

Szemés Csavár



7. szám

TEÁTRUM PINCEHELY GALÉRIA

„az ember galériája” TPG Csoport
alkalmi kiadványa

2013. december

L. Á. B. VÍZ



Plüssmese





SZEMES CSAVAR [„az ember galériája” TPG Csoport
alkalmi kiadványa

Plüssmese

Á.Tóth József



A PlüssNyuszi, a PlüssMaci és a PlüssKutyi
gondoltak egy nagyot és vándorútra keltek.
Mentek-mentek mendegéltek, túl az Ópe-
rencián, túl a Panelhegyeken, túl árkokon
és bokrokon.
Fertály esztendőt mentek rendületlen, de
végtére elfáradtak.
Leültek hát megpihenni.
Most ücsörögnek és várják míg meg nem
halnak...





SZEMES CSAVAR [„az ember galériája” TPG Csoport
alkalmi kiadványa

L. Á. B. VÍZ

Tisztelt Kolléga! Kedves Barátom!

Örömmel értesítelek,
hogy a **Teátrum Pincehely Galéria**
”az ember galériája” TPG Csoport
2013. december 3-án
L. Á. B. VÍZ címmel kiállítást rendez.
A tematikus tárlattal egy időben nyílik
Á.Tóth József Plüssmese című önálló tárlata.

Tisztelt Kolléga! Kedves Barátom!

Tisztelettel felkérlek a kiállításon való szereplésre és várom mielőbbi, postafordultával írt visszajelzésed is,
hogy vállalod-e a közös munkát.

A tematika szabadon értelmezhető. A hívó szó, bár pontokkal van elválasztva, gyakorta emlegetett, hétköznapi tisztálkodás folyadékára is utalhat, de jelenthet nagybetűkkel ellátott titokzatos vegyi folyadékot, szennyezett vizet. Gondolhatunk a szóhasználatból tócsára is, melyben a földel is érintkező, ácsorgó ember áll, vagy lépdel. Kiemelten említhetjük azonban a Bibliát is, ahol Jézus az utolsó vacsora előtti cselekedeteként, egy erre a célra kijelölt tálból, megmosta a tanítványainak lábát. A cél azonban az, hogy a fotográfia erejével megfogalmazzunk és művészeti jelentéssel felruházzunk egy „hétköznapiságában alvó” szóhasználatot.

A kiállításra minden művésztől, csak egy alkotást várunk, mely A/3-as vagy A/4-es méretű színes, vagy fekete-fehér fotográfia lehet.

A tárlat idején jelenik meg a „Szemes Csavar”, a TPG következő periodikája is, mely bemutatja Á.Tóth József Plüssmese, valamint dokumentálja L. Á. B. VÍZ című fotókiállítások műveit.

A munkák leadási határideje: 2013. november 20.

Jelentkezésedet várva, tisztelettel üdvözl:

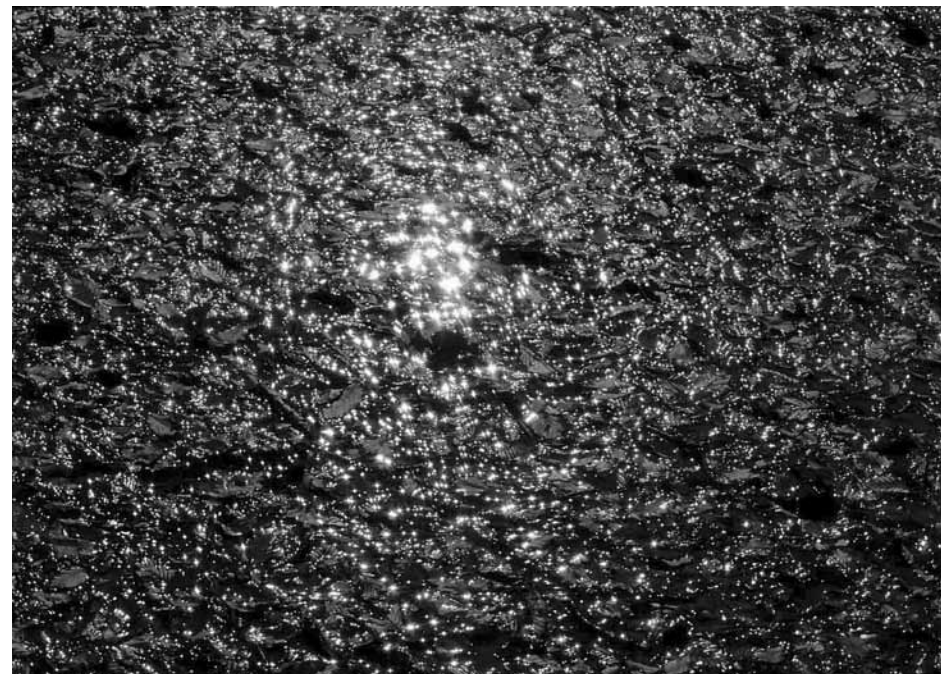
Urbán Tibor

képzőművész, a TPG kurátora

*Jézus az utolsó vacsora előtt megmosta a tanítványok lábát. A szolgálta szokta ezt elvégezni, de most csak egyedül volt tanítványaival, és közülük senki nem akarta ezt a megalázónak tűnő feladatot megtenni. Így meg-
rökönyödésükre mesterük hajolt le lábaikhoz, hogy megmossa azokat.*



Bócsi Krisztián



Ádám János



Kóhalmi Péter



Síró Lajos

A víz (lat. aqua) a hidrogén és az oxigén vegyülete, kémiai képlete H_2O (dihidrogén-oxid). Olvadáspontja: $0\text{ }^{\circ}\text{C}$, forráspontja: $100\text{ }^{\circ}\text{C}$ 101,3 kPa nyomáson. Egészen -48 Celsius fokig túl-hűthető. A „víz” megnevezés általában a szobahőmérsékleten folyékony állapotra vonatkozik, szilárd halmazállapotban jégnek, légnemű halmazállapotban gőznek nevezik. Dipólusmolekulák alkotják. A víz egy amfoter vegyület, ami azt jelenti, hogy viselkedhet savként és bázisként is.

Forrás: Wikipédia



Kis Tanne István

Régi praktikák egyike, téli estéken a lábak áztatása, sós vízben. Évente két kúra, kúránként 8–10 alkalom, heti háromszori gyakorisággal, alkalmanként 30 perc. Edénytől függően 3-4 liter, $40\text{ }^{\circ}\text{C}$ fokos, 10%-os sósvizet készítsünk. Este, vacsora után legalább két órával, tegyük lábainkat a tálba, a víz érjen a bokáig, és hagyjuk, hogy jól melegedjünk át, és táguljanak a talp pórusai.

Végh Csaba



A kiállítás megtekinthető 2013. december 3-tól 2014. február 10-ig,
vasárnap és hétfő kivételével naponta 9.00- 17.00 óráig a
Színháztörténeti és Színészmúzeum Teátrum Pincehely Galériájában
(3530 Miskolc, Déryné u. 3.)

Kiadja a Herman Ottó Múzeum – Miskolci Galéria
3530 Miskolc, Rákóczi u.2. www.miskolcigaleria.hu

Felelős kiadó: **Kákóczki Andás** intézményvezető
Alapító szerkesztő, kurátor: **Urbán Tibor**
Tipográfia: **Juhász Tibor**

Készült 400 pld-ban 3094/2013.

Támogatók:
Á.Tóth és Barátai Produkciós és Reklámügynökség Kft.
(grafikai tervezés és nyomdai kivitelezés)
Spanyolnátha művészeti folyóirat
www.spanyolnatha.hu

A borítón Á.Tóth József, Bócsi Krisztián és Síró Lajos munkái

