

Miskolci Galéria

**Miskolci
téli tárlat**

1990.

Miskolci téli tárlat

Miskolci Galéria • Déryné utca 5.
1990. december 1–30.

A zsűri tagjai:

Feledy Gyula grafikusművész

Mazsaroff Miklós festőművész

Németh Éva főelőadó

Pusztai Ágoston szobrászművész

Seres János festőművész

Tóth Imre festőművész

Dr. Végvári Lajos művészettörténész

Díjalapítók:

Miskolc Megyei Város Tanácsa

Borsod-Abaúj-Zemplén Megye Tanácsa

Nógrád Megye Tanácsa

Salgótarján Város Tanácsa

Ózdi Kohászati Üzemek

DIMAG Rt.

Miskolci Galéria

„Inter arma silent musae” – a harcok között hallgat a művészet – mondja a latin közmondás. Ezt a véleményt szeretnék elutasítani a képzőművészek, midőn országos és helyi kiállításokat rendeznek. Tevékenységükkel cáfolni kívánják azt a nézetet, hogy most, a politikai és gazdasági újjászerveződés idején is szükséges a művészet. E sorok írójával együtt vallják, hogy az igazi művész érzékenyen reagál környezetének minden rezzenésére, s függetlenül az újsághírektől is észleli a társadalmi atmoszféra alakulását.

Ebben a vonatkozásban nagy hagyománya van a miskolci téli tárlatoknak. Közel ötven éve, hogy a város művészei megszervezték a vidéken élő képzőművészek első önálló tárlatát, majd ezt követően az első miskolci őszi tárlatot. Különösen fontos volt a második őszi tárlat, mely 1956 októberében nyílt meg. Ez a rendezvény volt az első jelentős demonstráció a sztalinista művelődéspolitikára és a zsdánovi esztétikai dogmák ellen. Sajnálatos, hogy az októberi forradalom eseményei miatt ennek a rendezvénynek a jelentősége nem ment át a társadalmi köztudatba. A művészek azonban elfogták a miskolci kezdeményezés jelentőségét és évenként részt vettek a téli tárlattá átalakult miskolci bemutatókon.

A budapesti kiállítási alkalmak gyarapodásával azonban a miskolci téli tárlatok veszítettek népszerűségükből. Ez a rendezvény jelenleg a város és Nógrád, Heves és Borsod megye képzőművészeinek nyújt szereplési alkalmat. A rendező szervek arra a belátásra jutottak, hogy nem csupán a Képzőművész Szövetség tagjainak képeit és a Művészeti Alapba felvett alkotók műveit engedik a falra kerülni, újabban lehetővé tették, hogy az úgynevezett amatőrök is bemutatassák egy-egy értékesnek tűnő alkotásukat.

Jelenleg a miskolci téli tárlat tehát az Észak-Magyarországon élő képzőművészek fóruma. A kiállításra elfogadott művek viszonylag hiteles képet adnak a megye

jelenlegi vizuális kultúrájáról. Ez a helyzet annyira zavaros, hogy a kívülállónak nehéz eligazodni. A művek ugyanis több csoportba sorolhatók. A legjava alkotások tükrözik azt a változást, amely nemcsak a társadalomban, hanem a művészek tudatában is létrejött. Új témák, szabadabb megoldások, az egyéniség kötetlenebb megnyilatkozásai, új lehetőségeket, a megújulás ígéretét hordozzák magukban. Természetesen az évtizedes beidegződések nehezen oldódnak fel és fékezik az egyes alkotók megújulási szándékát.

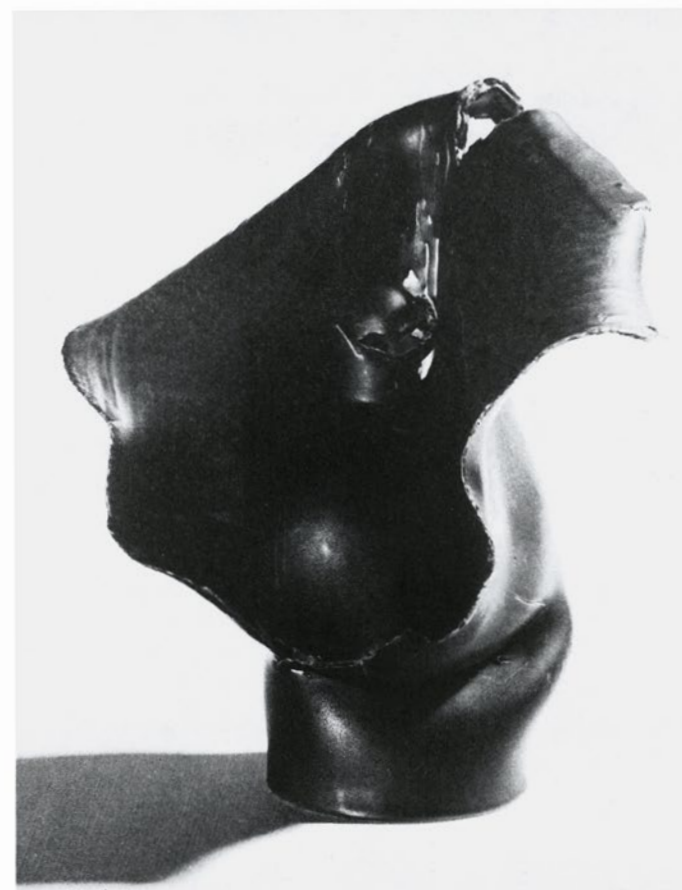
Ilyen művek azonban egyelőre még kevesen vannak. A kiállításon látható alkotások, elsősorban a festmények azokat a művészeti közhelyeket, konvenciókat ismételik, amelyek a mai vizuális kultúrában általánosan elfogadottak. Egyaránt megtalálhatók a naturalista természetutánczás, a rosszul megemésztett szürrealizmus és a sokszor csak véletlenszerűen létrejött absztrakt és informel megoldások. Voltak olyanok, akik többféle feladást munkát küldtek be, s a zsűrire bízta a döntést. A művészet azonban nem svédasztal: aki alkotással foglalkozik, annak a konvenciók követése helyett meg kell találnia az őt kifejező személyes ábrázolásmódot, legyen az bármilyen egyszerű, de csak így lehet hiteles.

A meglehetősen eklektikus és változó színvonalú művek ellenére a kiállítás nagy érdeme, hogy létrejött. Öröndetes, hogy művészeink és a rendezők, a mostani sokat emlegetett rossz gazdasági helyzetben is bizakodnak abban, hogy értő közönségre találnak. Bízunk abban, hogy a vállalatok, közületek és áldozatkész egyének támogatni fogják törekvéseiket. Együttérzésük, jelenlétük biztató erő ahhoz, hogy fennmaradjanak és sikeresek legyenek a miskolci téli tárlatok, s növekedjenek értékben és hírben is ezek a rendezvények.

Végvári Lajos

Miskolc, 1990. október

BAKÓ-HETEY
ROZÁLIA



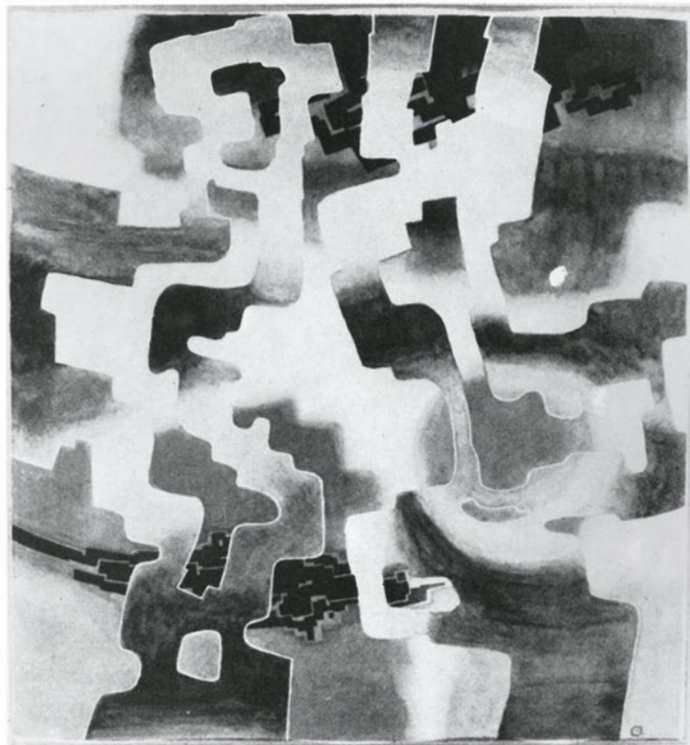
Elmúlás

BALATONI
KLÁRA



Csillagok I.

BALOGH
LÁSZLÓ



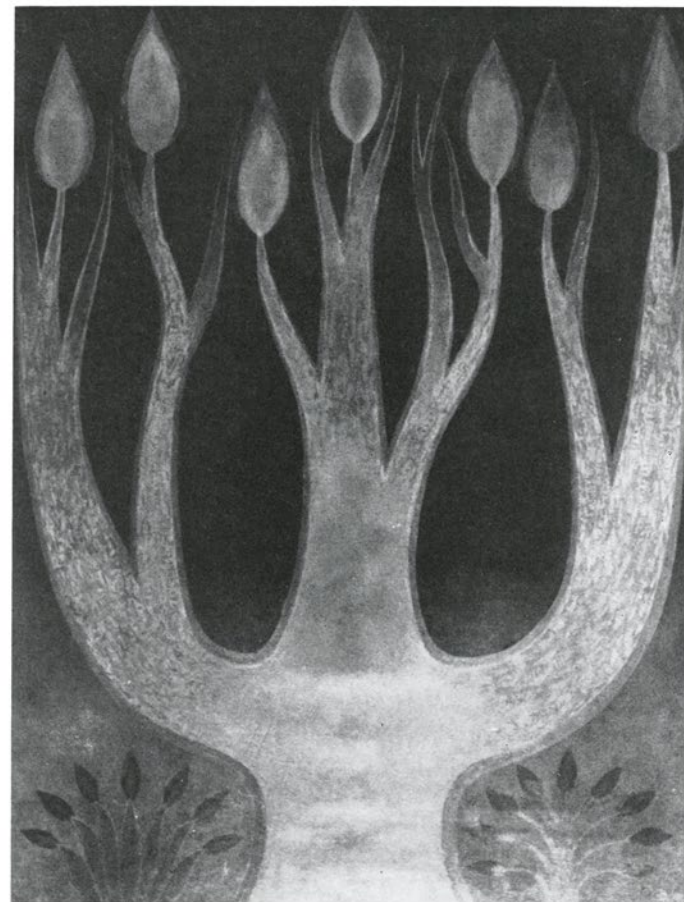
Artisztikus történet

BARCZI
PÁL



Őszi emlék

BERTHA
ZOLTÁN



Adyra gondolva
„Úgy elfogyott a magyar”

BOBÁLY
ATTILA



Egy pásztor

**BORSOS
ISTVÁN**



Ölelés

**DEBRECZENI
ZSÓKA**



Niké II.

**DROZSNYIK
ISTVÁN**



Föld asszociációk II.

**ERDŐS
JÚLIA**



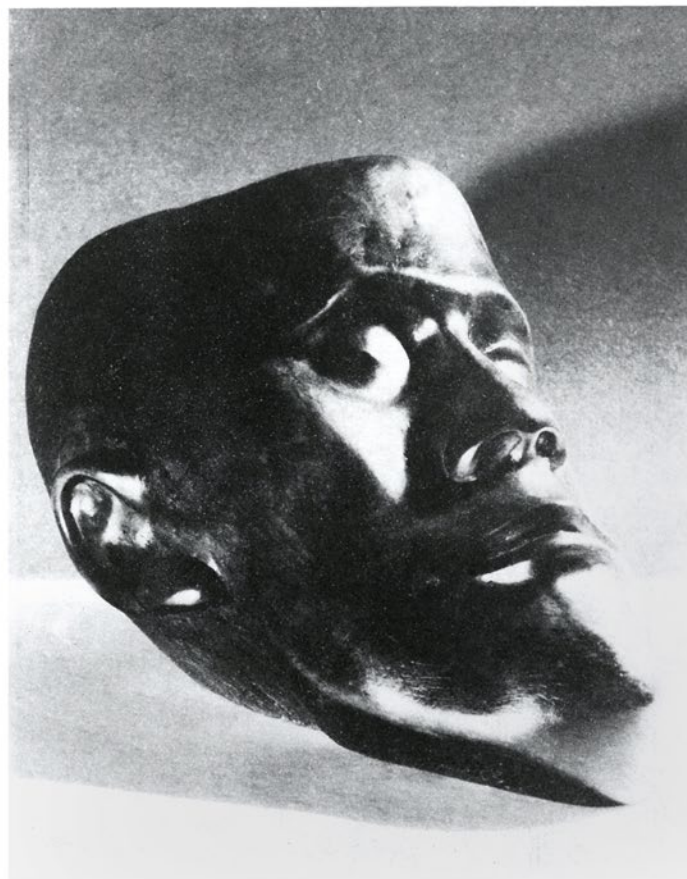
Vízpart I.

HEGEDÜS
MORGAN



Mit nekem!

JÓSZAY
ZSOLT



Apám

KALLÓ
LÁSZLÓ



1936.

KAVECSÁNSZKY
GYULA



Külváros

**KECSKEMÉTNÉ
TÖRŐ IRÉN**



Napraforgók

**KELLER
LÍVIA**



Komédiások

**KONCZ
JÓZSEF**



A Hernád Bőcsnél

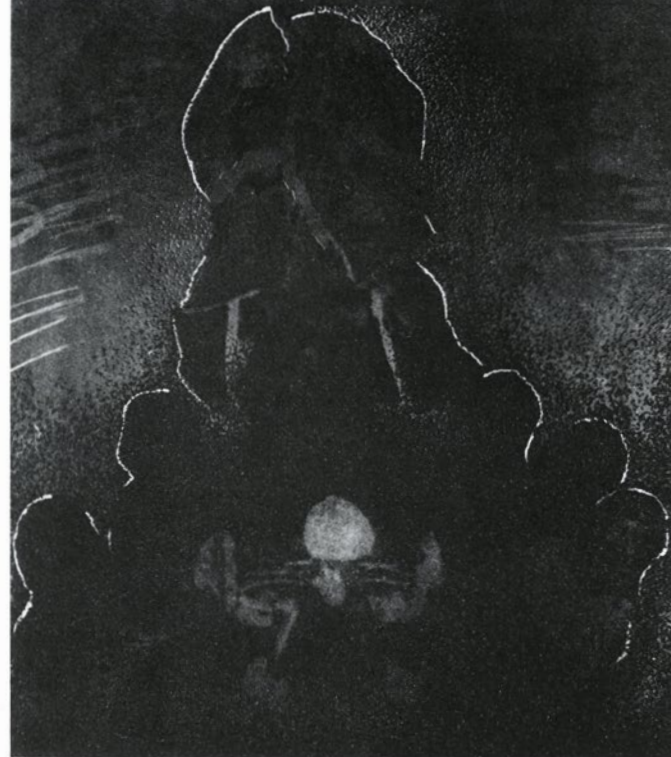
**KORKOS
JENŐ**



Sanyi bácsi bezárta a kaput

KOZMA
JÓZSEF

AL NEKED HALAL NEKED HALAL NEKED H
EGY PILLANAT SZÜLETÉSED EGY PILLANA
VAJÚDÁSOD VAJÚDÁSOD VAJÚDÁSOD VAJÚD
OM SORSOM SORSOM SORSOM SORSOM SORSO



Edelényi aniz II.

M. KRISTÓF
ÁGNES



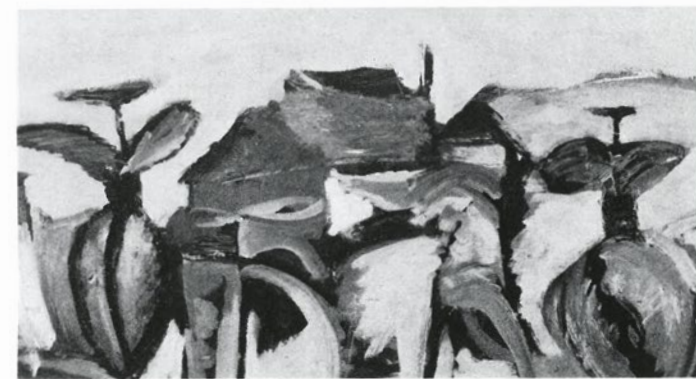
Sziklák a tengerben

KUNT
ERNŐ



Júliusban reggel

KUSTOR
GYULA



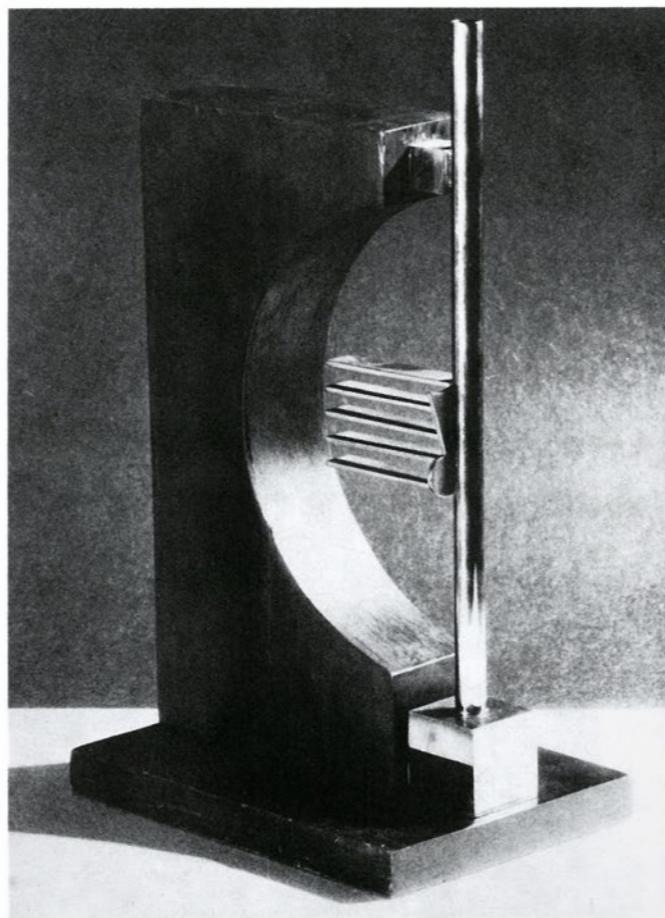
Pusztuló város

LACZKÓ-PETŐ
MIHÁLY



„Az esőre várva” (Markó Béla versére)

LAKATOS
MIHÁLY



A zene mindenkié III.

LITVIN
JÓZSEF



Fekete kapcsolat

LUKOVSKY
ILONA



Neszeszer

(Előtanulmány egy hátizsákhoz)

MAZSAROFF
MIKLÓS



Tavaszi emlék Hollandiából I.

MÁGER
ÁGNES



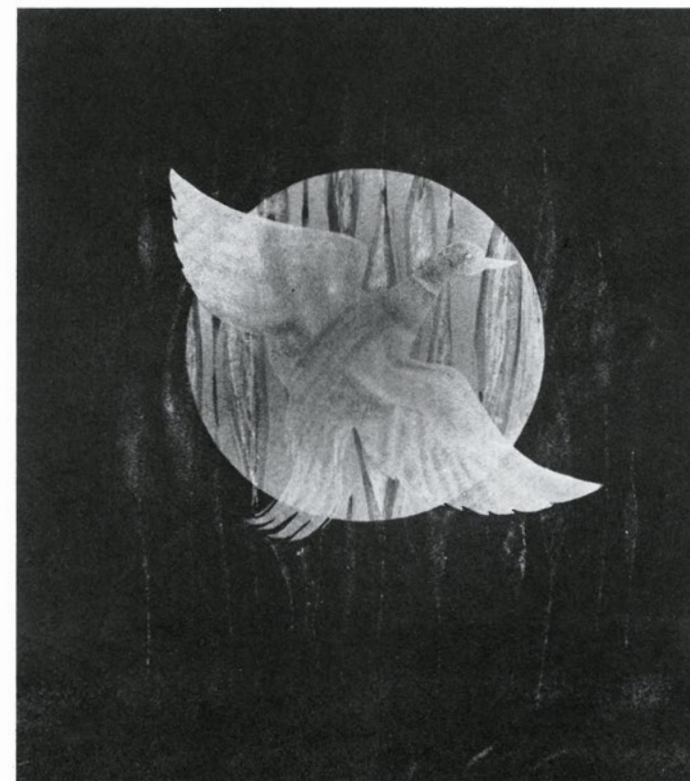
Jákob és az arkangyal

MEZEY
ISTVÁN



Valaki hiányzik I.

MÉSZÁROS
ERZSÉBET



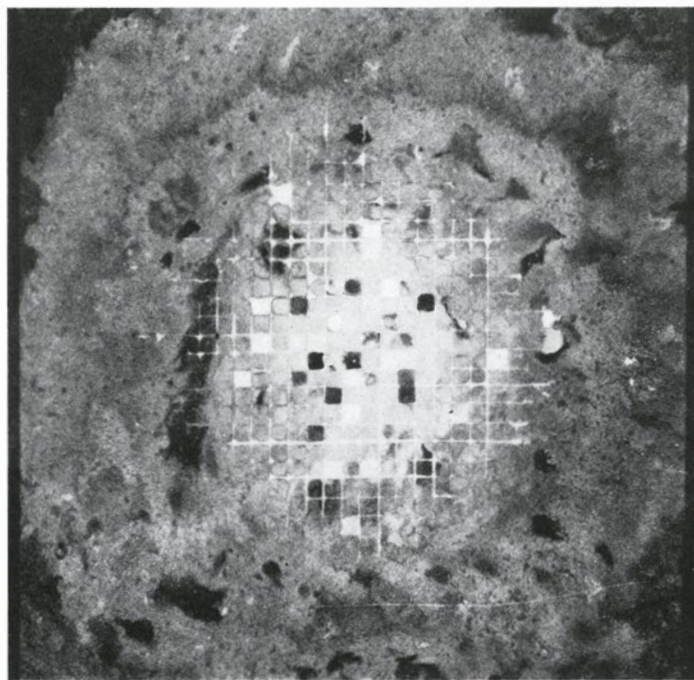
Riasztás teliholdnál

**NAGY
BÉLA**



Begóniák

**NAGY GY.
MARGIT**



Kompozíció



Tanulmány 14.

**NAGY
LAJOS**

**H. NÉMETH
KATALIN**



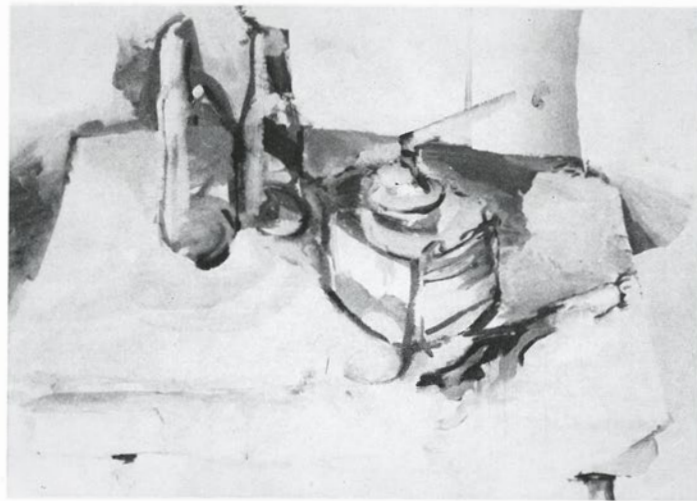
Átváltozás

NOVÁK
TAMÁS



Zodiákus jelenet

OROSZ
CSABA



Csendélet

PAPP
LÁSZLÓ



Házak

PAZÁR
ÉVA



Váralja

**PÁSZTOR
MIKLÓS**



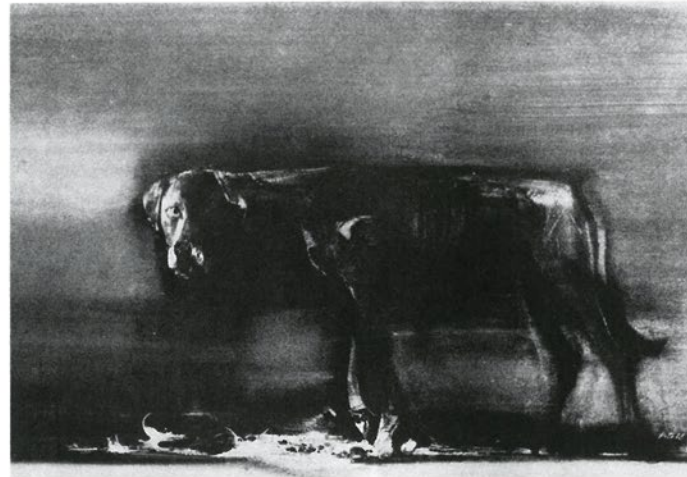
Ikonosztáz terv (részlet)

**PELCZ
ZOLTÁN**



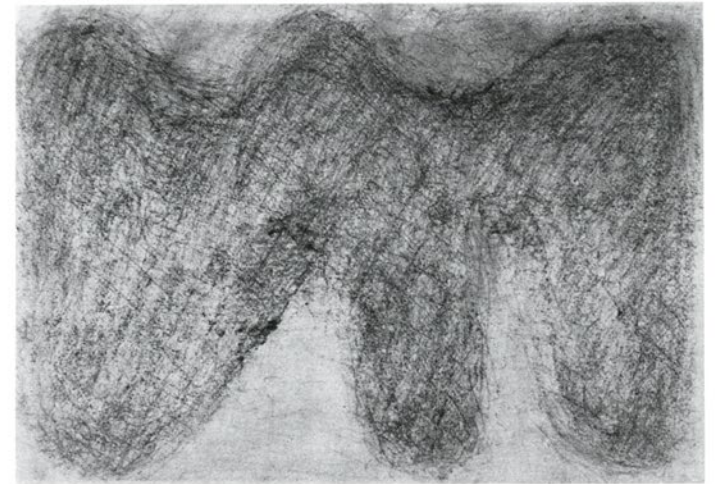
Plasztika I.

**PETŐ
JÁNOS**



Sárga eb

**DR. PINTÉR
NÁNDOR**



Gyűrődések, vetődések

PUSZTAI
ÁGOSTON



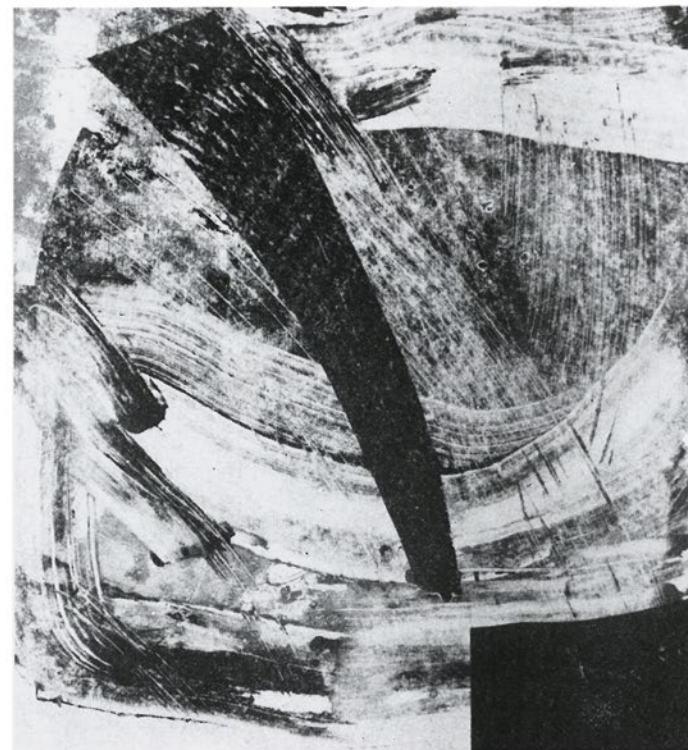
Csillagnéző

RAFFAI
KINGA



Holdfény

RÉZMŰVESNÉ
NAGY ILDIKÓ



Elmozdulás

RIVNYÁK
LÁSZLÓ



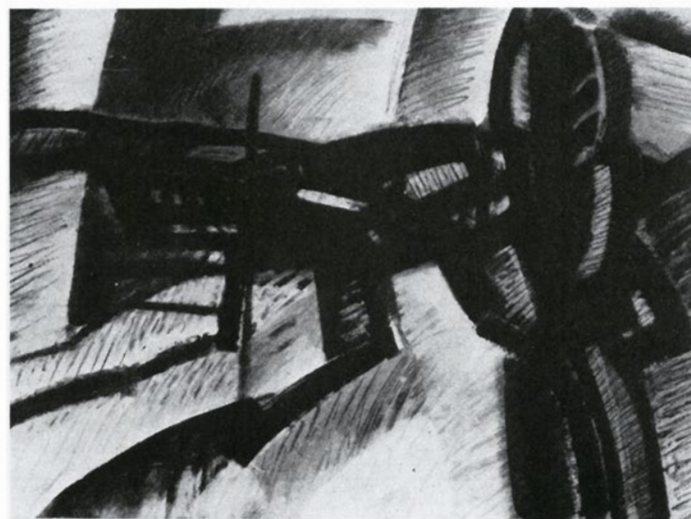
Sajópart

SÁNDOR
ZSUZSA



Emberek és falak I.

SERES
JÁNOS



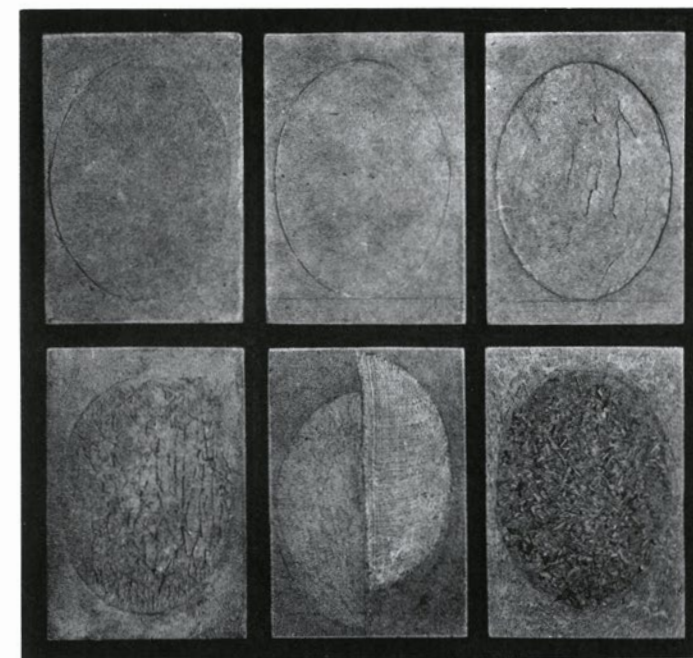
Ősz

SEVCSIK
JENŐ



Portré

SIRÓ
LAJOS



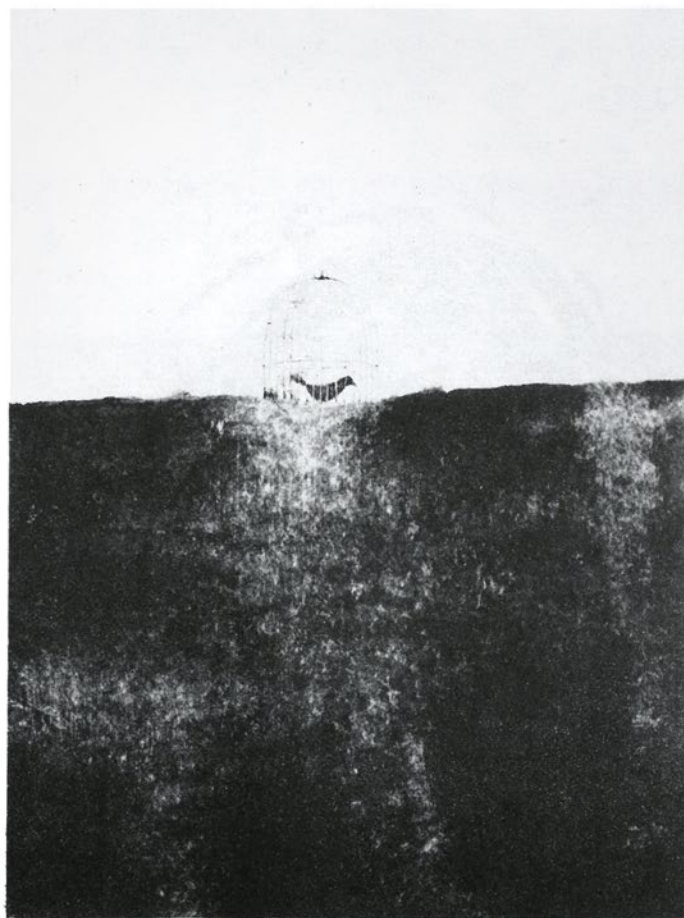
Fejek

SOMOSKÖI
ÖDÖN



Domboldal

SZABÓ
JÁNOS



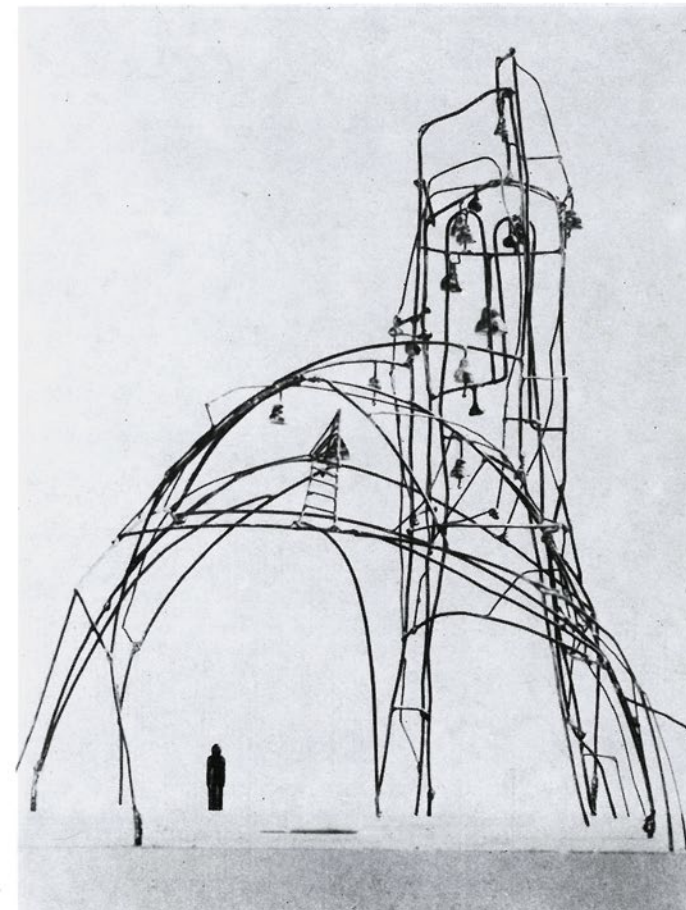
Árva madár

SZALAY
LAJOS



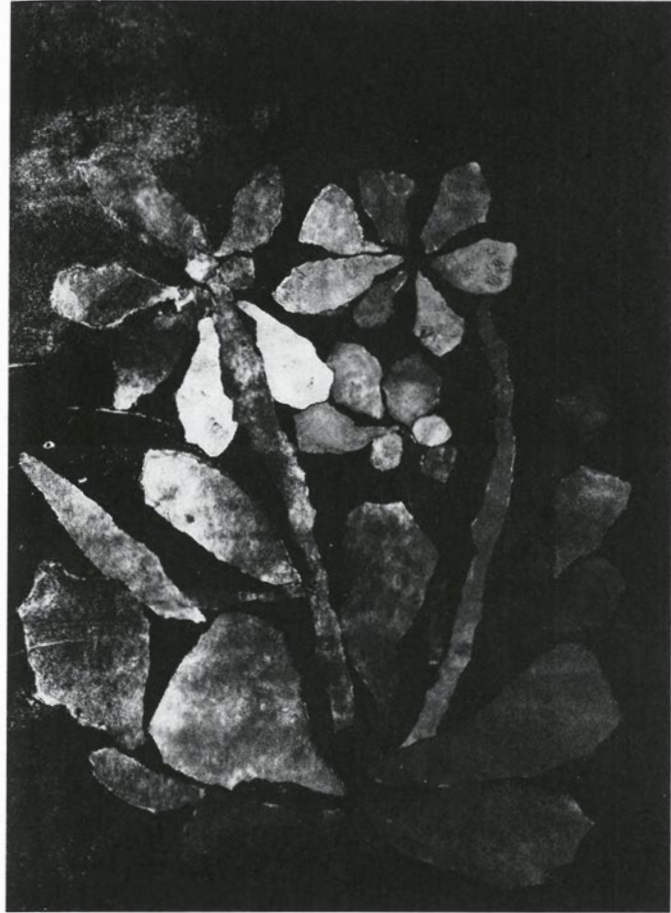
Pegazus I.

SZANYI
PÉTER



Emlékműterv

SZERDAHELYI
JUDIT



Cím nélkül I.

TELLINGER
ISTVÁN



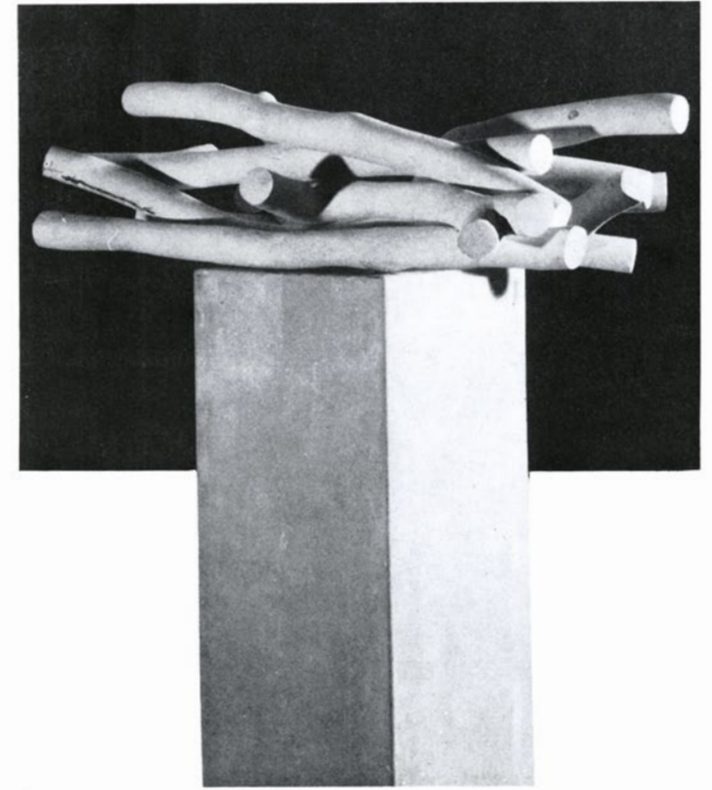
Összetartozások II/A.

TÓTH
IMRE



Kecsketető

VARGA
ÉVA



Jel (részlet)

VASAS
KÁROLY



A II. világháború magyar katonai áldozatainak
emlékére I.

WIESZT
JÓZSEF



„Mese”

ZSIGNÁR
ISTVÁN



Balatonföldvári táj

BAKÓ-HETEY ROZÁLIA

Kibontakozás és Elmúlás mázas porcelán 16x18 cm

BALATONI KLÁRACsillagok I. bronz 13 cm Ø
Csillagok II. bronz 13 cm Ø
Csillagok III. bronz 13 cm Ø**BALOGH LÁSZLÓ**Nyárvég olaj 55x65 cm
Őszi erdő olaj 60x50 cm
Artisztikus történetek akvarell + gvass 61x55 cm**BARCZI PÁL**Régi hajnalok emlékére olaj + olaj-
pasztell 90x85 cm
Őszi emlék olaj + olaj-
pasztell 70x80 cm
Erenyői ősz olaj +
tempera 50x80 cm**BERTHA ZOLTÁN**Adyra gondolva: olaj 94x70 cm
„Úgy elfogyott a magyar”**BOBÁLY ATTILA**

Egy pásztor bronz

BORSOS ISTVÁNÖlelés márvány 15x15x25 cm
Pihenő márvány 30x24x16 cm**DEBRECZENI ZSÓKA**Nike I. kerámia
Nike II. kerámia**DROZSNYIK ISTVÁN**Föld asszociációk I. vegyes
technika 32,5x46 cm
Föld asszociációk II. vegyes
technika 32,5x46 cm**ERDŐS JÚLIA**Vízpart I. szizál
Vízpart II. szizál**HEGEDŰS MORGAN**

Mit nekem! pasztell 62x84 cm

JÓSZAY ZSOLTAz utazó színezett fa 66 cm
Eszmélés színezett fa 50 cm
Apám színezett fa 34 cm**KALLÓ LÁSZLÓ**Hajnali menet olaj 130x150 cm
1936. olaj 90x125 cm**KAVECSÁNSZKY GYULA**A Királyhegy holdfényben tempera 50x70 cm
Külváros tempera 35x43 cmEste hidegtű 14x18 cm
Félelem hidegtű 13x14 cm**KECSKEMÉ TINÉ****TÖRŐ IRÉN**Nádas II. diópác 51x42 cm
Napraforgók vegyest. 70x50 cm
Csendélet kenyérrel vegyest. 68x48 cm**KELLER LÍVIA**Komédiások vegyest. 50x60 cm
Kék ernyők vízfesték 17x61 cm**KONCZ JÓZSEF**

A Hernád Böcsnél olaj

KORKOS JENŐ ZOLTÁNSanyi bácsi bezárta a kaput plectol 70x50 cm
Gyulai nyár olaj 92x61 cm**KOZMA JÓZSEF**

Edelényi anizs II. vegyest. 30x40 cm

KRISTÓF ÁGNES

Sziklák a tengerben olaj 40x50 cm

KUNT ERNŐGyőri mandulafák fedő-
vízfesték 54x132 cm
Júliusban reggel olaj 100x140 cm
A „Látóköveknél” olaj 100x203 cm**KUSTOR GYULA**

Pusztuló város olaj 50x100 cm

LACZKÓ-PETŐ MIHÁLYAz esőre várva olaj-
(Markó Béla versére) pasztell 60x47 cm**LAKATOS MIHÁLY**

A zene mindenkié III. bronz, fa 17x28 cm

LITVIN JÓZSEFFekete kapcsolat acél,
bazalt 50x50x50 cm**LUKOVSKY ILONA**Sárkányos irattartó bőr
Neszeszer bőr
(előtanulmány egy hátizsákhoz) vászon
Munkakötény gyapjúnemez
Imaszőnyeg
(felekezeten kívülieknek)**MAZSAROFF MIKLÓS**Tavaszi emlék Hollandiából I. olaj-
tempera 80x60 cm
Tavaszi emlék Hollandiából II. olaj-
tempera 110x90 cm
Tavaszi emlék Hollandiából III. olaj-
tempera 80x60 cm**MÁGER ÁGNES**Izsák feláldozása olaj 80x40 cm
Józsefet eladják olaj 80x40 cm
Jákob és az arkangyal olaj 80x40 cm**MEZEY ISTVÁN**Valaki hiányzik I. rézkarc 30x40 cm
Valaki hiányzik II. rézkarc 16x34 cm
Valaki hiányzik III. rézkarc 16x34 cm**MÉSZÁROS ERZSÉBET**Riasztás teliholdnál tűz-
zománc 55x48 cm**NAGY BÉLA**Begóniák tempera 60x81 cm
Gyula (részlet) tempera 60x70 cm**NAGY GY. MARGIT**Kompozíció tűz-
zománc 20x20 cm**NAGY LAJOS**Tanulmány tus 28,5x37 cm
Tanulmány tus 28,5x37 cm**NÉMETH KATALIN**

Átváltozás tus 49x34 cm

NOVÁK TAMÁS

Zodiákus jelenet olaj 40x50 cm

OROSZ CSABA

Csendélet vegyes 50x70 cm

PAPP LÁSZLÓHázak olaj-
tempera 65,5x73,5 cm
Dr. Vargha László olaj-
tempera 60x50 cm
Bányató olaj 60x70 cm**PAZÁR ÉVA**

Váralja tus 43x30 cm

PÁSZTOR MIKLÓS

Ikonosztáz terv tempera 50x70 cm

PELCZ ZOLTÁNPlasztika I. kerámia
Plasztika II. kerámia
Plasztika III. kerámia**PETŐ JÁNOS**Át a határon tempera 60x80 cm
Sárga eb tempera 50x70 cm
Harangtorony tempera 60x80 cm**DR. PINTÉR NÁNDOR**Gyűrődések, vetődések ceruza 21x31 cm
Az eltorzultak tragédiája vegyest. 86,5x61,5 cm

PUSZTAI ÁGOSTON

Csillagnézó
A művész

Sellő

RAFFAI KINGA

Holdfény
Örökkön való szent szépség

RÉZMŰVESNÉ

NAGY ILDIKÓ

Madár II.
Elmozdulás

RIVNYÁK LÁSZLÓ

Sajópart

SÁNDOR ZSUZSA

Emberek és falak I.

Emberek és falak II.

Emberek és falak IV.

SERES JÁNOS

Ősz
Facsoport
Csabai út

SEVCSIK JENŐ

Táj fákkal
Portré
Dombos táj

SIRÓ LAJOS

Fejek

SOMOSKŐI ÖDÖN

Domboldal
Őszutó

SZABÓ JÁNOS

Árva madár

SZALAY LAJOS

Pegazus I.
Pegazus II.
Szent György

SZANYI PÉTER

Szoborterv I.
Szoborterv II.
Szoborterv III.
Zászló
Emlékműterv

SZERDAHELYI JUDIT

Cím nélkül II.

márvány
bronz,
márvány
bronz

batik
batik

kollázs
kollázs

pasztell

papír-
metszet

papír-
metszet

papír-
metszet

vegyest.
vegyest.
vegyest.

tus
tus
olaj

akril

plextol
plextol

vegyest.

tus
tus
tus

tus
tus
tus
vas
vas

papír-
metszet

Cím nélkül II.

papír-
metszet

TELLINGER ISTVÁN

Összetartozások I. A. I. B.

Összetartozások II. A. II. B.

TÓTH IMRE

Borház
Táj
Kecsketető

VARGA ÉVA

Jel

VASAS KÁROLY

Mátyás király
A II. világháború magyar
katonai áldozatainak emlékére I.–II.

WIESZT JÓZSEF

Mese
„Aludj el szépen kis Balázs”

ZSIGNÁR ISTVÁN

Balatonföldvári táj
Őszi csend

A kiállítást rendezte: Jurecskó László művészet-
történész

A reprodukciókat készítette, a katalógust

és a plakátot tervezte: Bogár György

Felelős kiadó: Dusza Árpádné

Készült a Borsodi Nyomdában



