvényesek, mint a szabad beadás esetében, továbbá a díjak odaítélése szempontjából is ugyanolyan elbírálás alá esnek, mint a pályázati úton beválogatott munkák.



SZABAD BEADÁS

Digitális formában kérjük elküldeni a munkákat, melyeket az első válogató zsűri eredményének értelmében gyűjtünk majd be a szokásos helyszíneken, Miskolcon és Budapesten.

A kiállításra az alábbi technikákkal készült művek beadását javasoljuk:

- **Klasszikus grafikai technikák** (Hagyományos sokszorosító grafikai eljárással – magasnyomás, mélynyomás, síknyomás – készült alkotások, valamint egyedi nyomatok)
- **Elektrografika / Computergrafika** (Elektromos átvitellel és/vagy számítógéppel készült nyomatok)
- **Kísérleti grafika** (A hagyományos sokszorosító eljárásokon túlmutató, technikájában és hordozójának megválasztásában is újszerű alkotások, melyek a grafika kifejezési tartományát és használatának művészi lehetőségeit tovább szélesítik)

Egyedi rajzok, valamint bármilyen képi beavatkozás nélkül kinyomtatott fotók vagy műalkotások direkt reprodukcióinak beadására nincs lehetőség!

PÁLYÁZATI FELTÉTELEK

- Tartalmi illetve tematikus megkötés nincs.
- Legkorábban 2020. februártól datált műalkotásokkal lehet nevezni.
- Egy művész összesen 3 művel szerepelhet maximum 5m² terjedelemben, ez a megbonthatatlan sorozatokra is vonatkozik (azok elemei ebből a szempontból külön alkotásnak minősülnek)
- A művek jelzése, adatai – amennyiben az releváns – a szakmai szervezetek által elfogadott módon történhet.
- Az alkotás hátlapján – vagy a műfajtól függően bárhol, ahol a mű engedi – az azonosíthatóság miatt mindenképpen fel kell tüntetni legalább az alkotó nevét, továbbá a mű címét, keletkezési évét, méretét és technikáját.
- Kérjük, már a digitális jelentkezésnél is vegyék figyelembe, hogy a zsűri pozitív döntése esetén a 180×200 cm-nél nagyobb terjedelmű munkákat a szállítási nehézségek miatt kizárólag a Miskolci Galériában tudjuk majd átvenni, valamint hogy az egyedi méretű installációk, vagy különösen sérülékeny művek szállítását és installálását magának az alkotónak kell megoldania.
- Az alkotások védelme érdekében – amennyiben azok jellege megkívánja – kérjük, hogy a szabvány méreteknél (40×60 cm, 50×70 cm, 60×80 cm, 70×100 cm) megfelelő paszpartuban adják le őket.
- Lehetőség van rá, hogy a beadott munkákhoz az alkotó kísérő szöveget küldjön – különösen, ha a mű szempontjából ezt fontosnak találja (konceptió leírása vagy az értelmezés szempontjából nélkülözhetetlennek ítélt háttérinformációk stb.). A szöveges kiegészítés a válogató és a díjzsűri számára rendelkezésre áll majd, azonban ennek megléte vagy hiánya nem jelent sem előnyt, sem hátrányt a döntés szempontjából. A kísérő szöveg maximális terjedelme szöközőkkel együtt 1500 karakter.
- Konceptuális, installációs alkotások esetében a kiírás lehetőséget ad a technikai paraméterektől való eltérésre – azzal a kitétellel, hogy a pályázónak kötelező részletes szöveges indoklást mellékelni a digitális képanyag mellé, illetve ha ez releváns, akkor az installálásra vonatkozó részletes instrukciókat is. Minden ilyen esetet a válogató zsűri egyedileg bírál majd el a technikai és installálási szempontokat hangsúlyosan figyelembe véve.

A JELENTKEZÉS MENETE

A digitális képeket a www.miskolcigaleria.eu címen található on-line jelentkezési felületen lehet feltölteni minimum 8 megapixel méretben, JPG formátumban (javasolt a 8-as tömörítés), fájlként max. 5 MB méretben, jól azonosítható elnevezéssel.

Kérjük, hogy a paszpartuban, keretben lévő alkotásokat azzal együtt fotózzák le, ugyanúgy, ahogyan azokat a kiállításra szánták.



A jelentkezés és a képek beérkezésének határideje: 2023. május 14. (vasárnap) 24.00 óra.
A 2023. május 23-án lezajló, digitális anyagból válogató zsűri után legkésőbb két napon belül mindenkit a jelentkezéskor megadott e-mail címen értesítünk az eredményről. A kiválasztott művek listája a www.miskolcigaleria.eu honlapon is elérhető lesz május 24-től.
Az ebben a körben beválogatott alkotások nem kerülnek automatikusan a triennálé kiállítási anyagába – erről és a díjak odaítéléséről a második válogató zsűri július 10-én dönt, a galériába beszállított eredeti alkotások alapján.

A digitális válogató zsűri által kiválasztott munkák begyűjtése:

Miskolcon a Miskolci Galéria Rákóczi-házában (Miskolc, Rákóczi u. 2.) 2023. június 27. és július 2. között naponta 9-17 óráig zajlik.

Budapesten a Múcsarnokban 2023. július 3-án, hétfőn 10-16 óráig és július 4-én kedden, 9-15 óráig,

A postán keresztül beküldött alkotások esetleges sérüléséért nem vállalunk felelősséget, és a kiállítás zárása utáni visszapostázás megszervezése és finanszírozása ugyancsak a jelentkezőt terheli.

A második válogató- és egyben díjzsűri 2023. július 10-én hétfőn dönt a kiállításra és a katalógusba kerülő munkákról. Ennek eredményéről legkésőbb a zsűri napját követő két napon belül értesítünk mindenkit a jelentkezéskor megadott e-mail címen. A kiállításra kerülő művek listája a honlapon is elérhető lesz július 11-től.

Az itt kimaradt műveket Budapestre csak a kiállítás zárása után (decemberben), az azon szereplő munkákkal együtt lesz lehetőségünk visszaszállítani, átvételük azonban Miskolcon a galéria nyitvatartási idejében (hétfő kivételével, naponta 9–17 óráig) már másnaptól lehetséges.

A kiállítás zárása utáni budapesti visszaadás dátuma várhatóan december első hetében lesz, a pontos időpontról az érintetteket e-mailben tájékoztatjuk.

A triennálé ünnepélyes megnyitására 2023. szeptember 16-án, szombaton kerül sor.

A megnyitón ebben az évben is átadásra kerül Miskolc Város Nagydíja, valamint az önkormányzatok, a szakmai szervezetek, vállalatok, intézmények, társaságok által felajánlott díjak.

A díjak odaítéléséről a szakmai díjzsűri dönt.

DÁTUMOK

A jelentkezés és a képek beérkezésének határideje: **2023. május 14. (vasárnap) 24.00 óra**

Első, digitális válogató zsűri: **2023. május 23.**

Begyűjtés Miskolcon: **2023. június 27. és július 2. között naponta 9-17 óráig**

Begyűjtés Budapesten: **2023. július 3-án, hétfőn 10-16 óráig és július 4-én kedden, 9-15 óráig**

Második válogató- és díjzsűri: **2023. július 10.**

A Triennálé ünnepélyes megnyitása: **2023. szeptember 16.**

A kiállítás zárása: **2023. november 26.**

Visszaadás Miskolcon: **2023. november 28-tól**

Visszaadás Budapesten: **várhatóan december első hetében**

TOVÁBBI INFORMÁCIÓ:

Madarász Györgyi | +36 70 943 2919 | grafikaitriennale@miskolcigaleria.eu

MISKOLCI GALÉRIA | www.miskolcigaleria.eu | 3530 Miskolc, Rákóczi u. 2. | +36 46 500 680

