





A ZSÜRIBIZOTTSÁG TAGJAI:

DR. DOBRIK ISTVÁN művészettörténész  
ERDŐS JÚLIA textilművész  
FELEDY GYULA grafikusművész  
KAMOTSAY ISTVÁN szobrászművész  
LÓRÁNT JÁNOS festőművész  
MAZSAROFF MIKLÓS festőművész



MISKOLCI GALÉRIA  
1984. DECEMBER 2–30.

A MISKOLCI TÉLI TÁRLATRA ALAPÍTOTT DÍJAK:

MISKOLC MEGYEI VÁROS TANÁCSÁNAK NAGYDÍJA  
BORSOD-ABAÚJ-ZEMPLÉN MEGYE TANÁCSÁNAK DÍJA  
A SZAKSZERVEZETEK BORSOD MEGYEI TANÁCSÁNAK DÍJA  
NÓGRÁD MEGYE TANÁCSÁNAK DÍJA  
SALGÓTARJÁN VÁROS TANÁCSÁNAK DÍJA  
A LENIN KOHÁSZATI MŰVEK DÍJA  
A DIÓSGYŐRI GÉPGYÁR DÍJA  
A BORSODI SZÉNÁNYÁK IGAZGATÓSÁGA DÍJA  
AZ ÓZDI KOHÁSZATI ÜZEMEK DÍJA

A KIÁLLÍTÁST  
MISKOLC MEGYEI VÁROS TANÁCSA,  
A MAGYAR KÉPZŐ- ÉS IPARMŰVÉSZEK SZÖVETSÉGE  
ÉSZAKMAGYARORSZÁGI TERÜLETI SZERVEZETE  
ÉS A MISKOLCI GALÉRIA GONDOZÁSÁBAN  
JURECSKÓ LÁSZLÓ RENDEZTE,

A PLAKÁTOT ÉS A KATALÓGUST TERVEZTE  
BOGÁR GYÖRGY

FELELŐS KIADÓ DUSZA ÁRPÁDNÉ  
Készült a Hejőmenti MGTSz LITÓ Üzemében

E bevezetőben arra vállalkozom, hogy a Miskolci Téli Tárlatok múltjára, jogelődeire emlékezzem, és az ez évi tárlat koncepciójának változásáról, földrajzi értelemben vett „beszűküléséről,” ugyanakkor nyitottabbá válásáról szóljak. A Miskolci Téli Tárlatok elődei a Miskolci Országos Képzőművészeti Kiállítások voltak. A Magyar Képzőművészek Szövetsége Észak-magyarországi Területi Szervezete 1955-ben rendezte meg az elsőt, 1960-ig évente, 1960-tól két-évente. 1961-től páratlan években az Országos Grafikai Biennáléknak adott otthont a város.

A Miskolci Országos Képzőművészeti Kiállítás, mint kezdeményezés első volt abban a tekintetben, hogy vidéki város országos kitekintésű tárlat megrendezésére vállalkozzon. A Téli Tárlat nevet 1970-ben kapta a kiállítás, de a szándék változatlan volt. Kezdetben az észak-magyarországi területen élő művészek mellett az ország minden részéből nagy lelkesedéssel küldték el munkáikat a képzőművészek e fórumra. Az évtizedek alatt lassan múlt a frissesség, rapszódikussá vált a művészek jelentkezése, és így az a néhány, műveit rendszeresen beküldő budapesti és vidéki művész, valamint a mindig jelentkező fiatalok sem számban, sem törekvésekben, sem kvalitásban nem tudták igazán reprezentálni a kortárs magyar képzőművészetet. Országos jellegét egyre inkább csak szándékában hordta már a tárlat.

Ugyanakkor a megerősödő vidéki városok sorban hozták létre hasonló igénnyel tárlataikat. A szegedi, a debreceni, a salgótarjáni évszakos kiállítások mind ugyanazt akarták, és így természetesen egyik sem tudta igazán célját elérni. A művészek egyszerűen nem győztek minden meghívásnak eleget tenni, a városok körül, a területen élő művészek mellett kialakult egy-egy kör, elsősorban valamiféle szimpátiára, személyes emberi-művészi kapcsolatokra épülve.

Igy Miskolcon természetesen a grafika műfaja erősödött meg a Téli Tárlatokon is. A miskolci művésztelepen letelepedők, a telepre dolgozni, barátkozni járó képzőművészek erősítették így a kiállítást, azok, akik az Országos Grafikai Biennálékat indították és akik rangját, hírnevét a mai napig is adják, néhányan sajnos csak emlékükkal: Csohány Kálmán, Kondor Béla, Lenkey Zoltán, Lukovszky László, Stettner Béla.

Mindezek mellett az elmúlt két évtizedben minden képzőművészeti műfajnak kialakult a maga sajátos, periódikusan jelentkező fóruma, a Miskolci Grafikai Biennálék mellett a Szombathelyi Textil Biennálé, az Egri Akvarell Biennálé, a Pécsi Kerámia és Képzőművészeti Biennálé, a Salgótarjáni Rajzbiennálé, a Miskolci Ötvös és Féműves Quadriennálé, a Szegedi Festészeti Biennálé. Ugyanakkor megrendezésre kerültek a Műcsarnokban a nemzeti tárlatok.

Ezen képzőművészeti mozgásoknak és a helyi igények tudatában Miskolcon a rendező szervek úgy döntöttek, hogy a Téli Tárlat 1984-től az észak-magyarországi régióban élő és dolgozó képzőművészeknek legyen bemutatkozási fóruma. Erre már annál is inkább szükség volt, mivel a területen élőknek — néhány év kivételével, amikor az Északmagyarországi Területi Kiállítások rendszeresen megrendezésre kerültek a három megyeszékhelyen: Miskolcon, Egerben és Salgótarjában — közös bemutatkozási fóruma kevés van.

Az ez évi Téli Tárlat még abban is különbözik az elmondottakon kívül az eddigiektől, hogy erre a területen élő hivatásos képzőművészek, tehát a szövetségi és alaptagokon kívül, meghívást kapott a Borsodi Amatőr Képzőművész Stúdió, illetve annak legeredményesebben dolgozó tagjai. Az amatőr képzőművészeknek nincs lehetőségük hasonló kiállításokon részt venni, művelődési házakban vagy amatőr fórumokon állítottak ki eddig. Mivel a művelődéspolitikai irányításnak és a Képzőművész Szövetségnek az volt a célja, hogy a Téli Tárlat a területen élő képzőművészettel foglalkozó alkotóknak legyen seregszemléje, megméretési lehetősége, így természetesen vetődött fel az igény a legjobb amatőr képzőművészek meghívására is.

A meghívást a Stúdió elfogadta, a beérkezett művek egy része, a zsűribizottság válogatása után, látható a kiállításon. Ez magában hordja azt a lehetőséget, hogy a kiállításon a megszokottnál nagyobb kvalitásbeli különbségek élnek — de ezzel együtt egy izgalmas, célját reméljük elérő támogató kezdeményezés e tárlat: a nézők teljesebb képet kapnak, így jobban megismerhetik Észak-Magyarország képzőművészetét.

E kiállításon szerepelnek még az ez évben a régi miskolci művésztelepen, a mai Alkotóházban egy hónapig dolgozó fiatal grafikusok munkái is. A Téli Tárlatot tovább erősítendő, a jövőben is meghívjuk az Alkotóházban dolgozókat, a város képzőművészetéhez kötődő művészeket.

A Miskolci Galéria, mint a kortárs magyar képzőművészetet szinte minden kiállításán is bemutató intézmény, fontosnak tartja kiállításainak demokratikusabbá, nyitottabbá válását. Úgy érzem, hogy ez a Téli Tárlat is ezt a törekvésünket bizonyítja.

DUSZA ÉVA



BARCZI PÁL: Sebzett heg  
BORDÁS LENKE: Forradalom után



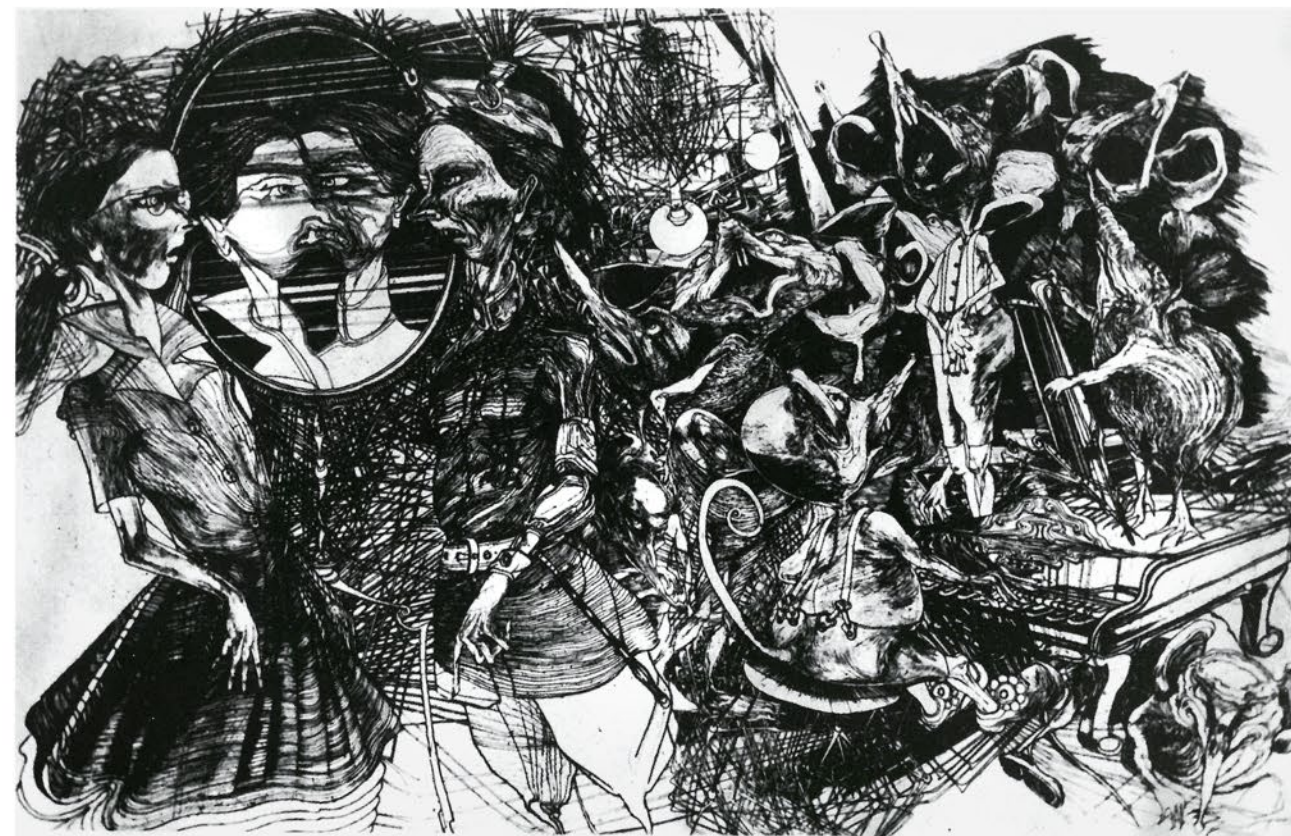
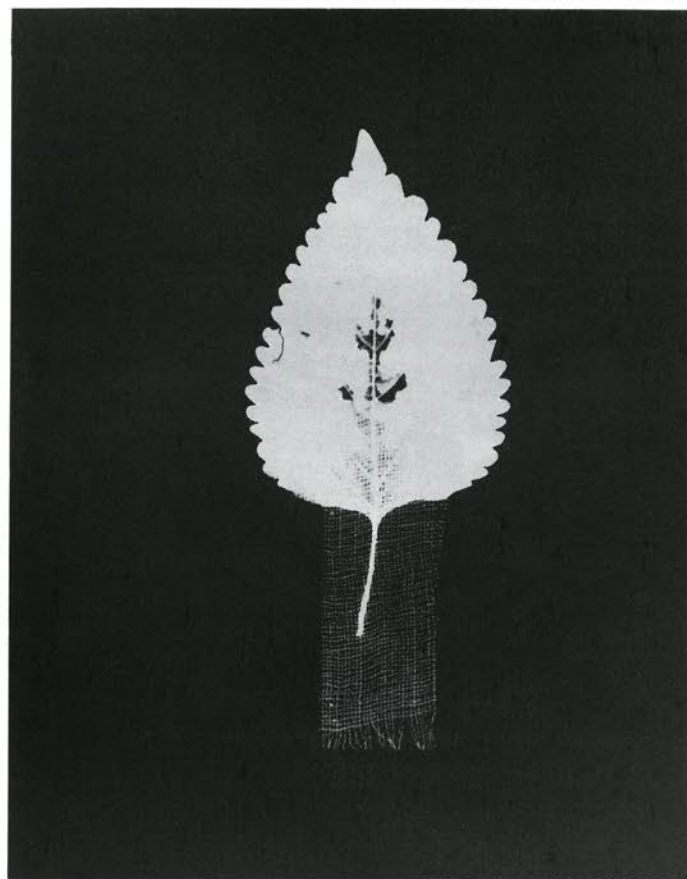
BORSOS ISTVÁN: Szelben  
CSABAI KÁLMÁN: Magányos fűzfa



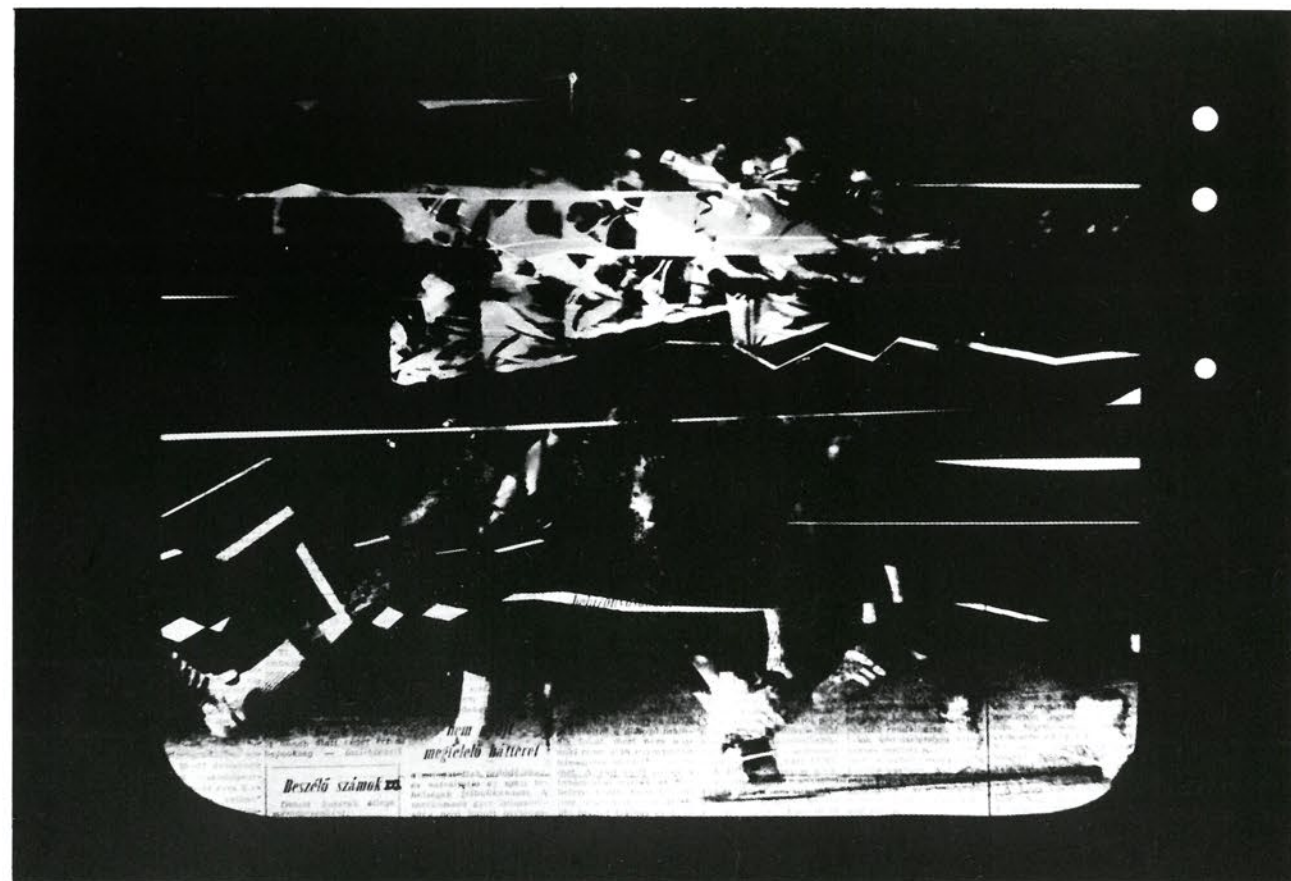


DEBRECZENI ZOLTÁN: Rossz kutya

DOBOSI LÁSZLÓ: Organikus elemek növekedése I–II.



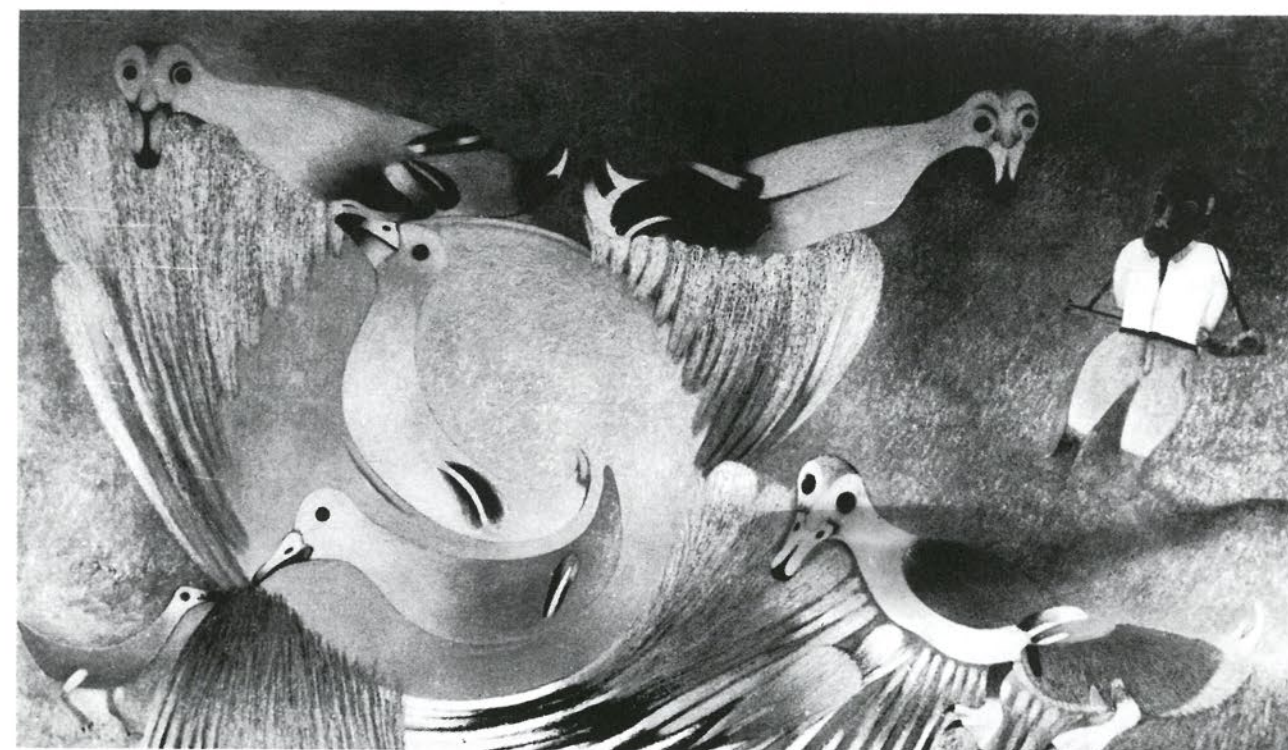
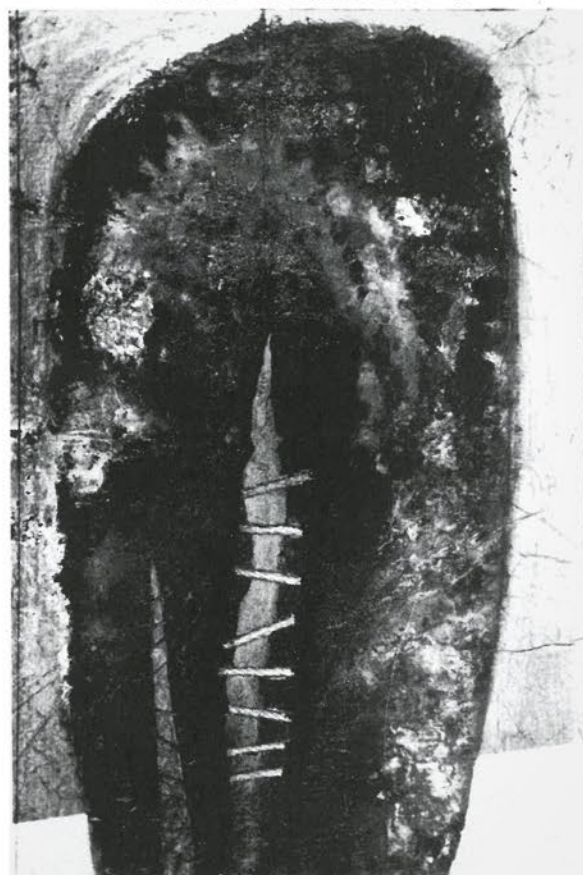
DOLNIK MIKLÓS: Hamupipőke  
DROZSNYIK ISTVÁN: Adáshiba





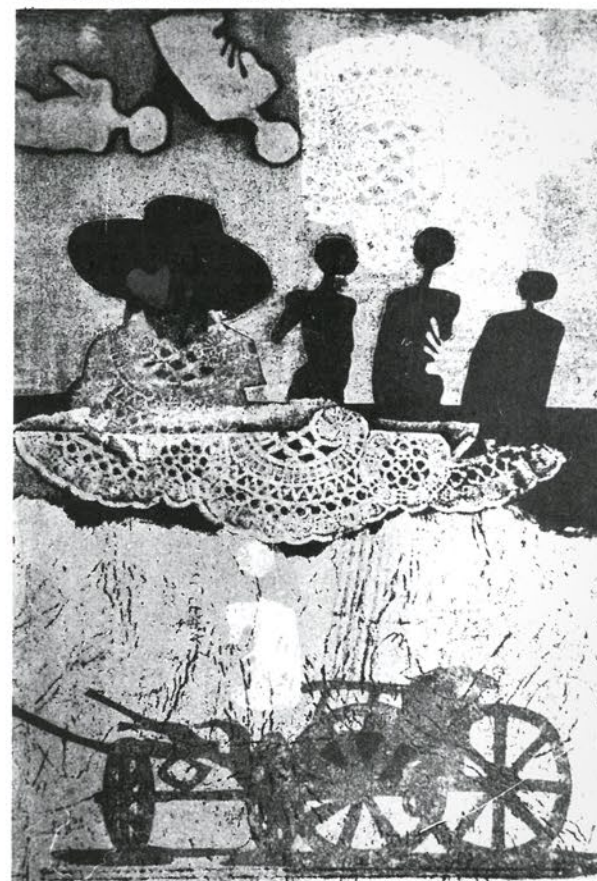
ESZIK ALAJOS: Kis nesze

FELEDY GYULA: Mednyánszky emlékezete



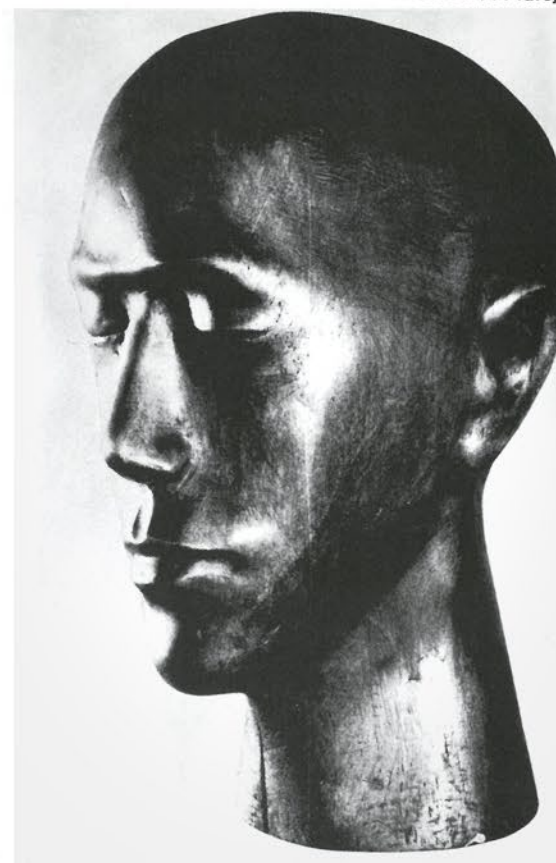
FÖLDI PÉTER: Vadászterület

HERCZEG ISTVÁN: Ballada



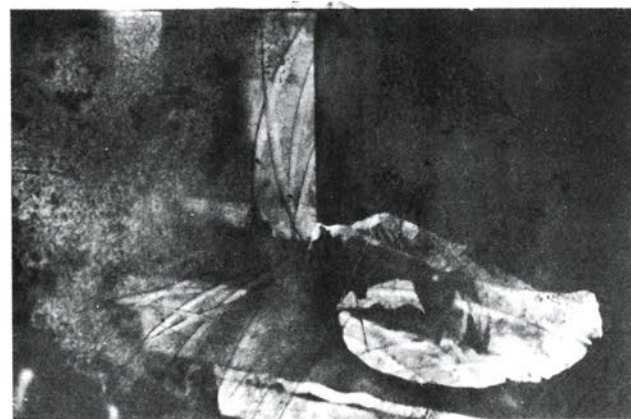
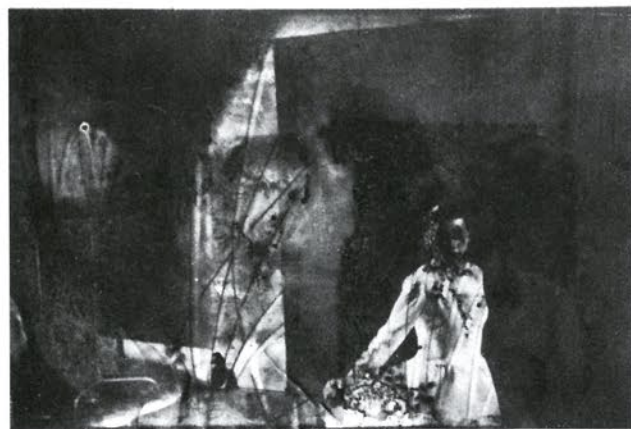


IVÁNYI ÖDÖN: Műszakváltás  
JÓSZAY ZSOLT: Fiúfej



KALLÓ LÁSZLÓ: Pánik  
KAVECSÁNSZKY GYULA: Csendélet ablakkal

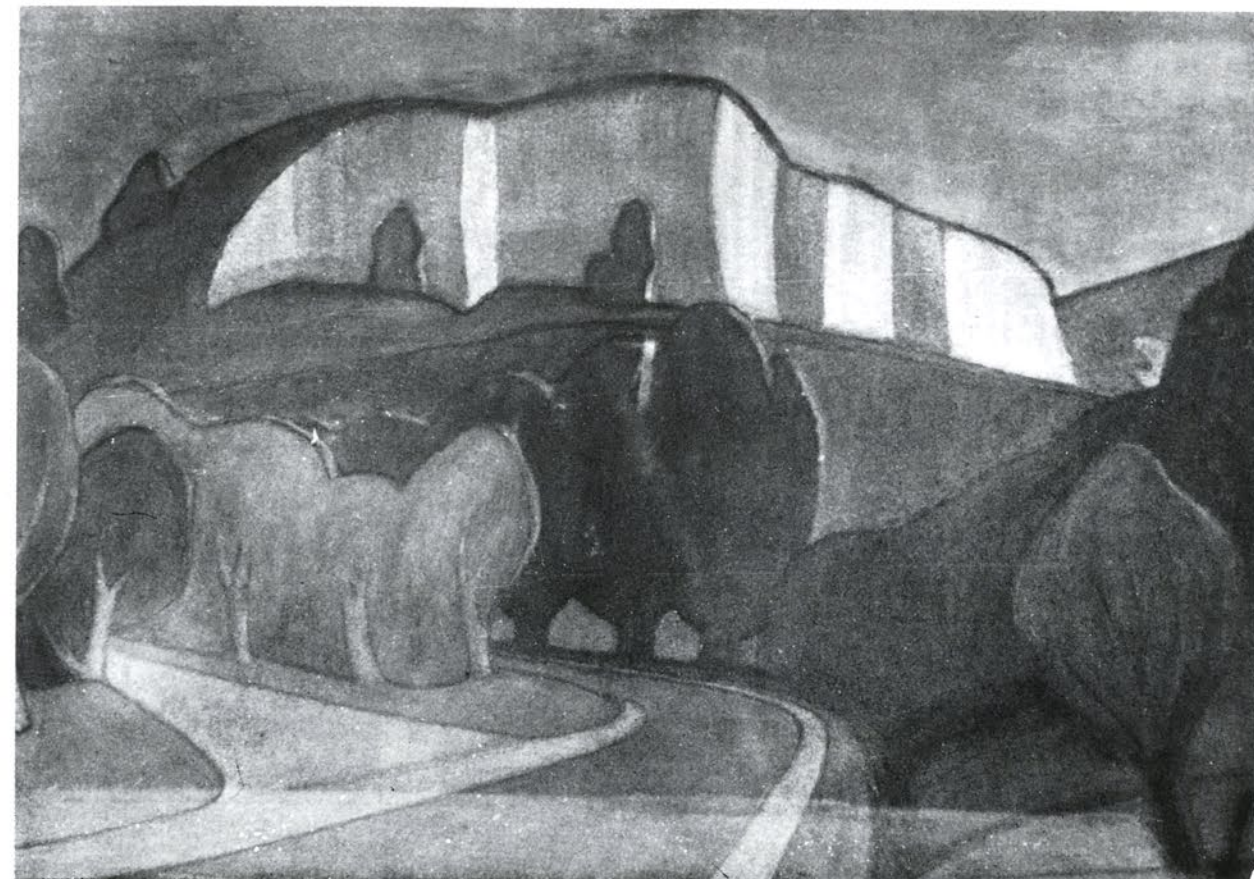




KISS GYÖRGY : Ritus  
KIRÁLY RÓBERT : Szimonov



KISS SUNYI ISTVÁN : Kohászfej  
KOLOZSVÁRI DEZSŐ : Kőbánya

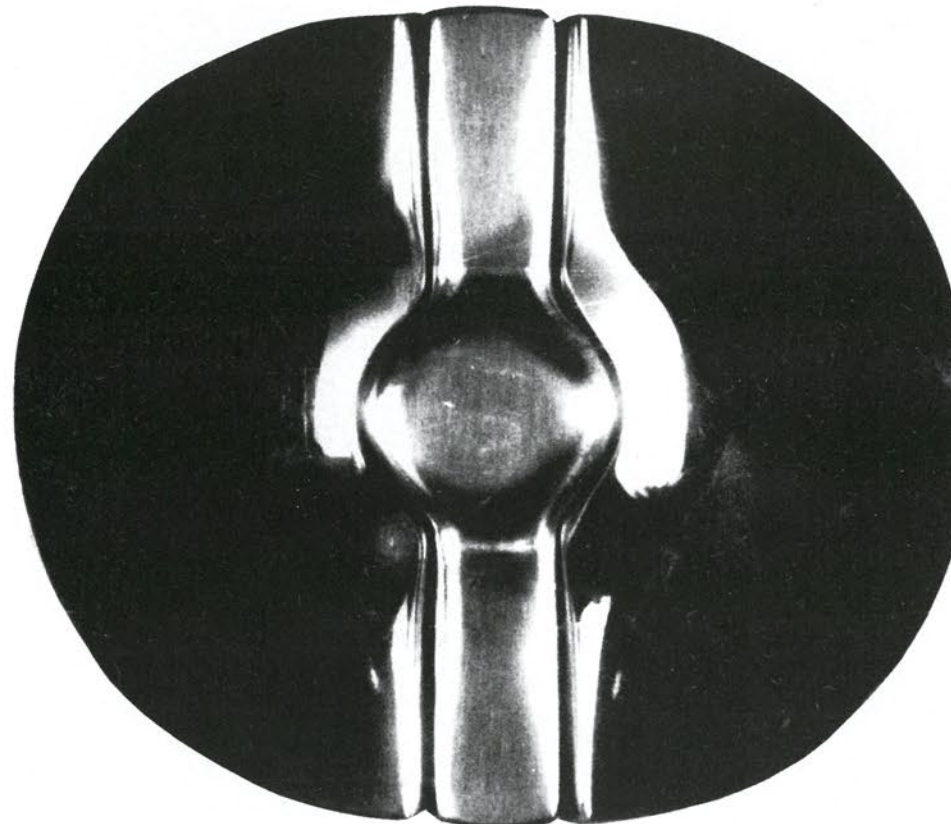




KONCZ JÓZSEF: Hernád-part  
KÖNIG FRIGYES: Alkimista emlékmű

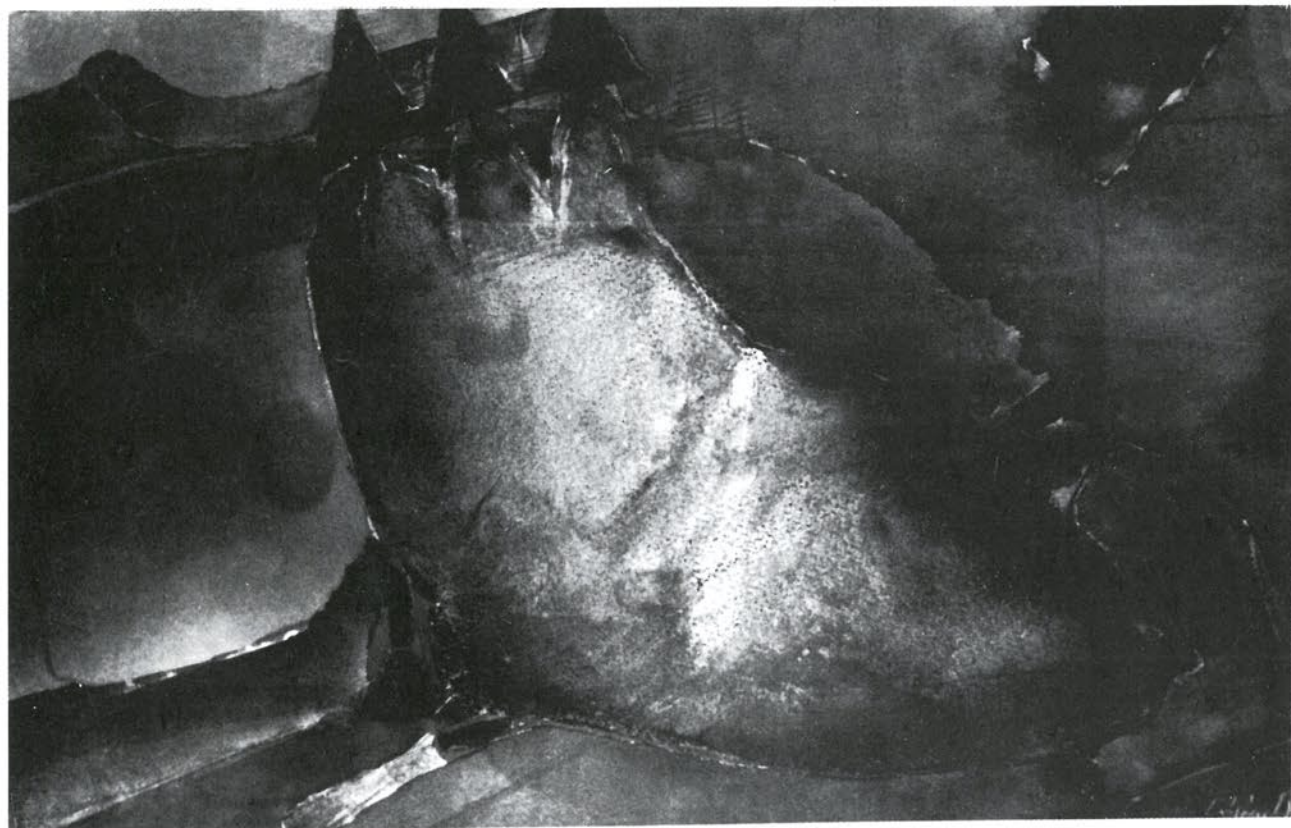


KUNT ERNŐ: A hóvirágkereső  
LAKATOS MIHÁLY: Harmónia





LAVOTHA GÉZA: Este  
LÓRÁNT JÁNOS: Gondolatok az erdőről III.

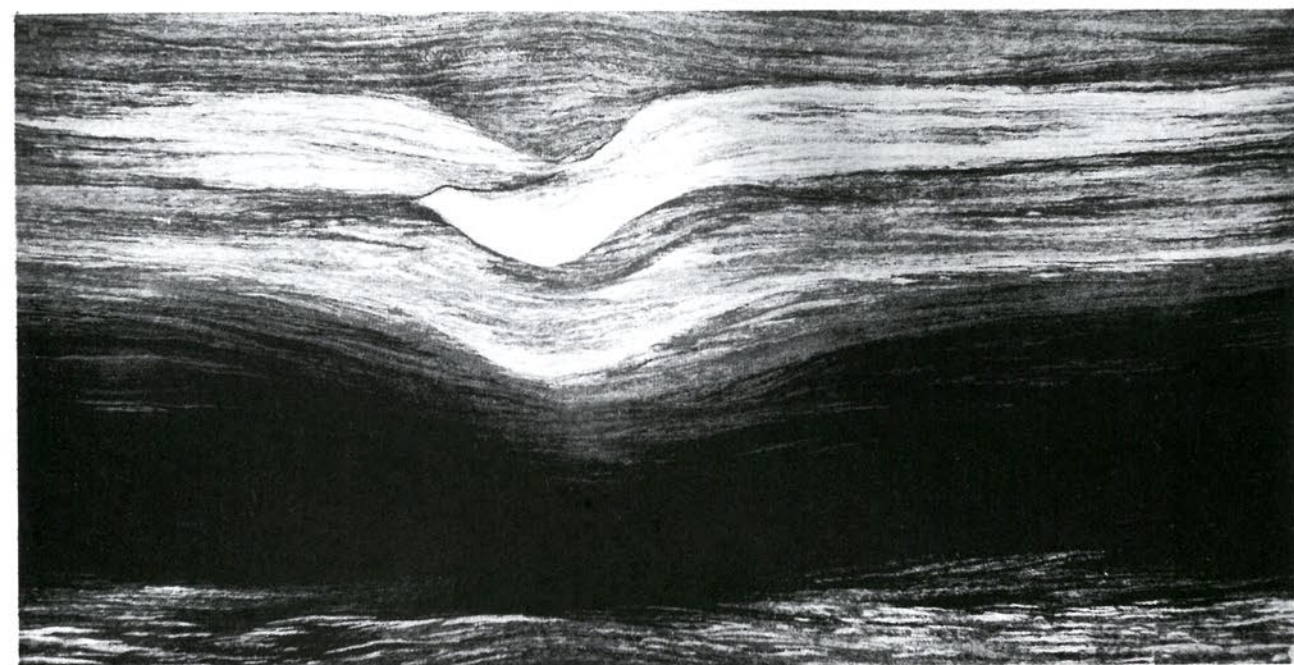


MAZSAROFF MIKLÓS: Egzotikus virág  
MÁGER ÁGNES: Figura





MEZEY ISTVÁN: Ribinszki víztározó partján II.  
MEZŐFI TIBOR: Halastó

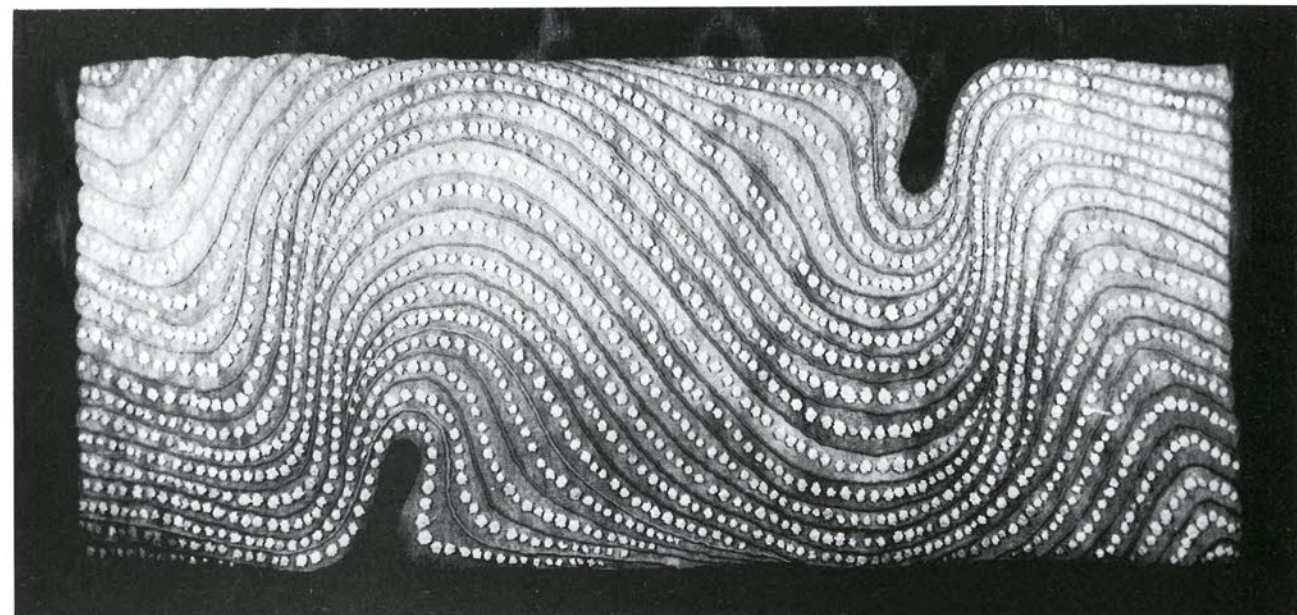


MÉSZÁROS ERZSÉBET: Albatrosz  
MOLNÁR EM GYULA: Rajz III.



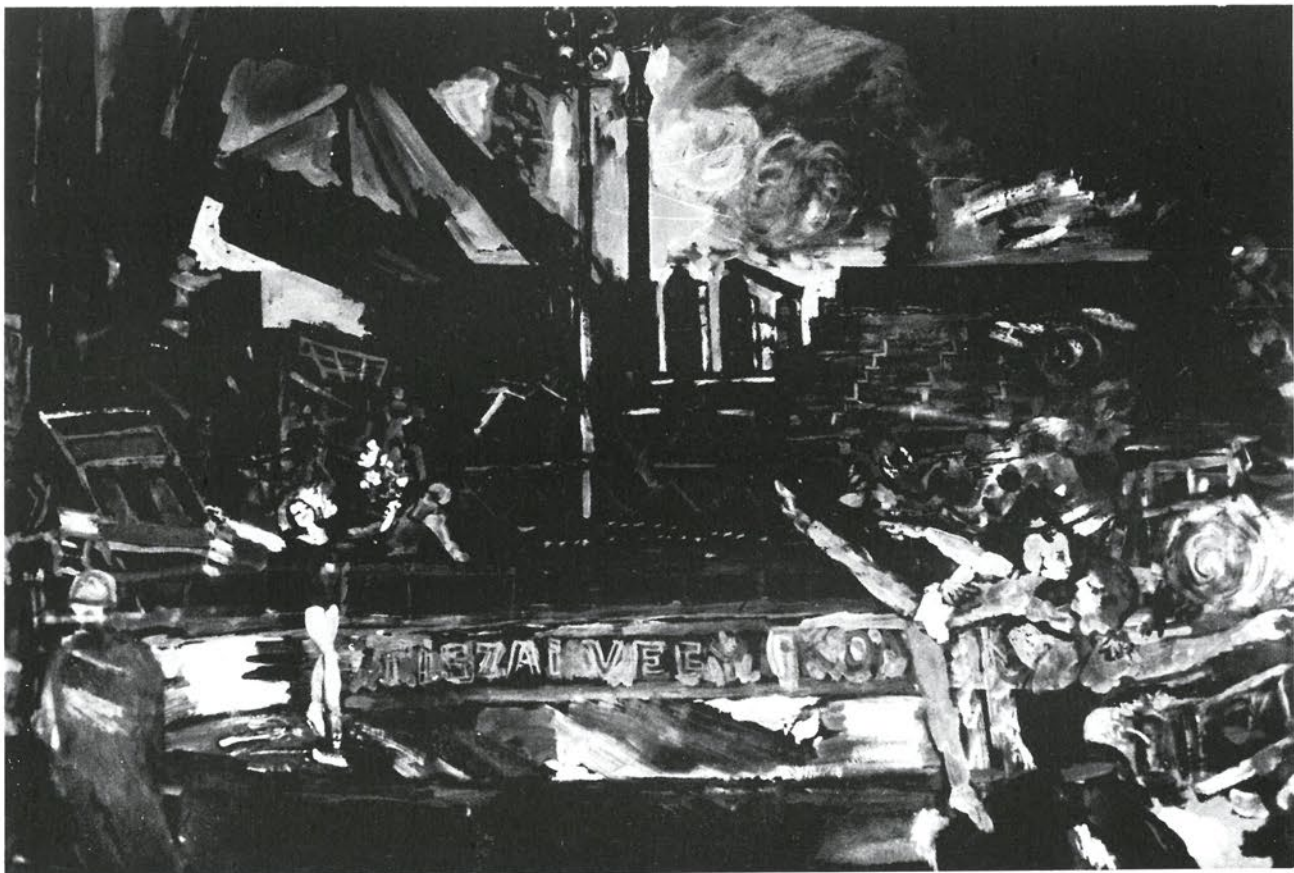


NAGY ERNŐ: Nyári este  
NAGY LAJOS: Fiú



NACY GY. MARGIT: Kompozíció II.  
PAPP LÁSZLÓ: Őszi fények

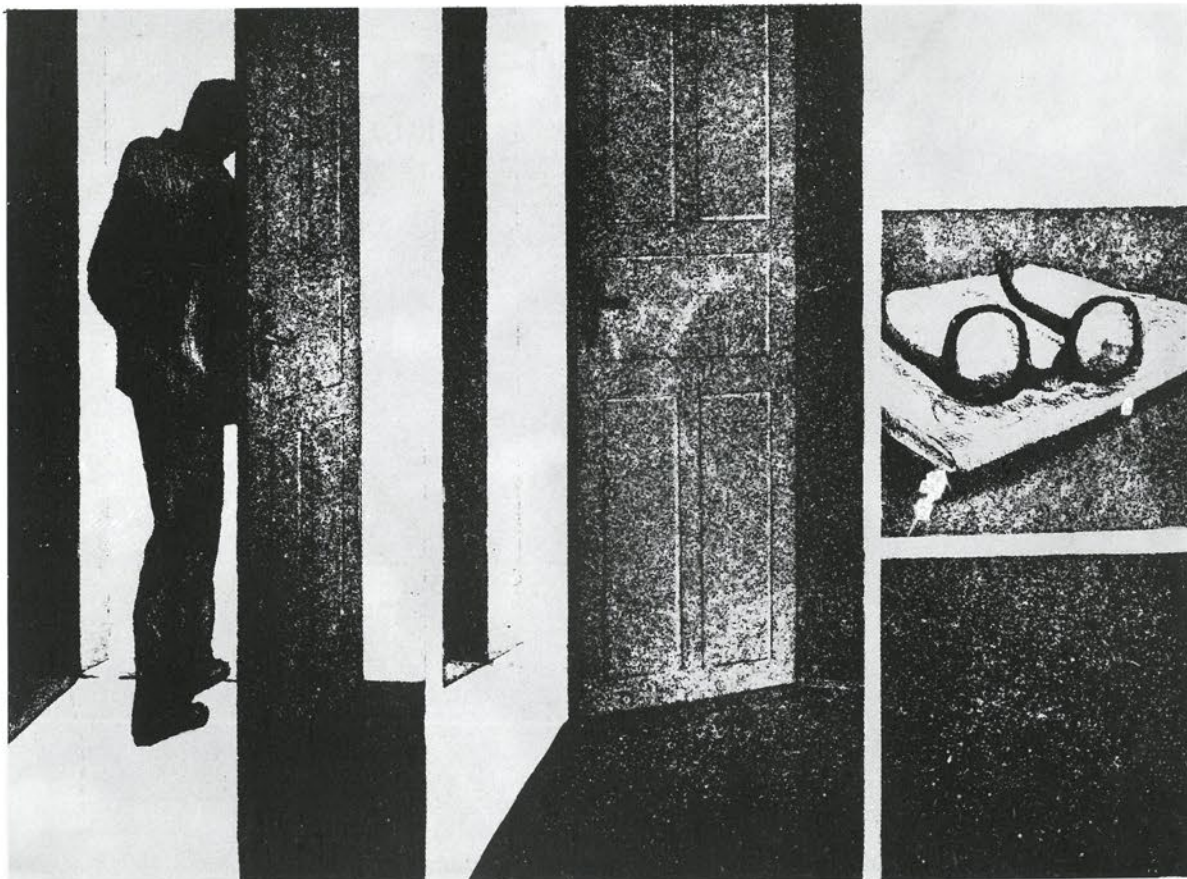


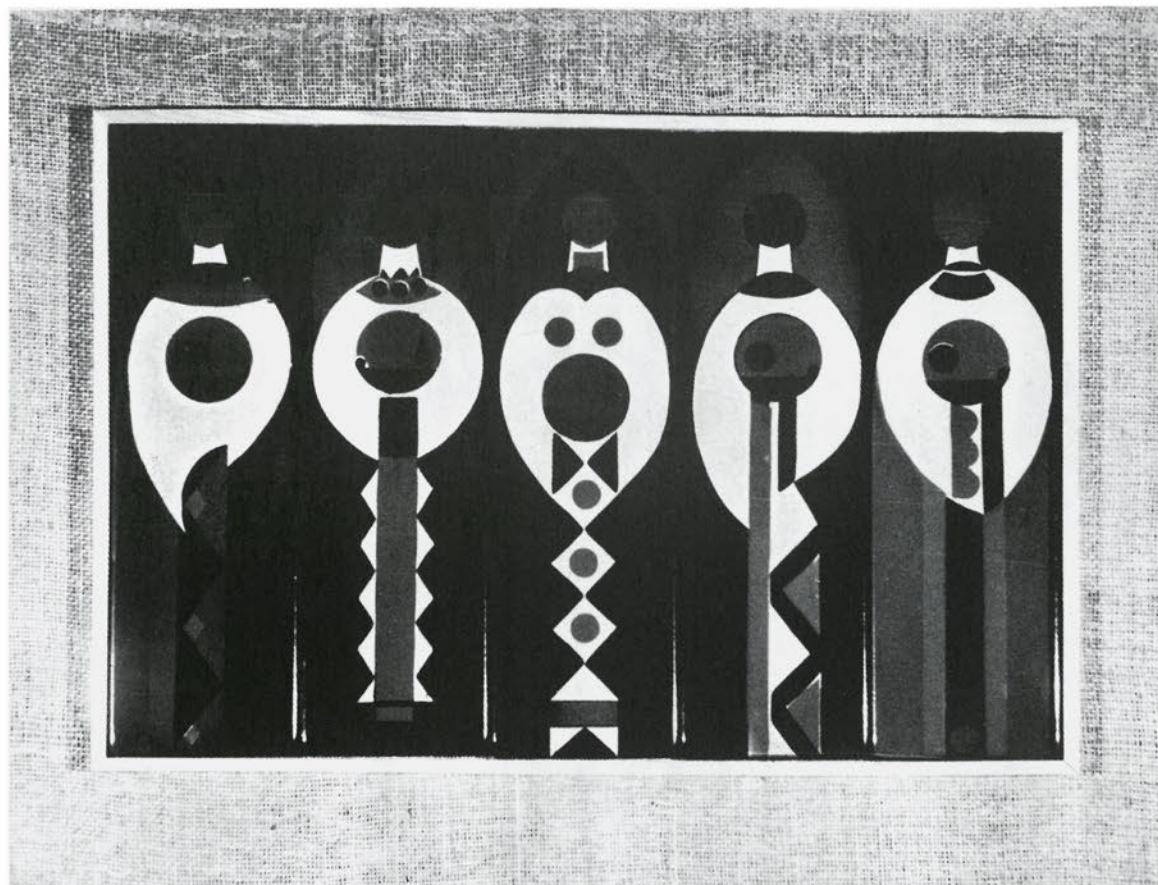


PATAKI JÁNOS: Jégbalett (Wirbelwind)  
PAZÁR ÉVA: Akik elmentek



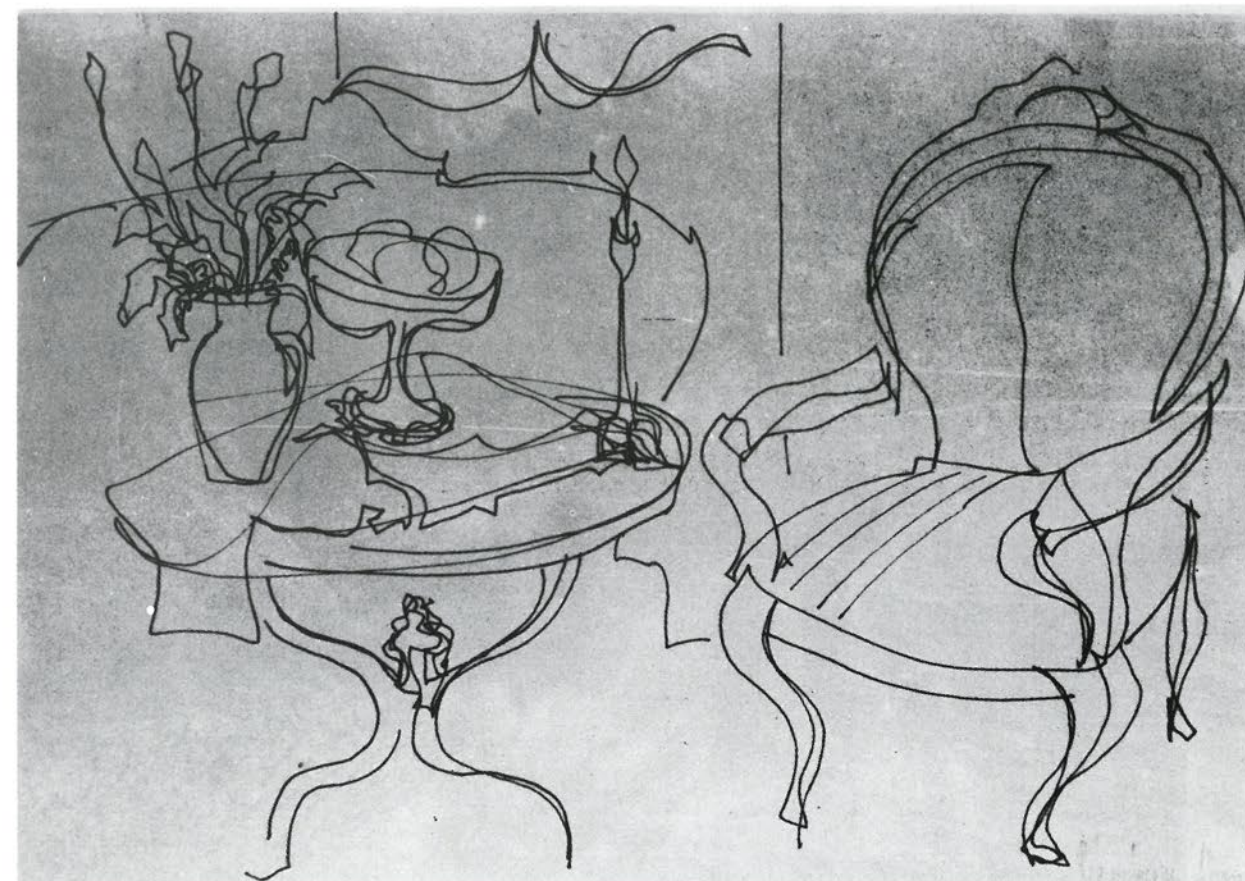
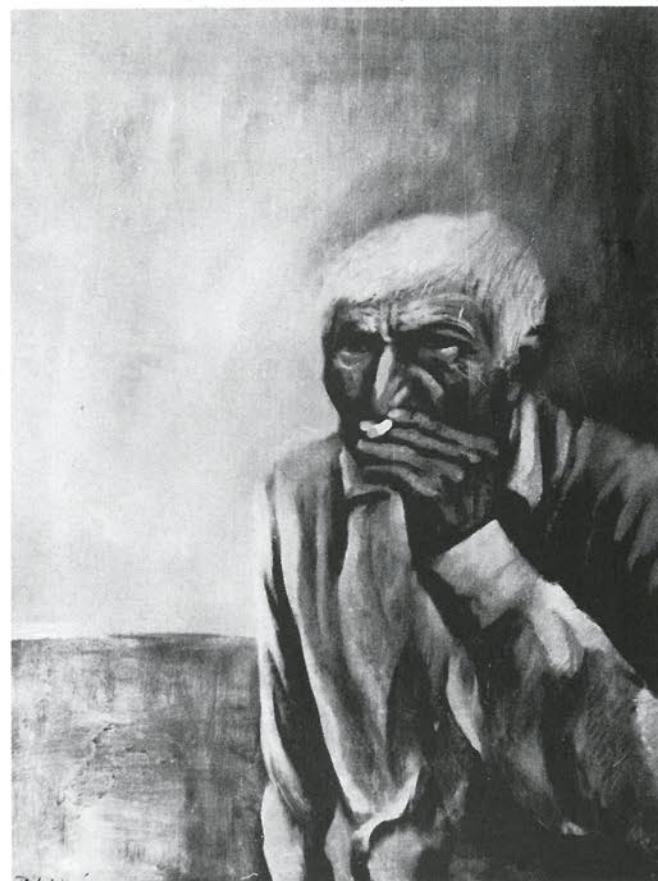
PETŐ JÁNOS: Térdeplő  
PÉNZES GÉZA: Rét





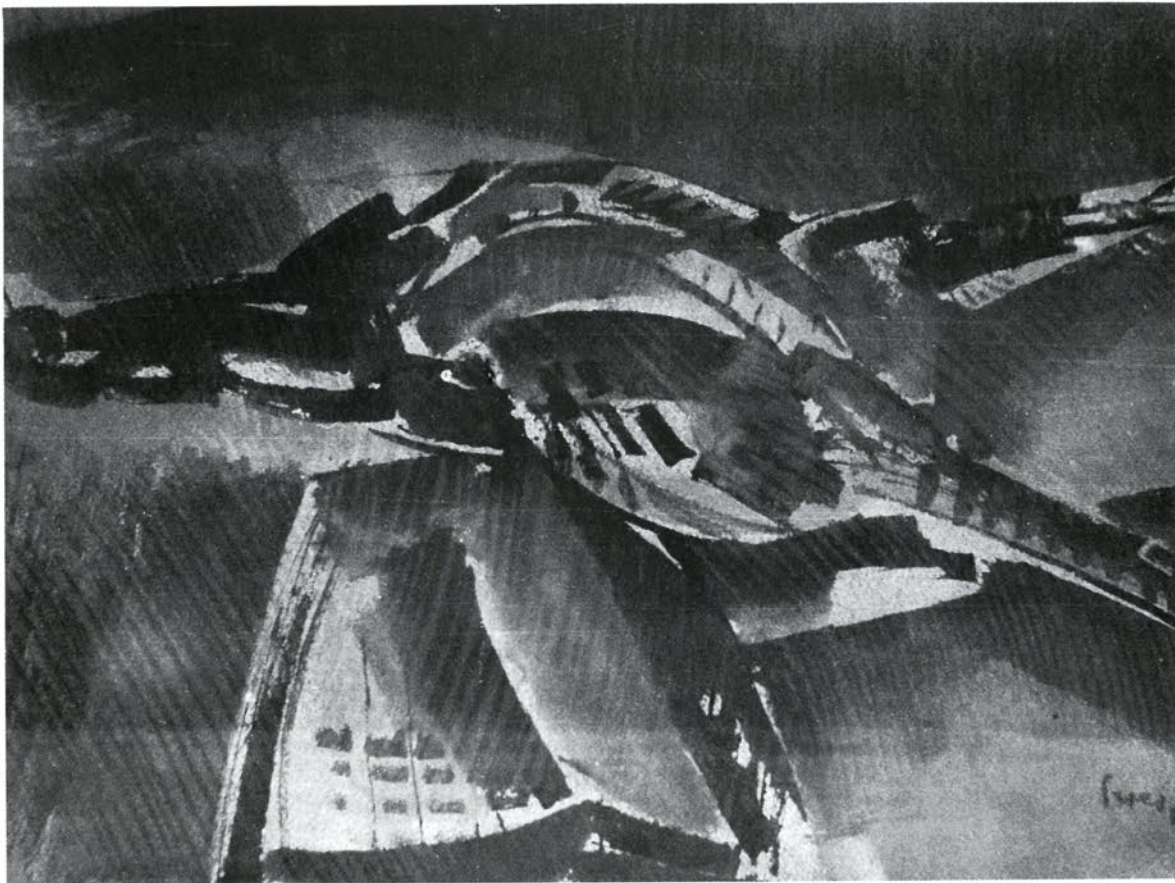
RADICS ISTVÁN: Okos szüzek

RÉTI ZOLTÁN: Katona, történelmi emlékek között

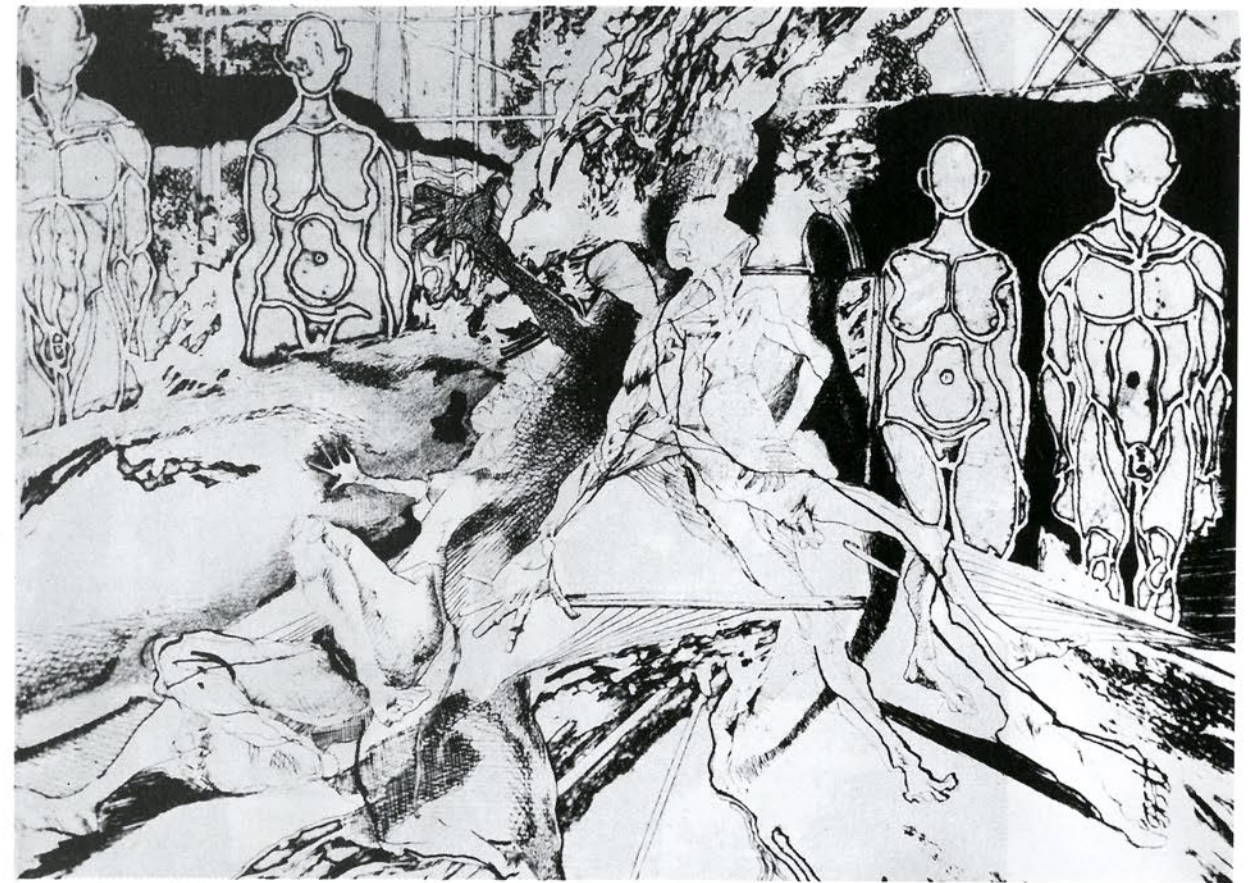


RÉZMŰVESNÉ NAGY ILDIKÓ: Interieur  
SEVCSIK JENŐ: Apám



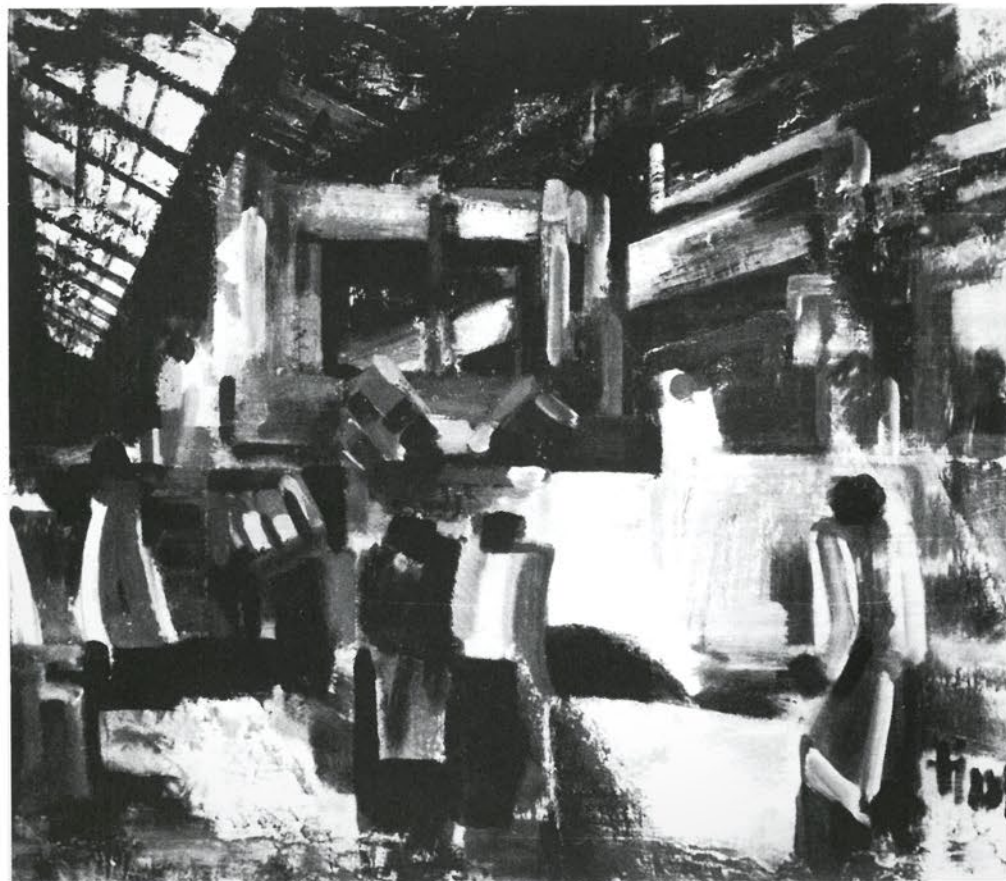


SERES JÁNOS: Fácán  
SZANYI PÉTER: Emlék

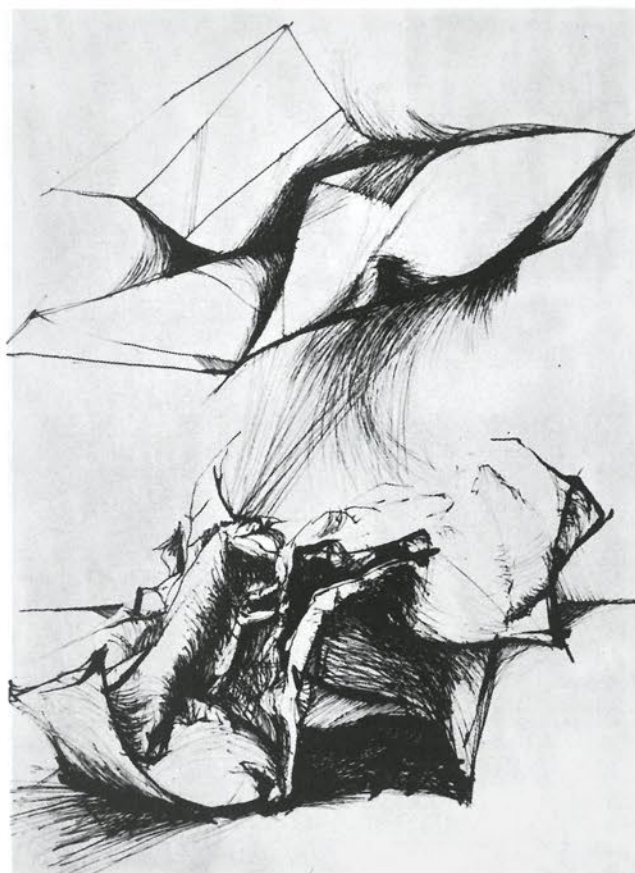


SZÁNTÓ DEZSŐ: Áldozatok  
TELLINGER ISTVÁN: Portré I.



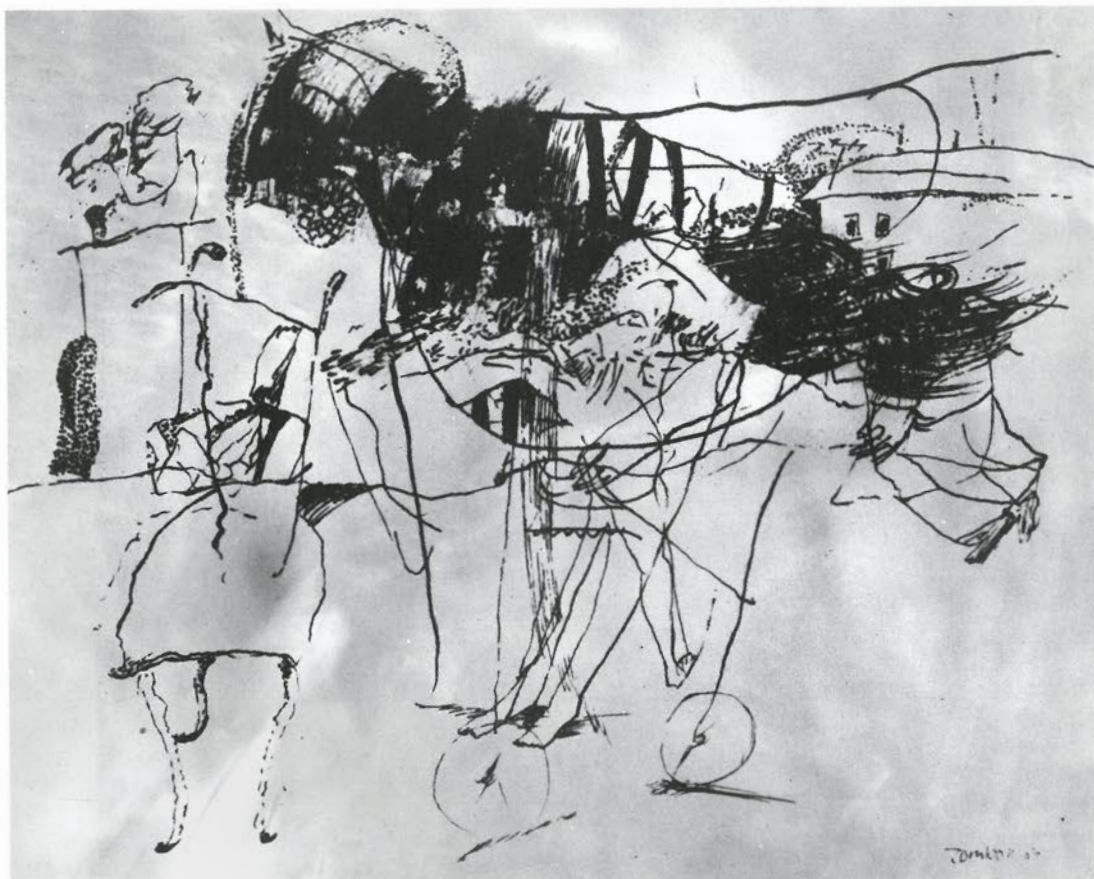


TÓTH IMRE: Műhelycsarnok  
TÓTHNÉ SÁNDOR ZSUZSA: Ellentét



VARGA MIKLÓS: Torzó  
WIESZT JÓZSEF: Kikötői részlet





ZOMBORI JÓZSEF: Előadás után

## MŰTÁRGYJEGYZÉK

|                                                         |                      |            |  |                                  |                 |            |
|---------------------------------------------------------|----------------------|------------|--|----------------------------------|-----------------|------------|
| BARCZI Pál                                              |                      |            |  | KALLÓ László                     |                 |            |
| Sebzett hegy                                            | olaj                 | 45x68 cm   |  | Pánik                            | olajtempera     | 120x140 cm |
| Sziklás táj                                             | olaj                 | 50x80 cm   |  | 1944                             | olajtempera     | 90x130 cm  |
| Eltávozott barátok emlékére                             | olaj                 | 50x50 cm   |  |                                  |                 |            |
|                                                         |                      |            |  | KAVECSÁNSZKY Gyula               |                 |            |
| BORDÁS Lenke                                            |                      |            |  | Csendélet ablakkal               | tempera         | 50x60 cm   |
| Forradalom után                                         | szénrajz             | 50x63 cm   |  |                                  |                 |            |
| Halott lány                                             | szénrajz             | 50x63 cm   |  | KIRÁLY Róbert                    |                 |            |
|                                                         |                      |            |  | Jevtusenkö                       | bronz           | 9 cm       |
| BORSOS István                                           |                      |            |  | Jevtusenkö (háttoldal)           | bronz           | 9 cm       |
| Szélben                                                 | márvány              | 45 cm      |  | Szimonov                         | bronz           | 9 cm       |
| Pár                                                     | márvány              | 50 cm      |  |                                  |                 |            |
|                                                         |                      |            |  | KISS György                      |                 |            |
| CSABAI Kálmán                                           |                      |            |  | Ritus                            | vegyes technika | 50x34,5 cm |
| Magányos fűzfa                                          | olaj                 | 60x70 cm   |  |                                  |                 |            |
|                                                         |                      |            |  | KISS SUNYI István                |                 |            |
| DEBRECZENI Zoltán                                       |                      |            |  | Kohászfej                        | bronz           | 14 cm      |
| Rossz kutya                                             | műanyag metszet      | 21x35 cm   |  | Parasztmadonna                   | bronz           | 6x5 cm     |
|                                                         |                      |            |  | Honismereti érem                 | bronz           | 7 cm       |
|                                                         |                      |            |  | Társadalmi munkáért érem         | bronz           | 7 cm       |
| DOBOSI László                                           |                      |            |  |                                  |                 |            |
| Organikus elemek növekedése I. – II.                    | fotógrafika          | 28x44 cm   |  | KOLOZSVÁRI Dezső                 |                 |            |
|                                                         |                      |            |  | Kőbánya                          | olaj            | 50x70 cm   |
| DOLNIK Miklós                                           |                      |            |  |                                  |                 |            |
| Hamupipőke                                              | rézkarc              | 25x16 cm   |  | KONCZ József                     |                 |            |
| Egy elveszett háború után és egy elveszett háború előtt | rézkarc              | 16x25 cm   |  | Hernád-part                      | olaj            | 47x56 cm   |
|                                                         |                      |            |  |                                  |                 |            |
| DROZSNYIK István                                        |                      |            |  | KÖNIG Frigyes                    |                 |            |
| Ritmus                                                  | vegyes technika      | 40x30 cm   |  | Alkimista emlékmű                | ceruzarajz      | 41x27,5 cm |
|                                                         |                      |            |  |                                  |                 |            |
| Ritmus II.                                              | vegyes technika      | 40x30 cm   |  | KUNT Ernő                        |                 |            |
| Adáshiba                                                | vegyes technika      | 30x40 cm   |  | A hóvirágkereső                  | olaj            | 150x200 cm |
|                                                         |                      |            |  |                                  |                 |            |
| ESZIK Alajos                                            |                      |            |  | LAKATOS Mihály                   |                 |            |
| Plein air                                               | rézkarc              | 34x37 cm   |  | Harmónia                         | bronz           | 9 cm       |
| Kis nesze                                               | rézkarc              | 30x37 cm   |  |                                  |                 |            |
| Tanácskozás a bolondgomba alatt                         | rézkarc              | 27x33 cm   |  | LAVOTHA Géza                     |                 |            |
|                                                         |                      |            |  | Este                             | olaj            | 35x26,5 cm |
| FELEDY Gyula                                            |                      |            |  |                                  |                 |            |
| Elhagyott ház                                           | olaj, montázs        | 40x50 cm   |  | LÓRÁNT János                     |                 |            |
| Mednyánszky emlékezete                                  | olajtempera, montázs | 70x47,5 cm |  | Gondolatok az erdőről I.         | akvarell        | 33x47 cm   |
|                                                         |                      |            |  | Gondolatok az erdőről II.        | akvarell        | 33x48 cm   |
| Tisztelet Francis Chichesternek                         | olajtempera          | 60x70 cm   |  | Gondolatok az erdőről III.       | akvarell        | 33x48 cm   |
|                                                         |                      |            |  |                                  |                 |            |
| FÖLDI Péter                                             |                      |            |  | MAZSAROFF Miklós                 |                 |            |
| Medveének                                               | olaj                 | 125x65 cm  |  | Lenin Kohászati Művek            | olajtempera     | 90x110 cm  |
| Vadászterület                                           | olaj                 | 92x171 cm  |  | Egzotikus virág                  | olajtempera     | 60x60 cm   |
|                                                         |                      |            |  |                                  |                 |            |
| HERCZEG István                                          |                      |            |  | MÁGER Ágnes                      |                 |            |
| Epertorta                                               | papírnyomat          | 36x25 cm   |  | Figura                           | olaj            | 70x60 cm   |
| Ballada                                                 | papírnyomat          | 32x21 cm   |  | Jelenet                          | olaj            | 70x60 cm   |
|                                                         |                      |            |  |                                  |                 |            |
| IVÁNYI Ödön                                             |                      |            |  | MEZEY István                     |                 |            |
| Műszakváltás                                            | olaj                 | 60x80 cm   |  | Ribinszki víztározó partján I.   | tollrajz        | 34x32 cm   |
| Bányai fények                                           | olaj                 | 70x50 cm   |  | Ribinszki víztározó partján II.  | tollrajz        | 34x32 cm   |
|                                                         |                      |            |  | Ribinszki víztározó partján III. | tollrajz        | 34x32 cm   |
| JÓSZAY Zsolt                                            |                      |            |  |                                  |                 |            |
| Fiúfej                                                  | fa                   | 33 cm      |  | MEZŐFI Tibor                     |                 |            |
| Totem                                                   | fa                   | 110 cm     |  | Halastó                          | gouache         | 41x58 cm   |
| Vigyázó                                                 | fa                   | 110 cm     |  |                                  |                 |            |
|                                                         |                      |            |  | MÉSZÁROS Erzsébet                |                 |            |
|                                                         |                      |            |  | Albatrosz                        | gobelin         | 96x180 cm  |
|                                                         |                      |            |  | Találkozás                       | gobelin         | 185x198 cm |

|                                   |                         |            |                        |                 |            |
|-----------------------------------|-------------------------|------------|------------------------|-----------------|------------|
| MOLNÁR EM Gyula                   |                         |            | SZÁNTÓ Dezső           |                 |            |
| Rajz I.                           | szitanyomat             | 42x53 cm   | Áldozatok              | rézkarc         | 18x22 cm   |
| Rajz II.                          | tus, ceruza             | 42x33 cm   | Nono, persze vagy úgy! | litográfia      | 26x33 cm   |
| Rajz III.                         | akvarell, akril         | 29x27 cm   |                        |                 |            |
| Rajz IV.                          | akvarell, akril         | 29x18 cm   | TELLINGER István       |                 |            |
|                                   |                         |            | Portré I.              | vegyes technika | 39x26,5 cm |
| NAGY Ernő                         |                         |            |                        |                 |            |
| Nyári este                        | pasztell                | 50x65 cm   | TÓTH Imre              |                 |            |
| Hajnalodik                        | pasztell                | 50x65 cm   | Műhelycsarnok          | olaj            | 70x80 cm   |
|                                   |                         |            | Virágok                | olaj            | 70x50 cm   |
| NAGY Lajos                        |                         |            | Csendélet              | olaj            | 70x50 cm   |
| Fiú                               | vegyes technika         | 14x18 cm   | Vázlat V.              | filctoll        | 10x9 cm    |
|                                   |                         |            | Vázlat VI.             | filctoll        | 11x18 cm   |
| NAGY GY. Margit                   |                         |            |                        |                 |            |
| Kompozíció I.                     | gyapjú, szövött         | 190x310 cm | TÓTHNÉ SÁNDOR Zsuzsa   |                 |            |
| Kompozíció II.                    | kender, gyapjú, szövött | 122x252 cm | Szegedi Mariska        | papírmetszet    | 58x45 cm   |
|                                   | gyapjú, szövött         | 95x95 cm   | Ellentét               | tus             | 52x37 cm   |
| Kibontakozás                      |                         |            | Kapa-ív                | tus             | 60x46 cm   |
| PAPP László                       |                         |            |                        |                 |            |
| Őszi fények                       | pasztell                | 46x66,5 cm | VARGA Miklós           |                 |            |
| Késő ősz                          | pasztell                | 49x80 cm   | Torzó                  | márvány         | 43 cm      |
| Emlék                             | linoleum metszet        | 32x31      | Madárpár               | márvány         | 35 cm      |
|                                   |                         |            | Kibontakozás           | márvány         | 32x37 cm   |
| PATAKI János                      |                         |            | WIESZT József          |                 |            |
| Jégbalett (Wirbelwind)            | olaj                    | 70x100 cm  | Északi táj I.          | rézkarc         | 20x30 cm   |
|                                   |                         |            | Este                   | színes rézkarc  | 23x29 cm   |
| PAZÁR Éva                         |                         |            | Kikötői részlet        | akvarell        | 36x45 cm   |
| Akik elmentek                     | rézkarc                 | 15x20 cm   | ZOMBORI József         |                 |            |
|                                   |                         |            | Cím nélkül             | rézkarc         | 14x10 cm   |
| PETŐ János                        |                         |            | Előadás után           | tus             | 14x16 cm   |
| Föld I.                           | akvarell                | 38x69 cm   |                        |                 |            |
| Föld II.                          | akvarell                | 38x69 cm   |                        |                 |            |
| Térdeplő                          | akvarell                | 52x37 cm   |                        |                 |            |
| PÉNZES Géza                       |                         |            |                        |                 |            |
| Rét                               | akvarell                | 31x43 cm   |                        |                 |            |
| RADICS István                     |                         |            |                        |                 |            |
| Okos szüzek                       | tűzzománc               | 48x72 cm   |                        |                 |            |
| RÉTI Zoltán                       |                         |            |                        |                 |            |
| Katona, történelmi emlékek között | olaj                    | 80x60 cm   |                        |                 |            |
| RÉZMÜVESNÉ NAGY Ildikó            |                         |            |                        |                 |            |
| Interieur                         | tollrajz                | 20x29 cm   |                        |                 |            |
| Vízparti táj                      | vegyes technika         | 31x47 cm   |                        |                 |            |
| SEVCSIK Jenő                      |                         |            |                        |                 |            |
| Önarckép                          | olaj                    | 50x40 cm   |                        |                 |            |
| Apám                              | diópác                  | 21x19 cm   |                        |                 |            |
| Régi udvar                        | tus                     | 22x16 cm   |                        |                 |            |
| SERES János                       |                         |            |                        |                 |            |
| Facsoport                         | olaj                    | 50x70 cm   |                        |                 |            |
| Parasztudvar                      | olaj                    | 40x56 cm   |                        |                 |            |
| Fácán                             | vegyes technika         | 36x48 cm   |                        |                 |            |
| SZANYI Péter                      |                         |            |                        |                 |            |
| Emlék                             | bronz                   | 48x42 cm   |                        |                 |            |
| Szárnyas (Ember szárnyakkal)      | bronz                   | 28 cm      |                        |                 |            |
| Lány madárral (madaras)           | bronz                   | 29 cm      |                        |                 |            |
| Ülő torzó (Férfi torzó)           | bronz                   | 20 cm      |                        |                 |            |



