

XIX

2007. DECEMBER - 2008. JANUÁR

MISKOLCI TÉLI TÁRLAT



MISKOLCI GALÉRIA VÁROSI MŰVÉSZETI MÚZEUM

XIX. Miskolci Téli Tárlat

2007. december 8. – 2008. január 5.

FESTÉSZET, GRAFIKA, SZOBRÁSZAT

MISKOLCI GALÉRIA

Miskolci Galéria Városi Művészeti Múzeum – Rákóczi-ház
3530 Miskolc, Rákóczi u. 2.

Díjalapítók:

Borsod-Abaúj-Zemplén Megye Önkormányzata,
Miskolc Megyei Jogú Város Önkormányzata,
Nógrád Megye Önkormányzata,
Eger Megyei Jogú Város Önkormányzata,
Magyar Alkotóművészek Országos Egyesülete,
Miskolc Megyei Jogú Város Oktatási és Kulturális Bizottsága,
FK Raszter Építő Zrt.,
APSUS Pénzügyi Zrt.,
MissionArt Galéria,
Középület és Lakásépítő Zrt.,
Műépítész Építészeti Tervezőiroda Kft.

A zsűri tagjai:

Bán András	művészettörténész
Borgó	festőművész
Csordás Zoltán	grafikusművész
Horváth Kinga	grafikusművész
Kákóczki András	művészettörténész

A díjzsűri tagjai:

Dévényi István	művészettörténész
Kishonthy Zsolt	művészettörténész
Sümegei György	művészettörténész

A Miskolci Galéria rendezvényeit támogatja:

Oktatási és Kulturális Minisztérium – Nemzeti Kulturális Alap
Miskolc Megyei Jogú Város Önkormányzata Kulturális Mecenás Alapja
Szépmesterségek Alapítvány



Médiatámogatók:

Miskolci Kommunikációs Kht.,
Inform Média Kft.,
MR6 Régió Rádió Miskolc,
MTV Észak-magyarországi Körzeti Stúdiója,
Koktél Üzleti Magazin,
Európa Rádió Miskolc Kht.,
Szent István Rádió,
Miskolci Est.

A kiállítás kurátora: Kákóczki András, Madarász Györgyi
A kiállítást rendezte: Kákóczki András, Urbán Tibor
Technikai rendezők: Fogel János, Mihály Attila, Molnár János
Munkatársak: Barázda Eszter, H. Kiss Eleonóra, Kiss Istvánné,
Dr. Magyarné Nagy Klára, Vassné Dobák Leonóra
A katalógust szerkesztette: Kákóczki András
A katalógust tervezte: Urbán Tibor
(A borító Dobos Klára fotójának felhasználásával készült)
Műtárgy-reprodukciók: Dobrik Rezső

Egy híján hús

– XIX. Miskolci Téli
Tárlat –

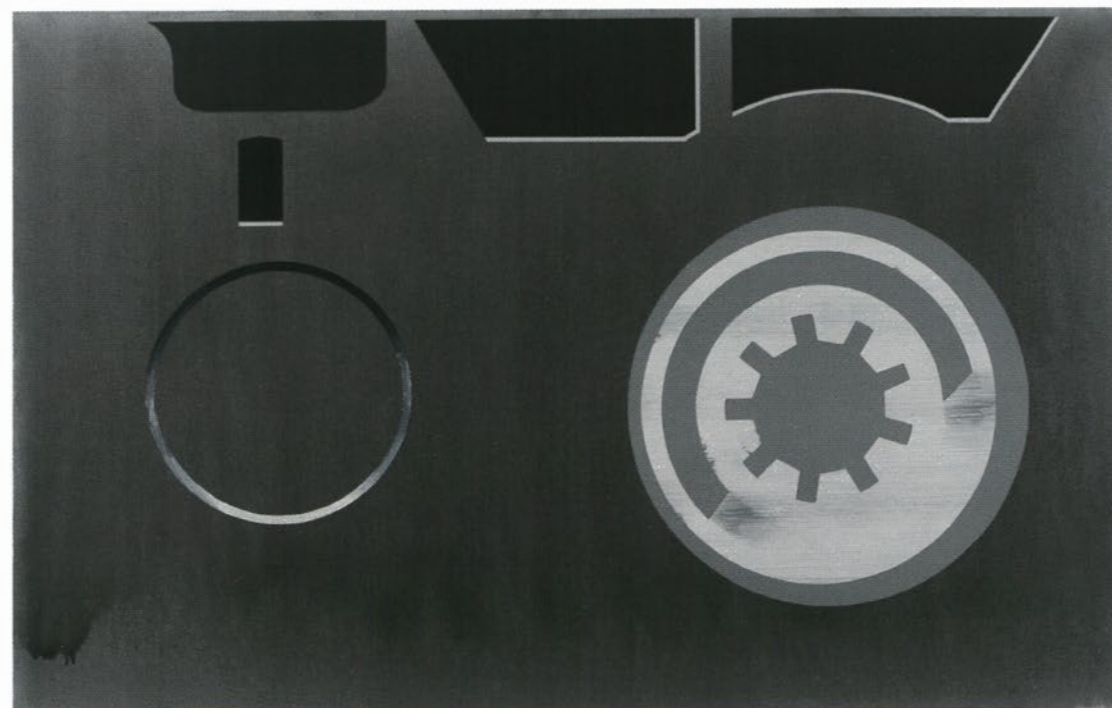
Előszót írni egy rangos seregszemle elé – nem kis megtiszteltetés, egyben nem kis kihívás. Tekintve, hogy a kiállítás anyaga műfajilag, stílárisan és tematikailag egyaránt körülhatárolatlan, kimondottan fogós kérdés, hogy mik legyenek a bevezető gondolatok. Egyrésztől nincs nyilvánvaló specifikum, ami önként kínálkozna a kiemelésre, másrésztől meg már hogyan lenne! A Téli Tárlat az Észak-magyarországi régió képzőművészetének elmúlt két évében létrejött művekből válogat. Ez itt konkrétan a tizenkilences számmal jelölt esemény; semmi mással össze nem téveszthető, hiszen vannak pályakezdőink, akik épp most mutatkoznak meg először, s van visszatérő résztvevő, aki a sors akarata szerint idén utoljára. Van itt nagynevű mesterünk, aki kiforrott, egyéni stílusának épp most adja kiemelkedő példáit, s van persze olyan, aki az elmúlt két évét (mint látjuk) válságban élte meg. Vannak új ötletek, vannak kevésbé újak, és vannak irányok, amik ez alkalommal méltánytalanul háttérbe szorultak. Egy katalógus első lapjain leginkább összegezni szokás. Újra csak megállapíthatjuk, ami már régóta, s bármely régióink hasonló szemléinek kapcsán megállapításra kerül, hogy kortárs képzőművészetünk a legteljesebb mértékben sokféle. Régibb és újabb, természetelvű és annak hátat fordító, leképező és jelteremtő, szigorú és játékos tendenciák egyként jelen vannak. Csaknem mindenre találunk példát, ami korunk művészeti életét alakítja. Hasonló mondható el (bár kisebb hangsúllyal) a technika vonatkozásában is. A tradicionális szobrászati, festészeti és grafikai eljárások gazdag tárháza mellett némileg saját korunk technikai adottságai, anyagai is felhasználásra kerülnek. Alapvetően azonban mostanság inkább hagyományörzők vagyunk. Idén 128 munka ugrotta át a szakmai mércét, s került csak itt és csak most egymás társaságába. Az első benyomás megszerzése után az analízis következett. Az elképzelésem az volt, hogy kategorizálni fogok. (Egy szakmabelitől biztosan ezt várják.) Tendenciákat kerestem, mi van jelen s milyen mértékben... De mikor így tettem, kezdtem magam egyre rosszabbul érezni. Kell ezt e helyen ennyire tudományosan? Vajon ki lehet-e fejteni ezen az úton mindazt, ami fontosabb a tendenciáknál? Nevezetesen azt, hogy ez egy szeretnivaló kiállítás. Szeretnivaló több okból is. Azért, mert a miénk, mert tekintélyes múltja van, mert szabad beadásosságánál fogva esélyegyenlőséget teremt, mert változatos, és azért is, mert kortársakként saját magunkat látjuk meg benne. Mindaz, ami helyet kap, egyúttal lehetőséget nyer arra, hogy közöljön valamit. Nincs művészet gondolati háttér nélkül, s ez a háttér épp a mi életünk színtere. Itt van például a természet öröme, amely sokunk számára egyre inkább vasárnapi ajándék. Bakancsot húzunk, keressük az erdőt, a holtágot; gyönyörködünk, ellazulunk, erőt merítünk. Próbáljuk birtokba venni, megfejteni, s ezzel együtt leképezni a maga elmosódott lágyágában vagy éppen összeszedett koncentrátságában. Amíg természet lesz, addig lesznek tájképek is. Pont. Ez egy örök misztérium. Hogy aztán milyen mértékben uralkodik a valós látvány, vagy mennyire kerül átírásra a befoga-

dó habitusának, művészi érdeklődésének vagy pillanatnyi lelki állapotának megfelelően, ez a kérdés továbbvezethet egészen a szimbolikus tájig. A természeti képen keresztül így jutunk el lélekben a magányig, nosztalgiáig. Aztán meg itt az épített környezet a maga színeivel, falaival, rendezettségével, ugyanakkor visszatetsző jelenségeivel. Kiismerjük benne magunkat, határozottan lépkedünk, de olykor elbizonytalanodva lelassítunk. Oda sem nézünk, de már késő, megláttuk. Hiába, az egzisztenciális problémák belengik a teret. Majd elfordulunk, keresünk-találunk szépet is. A tolakodó helyett hangsúlytalan részleteket. Egy ajtót, egy ablakot, egy átjárót. Rácsodálkozunk, kiemeljük, elvonatkoztatjuk, s felfedezzük benne a legtisztább, önmagán túlmutató lírát. Csöndben meditálunk. Javarészt a négy fal között telnek napjaink. Olykor kényszer szülte elszigeteltségben, máskor jóleső biztonságban érezzük magunkat, lelki alkattól és pillanatnyi hangulattól függően. Van úgy, hogy bentről kifelé leselkedünk, s van úgy, hogy feloldódunk tárgyaink között. Letisztult pillanatainkban néha úgy nézünk be jól ismert zugainkba, mintha még sosem láttuk volna. Ebben a pillanatban az élettelen tárgynak (egy széknek, egy kabátnak) hirtelen lelke lesz, s felismerjük benne önmagunkat, kezünk simítását, létünk állapotát. Egy idő után ráébred az ember, hogy legvégül mindig önmagához jut el. Róla szól fa, ház, szék... Bármit is terem, végső soron önmagát mutatja meg. Ilyen értelemben az önarckép a legőszintébb műfaj: ez vagyok én, arcomon kifejezések, fejemben gondolatok; bármit is nyújtánék, a dolgaim mögött én magam lapulok. Ahány arcmás, annyi üzenet, a provokatív filozofikusságtól a psziché rezdüléseit, a fényképszerútól az expresszív torzítottig. Aztán ott vannak azok a bizonyos elvontabb gondolatok, amik elvileg a homlokunk mögött motoszkálnak, mégis gyakran a mellkasunkban feszülnek: jelenségek rejtett összefüggéseiről, korunk jelképeiről, a nemiség problematikájáról, egyéniséget fenyegető alkalmazkodásról, magánmitológiába kapaszkodásról, elbutító közmitológiák hamisságáról. Ott van a „lélek parazsa” is, egy számunkra fontos ember emlékével, ragaszkodással, félelemmel, letargiával, a kiszolgáltatottság érzésével, az elmúlás gondolatával, spontán megnyilvánulásokkal. Csupa-csupa, leginkább rébuszokban kifejezhető érzés és gondolat. Félő, hogy én magam is rébuszokban beszélek, de minthogy e helyen nevesíteni, a többi rovására egyes műveket kiemelni nem illik, másképp nem tehetek. A tárlat, így summázottan nézve, számomra gondolatilag erről szól... Szeretem benne, hogy a miénk, hogy egy híján már a huszadik, hogy demokratikus, hogy szakmai szűrője megbízható, hogy sokszólamú, hogy nincs benne szégyellni való, és végül szeretem, hogy imitt-amott saját mindennapi évdéseimmal találkozom.

Pirint Andrea



Bacs kainé Oláh Klára:
Összeomlás



Batykó Róbert:
VHS C



Balogh Géza:
Halmaz II., IV.



Bobály Attila:
Teljesen egyedül



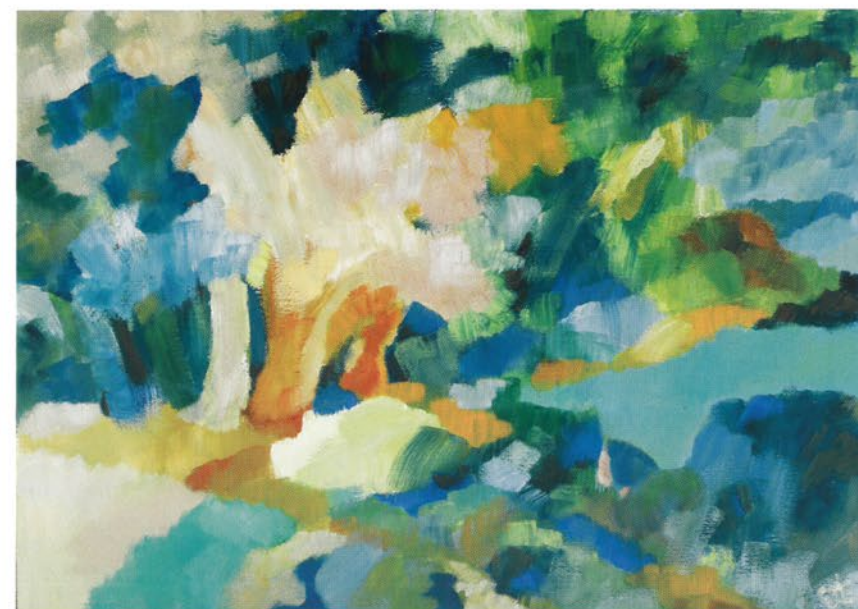
Borgó:
Jóna



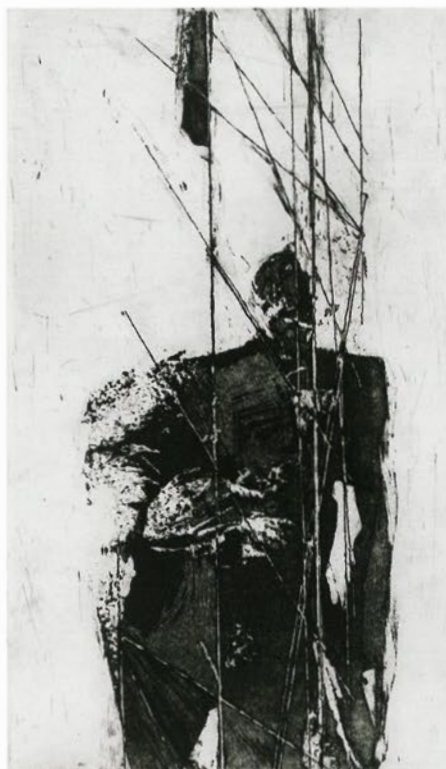
Borsos István:
Összesimuló formák



Czidor Ágnes:
Depressziós ganajtűró a lélek paraszában



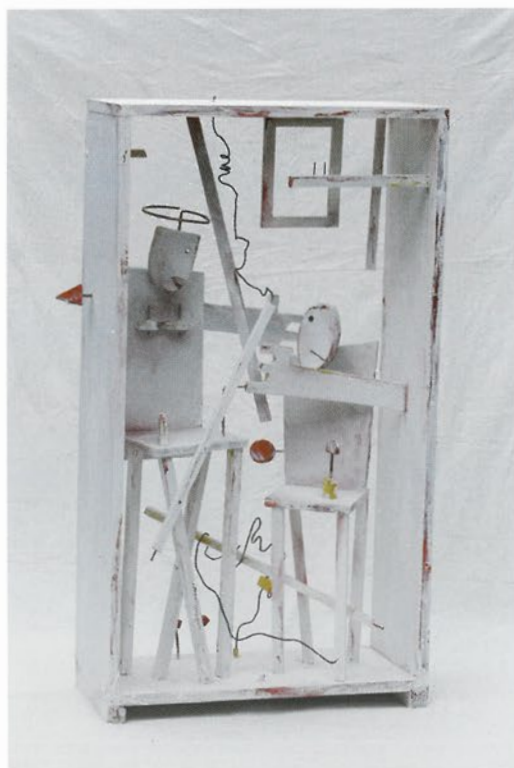
Csontos Éva:
Erdő



Drosnyik Dávid:
Egyedül a végtelenben



Éles Tímea:
Városkép I.



Drosnyik István:
Szent Teréz és én (részlet)



F. Pollner Erika:
Ellen-kép és mégis Én... II.



Hajdú Katalin:
Kurva I.



Horváth Gábor:
07. 072



Homonna György:
Hommage à Valkovits Zoltán



Horváth Kinga:
Átjáró I.



Jahoda Réka:
Túlélő



Józsay Zsolt:
„Kezdetben”



Juhász Márton:
Romok



Kalocsai Enikő:
Égbetekintő III.



Kavecsánszki Gyula:
Jelek I.



Kissné Fábián Katalin
Az egyenesen át



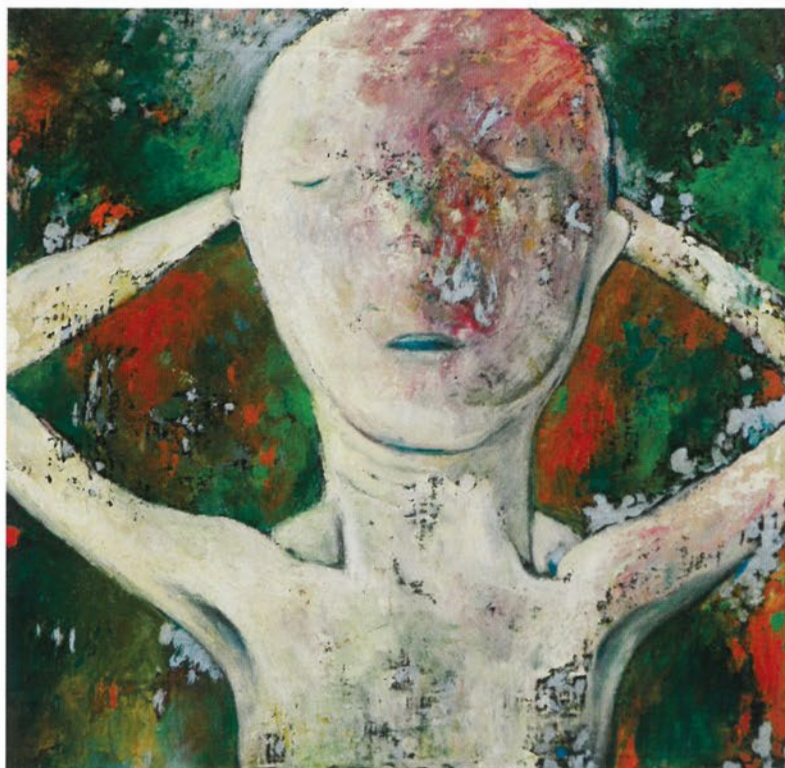
Korkos Jenő Zoltán:
Vásár



Kozma István János:
Csendélet kancsókkal



† Kozma József:
Fáradt vagyok



Laczkó László:
Félálom



Lengyel Zsüliett:
Áttetsző a szívem I.



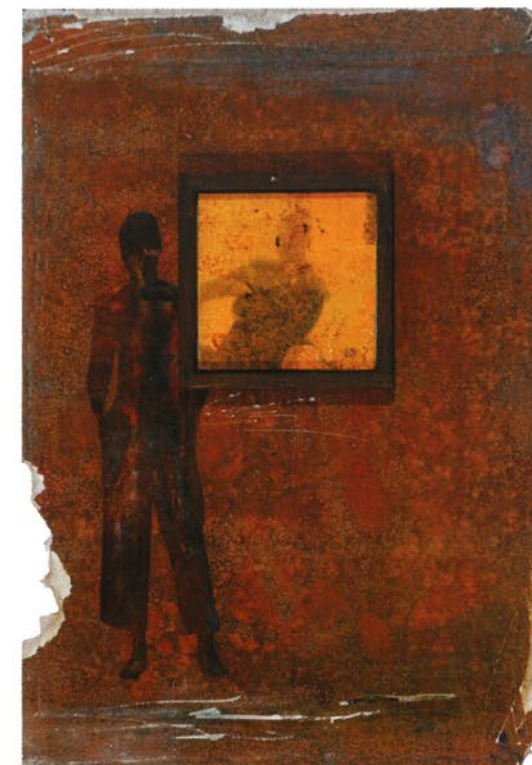
Lenkey-Tóth Péter:
Én VII.



Litwin József:
Erzsébet téri aknafedlap



Lóránt János Demeter:
Wiking I.



Lous Stuijzand:
Inner-auter I.



Lőrincz Róbert:
„A lovakat lelövik...”



Lukács Róbert:
Ipszilon



Madácsy István:
Vacuum I.



Máger Ágnes:
Sipkás vándorok



Mezei Zsuzsanna:
Arc nélkül



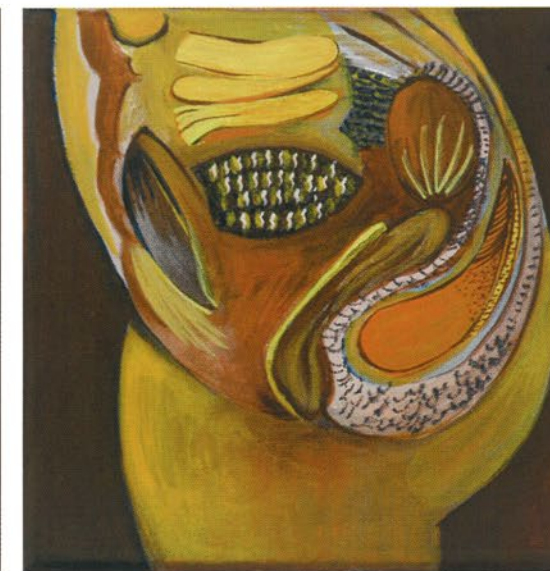
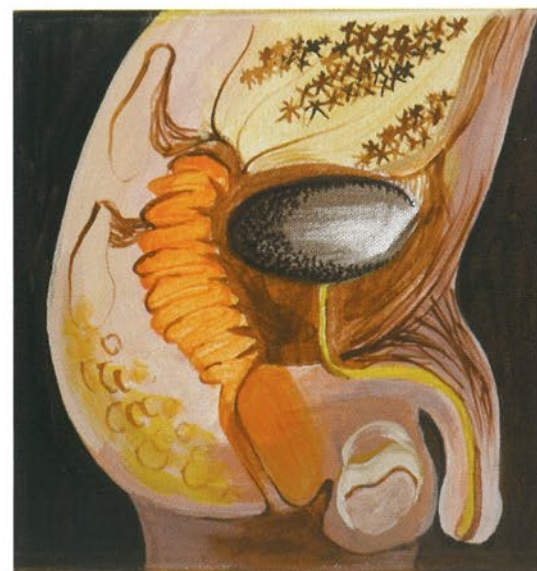
Nagy Róbert:
„Kényszer torzó”



Nyitray Viktória:
Magányos alkonyon



Nagyné Balogh Éva:
Nosztalgia



Orosz Anikó:
Párbeszéd I-II.



Orosz Csaba:
Alkimista stúdiók I.



Pál Pető János:
Ágaskodó



Pálfalusi Attila:
Szarvasbőgés



Papp Ildikó:
Bent



Papp László:
Sárospataki várrom



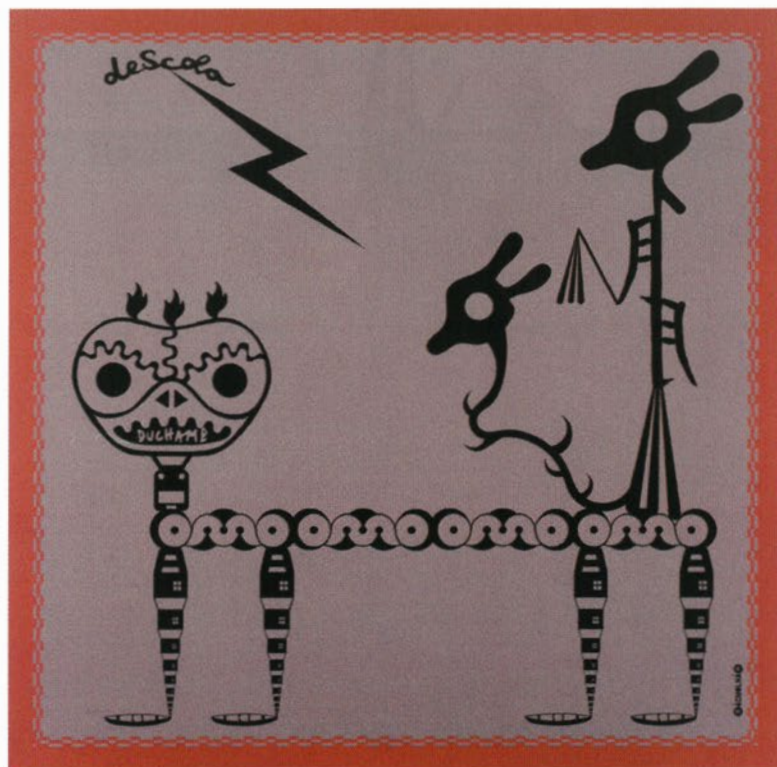
Pazár Éva:
Kéreg, ág-bog



Pataki János:
Családi show a harmincas évekből



Pető János:
Múló időben III.



Rácmolnár Sándor:
Descola



Raffai Kinga:
Az abaúji dombok között



Repászki Béla:
Házam színei II.



Rézművesné Nagy Ildikó:
Régi kert



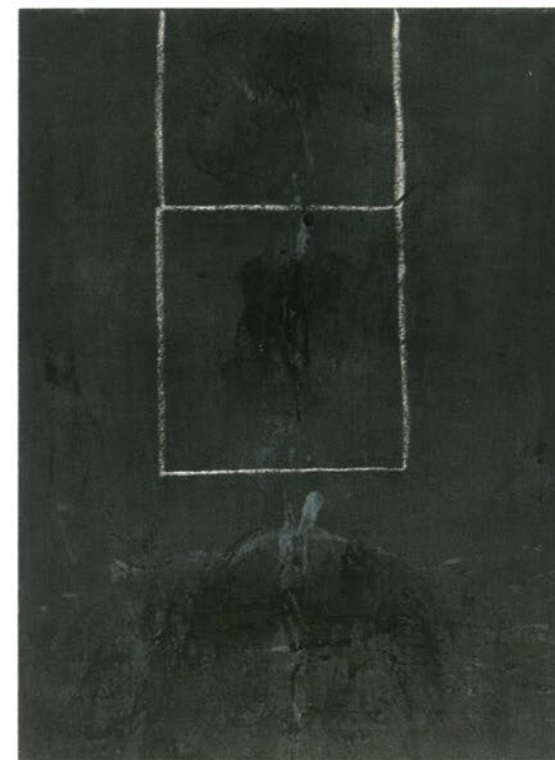
Seres László:
Közelítve



Suha János:
Elűzöttek



Sevcsik Jenő:
Szobabelső



Süli-Zakar Szabolcs:
Első harmad (játék)



Szabó György:
Sértett angyal



Szabó Győző:
Zempléni táj



Szabó Virág:
Csönd-darabok V. (Suttogás)



Szántó Dezső:
A gyermek Ikarusz



Szarka Norbert:
Stigma



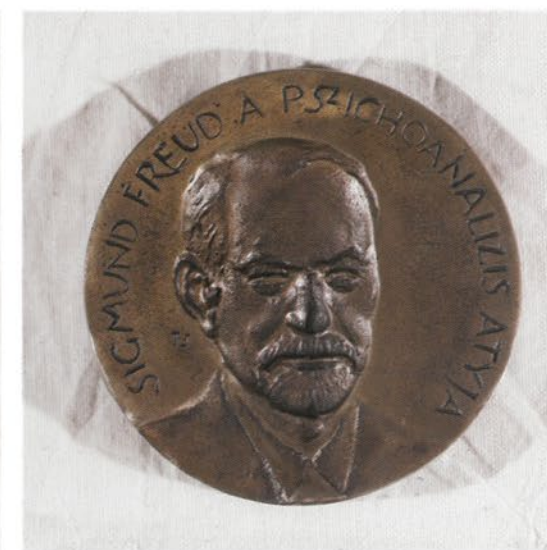
Szepessy Béla:
Ne bántsátok a madarakat



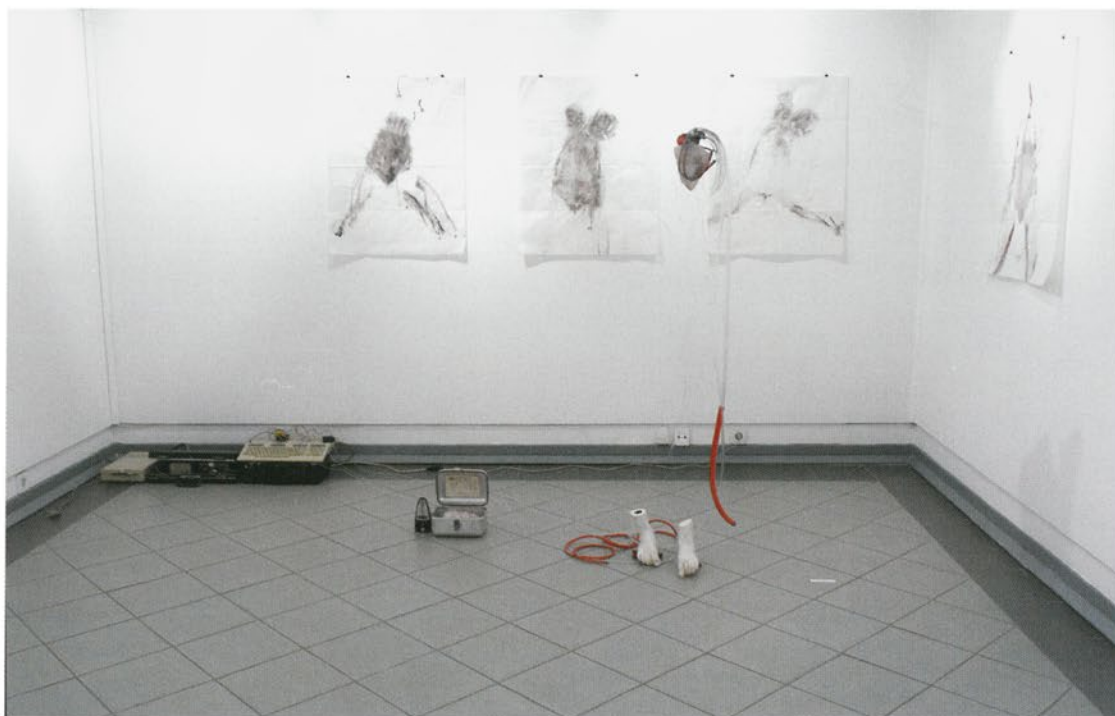
Tellinger István:
Nagy rajz II. (Fej)



Székhelyi Edith:
Asztalaink I.



Tóth Sándor:
Prof. Ferenczi Sándor



Tóth Éva:
Ritmus



Törő Irén:
Csend



Tóth Ferenc:
Megáll az idő



Urbán Tibor:
Részletek II.



Váradi Petra:
Remény



Varsányi Emília:
Cím nélkül



Varga Éva:
Az út (A pillanat)



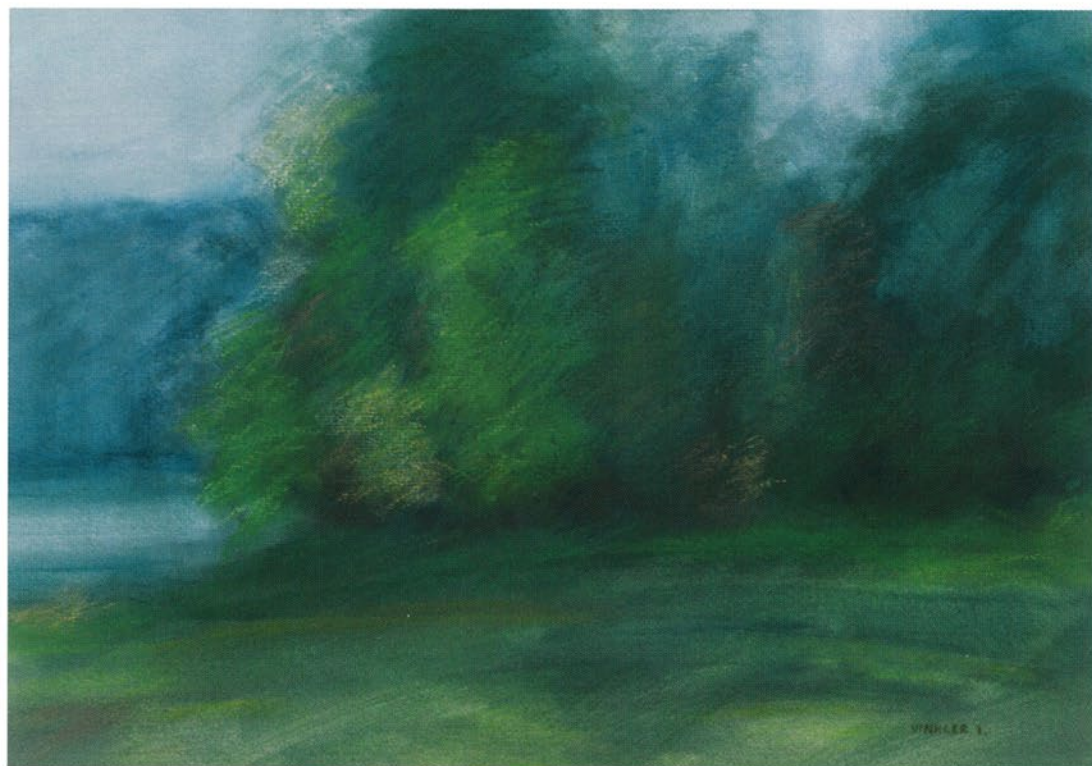
Vass Tibor:
Imola nem áll szóba velem I.



Veres Lajos:
Emlékezés egy Sajó-parti naplementére Kunt Ernővel



Vörös András:
Vir dolorum II.



Vinkler István:
Holtágnál



Zombori József:
Hejce 2006. 01. 19. (II.)

(Dőlttel szedve a Pszichokép című pályázat alkotásai)

Bacsikainé Oláh Klára (1935)

3530 Miskolc, Patak u. 10.

Összeomlás 2007
akvarell, diópác, papír, 530x252 mm

Balogh Géza (1946)

4400 Nyíregyháza, Selyem u. 30.

Halmaz I. 2002
viaszöntvény, bronz, ø 90 mm

Halmaz II. 2002
bronz, ø 90 mm

Halmaz IV. 2002
bronz, ø 90 mm

Batykó Róbert (1981)

3533 Miskolc, Árvíz u. 25.

VHS C 2007
olaj, akril, vászon, 100x104 cm

Bobály Attila (1948)

3121 Somoskő, Köves u. 1.

Teljesen egyedül 2006
öntöttvas, 25x38x12 cm

Borgó (1950)

3711 Szirmabesenyő, Vörösmarty u. 66.

Jóna 2005-2007
olaj, vászon, 3x100x120 cm

Borsos István (1935)

3860 Encs, Jókai u. 10.

Összesimuló formák 2007
rakacai szürkemárvány, 20x15x60 cm

Évődő 2006
rakacai szürkemárvány, 15x15x50 cm

Czidor Ágnes (1980)

3950 Sárospatak, Tompa M. u. 1.

Depressziós ganajtúró a lélek parazsában
2007
olaj, farost, 175x80 cm

Csontos Éva (1971)

3531 Miskolc, Jánosi u. 4.

Erdő 2007
olaj, karton, 50x70 cm

Drozsnyik Dávid (1979)

3533 Miskolc, Szervezet u. 71.

Egyedül a végtelenben I-II. 2005
rézkarc, papír, 400x320 mm

Drozsnyik István (1951)

3533 Miskolc, Szervezet u. 71.

Szék-álmom II. 2007
vegyes technika, 209x91,5 cm

Szent Teréz és én 2007
vegyes technika, 112x68,5x29,5 cm

Éles Tímea (1975)

3525 Miskolc, Szent László u. 5.

Városkép I. 2006
akril, vászon, 60x80 cm

Hajdú Katalin (1979)

1076 Budapest, Péterfy S. u. 15.

Kurva I. 2007
tojástempera, vászon, 106x133 cm

Kurva II. 2007
tojástempera, vászon, 106x133 cm

Homonna György (1957)

3434 Mályi, Rákóczi u. 79.

Hommage à Valkovits Zoltán 2007
olaj, vászon, 2x90x90 cm

Horváth Gábor (1974)

3532 Miskolc, Örs u. 25.

06. 060 2006
olaj, lakkfesték, papír, vászon, 90x100 cm

07. 065 2007
olaj, papír, vászon, 100x70 cm

07. 072 2007
olaj, papír, vászon, 100x90 cm

Horváth Kinga (1971)

3530 Miskolc, Görgey u. 12.

Átjáró I-II. 2006-2007
aquatinta, papír, 360x250 mm

Jahoda Réka (1985)

3700 Kazincbarcika, Munkás u. 14.

Tünet II. 2007
olaj, vászon, 25x30 cm, (leírás, 20x25 cm)

Túlélő 2007
olaj, vászon 20x20 cm

Jószay Zsolt (1951)

3519 Miskolc, Zólyomi u. 3.

„Az út végén” 2006
fa, textil, 130 cm

„Kezdetben” 2006
fa, textil 130cm

Juhász Márton (1949)

3532 Miskolc, Bíró u. 28.

Romok 2007
vegyes technika, 40x28 cm

Kalocsai Enikő (1967)

3100 Salgótarján, Madzsar J. u. 4.

Égbetekintő III. 2007
olaj, vászon, 100x90 cm

Kavcsánszki Gyula (1952)

3529 Miskolc, Műhely u. 17.

Jelek I-II. 2006
tus, papír, 1180x730 mm

Kissné Fábán Katalin (1953)

3532 Miskolc, Rác Ádám u. 17.

Az egyenesen át
olaj, vászon, 60x70 cm

Korkos Jenő Zoltán (1926)

3529 Miskolc, Dessewffy u. 16.

Vásár 2006
akril, papír, 28x50,5 cm

Kozma István (1937)

3301 Eger, Knézich u. 32/B/8.

Csendélet kancsókkal 2007
olaj, vászon, 80x60 cm

Kozma József (1948-2007)

3600 Ózd, Gyár u. 10.

Fáradt vagyok 2006
olaj, vászon, 50x70 cm

Laczkó László (1976)

3562 Onga, Petrovics u. 28.

Szemlélődés 2007
olaj, vászon, 36x36 cm

Félálom 2007
olaj, vászon, 36x36 cm

Lengyel Zsüliett (1973)

7400 Zselickislak, Kossuth u. 21.

Áttetsző a szívem I-II. 2007
akril, vászon 100x100 cm

Lenkey-Tóth Péter (1972)

3770 Sajószentpéter, Kossuth u. 36.

*Én 7. 2007
olaj, vászon, 100x80 cm*

*Én 8. 2007
olaj, vászon, 100x80 cm*

*Én 9. 2007
olaj, vászon, 100x90 cm*

Litwin József (1953)

3530 Miskolc, Avasalja u. 53.

Erzsébet téri aknafedlap 2006
vegyes technika, papír, ø 52 cm

Lous Stuijzand (1947)

5400 Mezőtúr, Kossuth u. 40.

As time gous by 2006
bronz, 24x18 cm

As time gous by 2006
bronz, 24x18 cm

*Inner-auter I–III. 2007
vegyes technika, karton, 30x42 cm*

Lóránt János Demeter (1938)

5400 Mezőtúr, Kossuth u. 40.

Wiking I. 2006
festett fa, 60x18x10 cm

Lelet II. 2006
festett fa, 25x18x30 cm

Alásszolgája 2006
festett fa, 30x7x20 cm

Lőrincz Róbert (1951)

3535 Miskolc, Csóka u. 30.

Játszótér 2006
aquatinta, papír, 140x130 mm

„A lovakat lelövik...” 2006
rézkarc, papír, 170x180 mm

Futóhomok 2006
alukarc, papír, 150x180 cm

Lukács Róbert (1972)

3534 Miskolc, Mária u. 36.

Iksz 2007
olaj, vászon, 110x110 cm

Ipszilon 2007
olaj, vászon, 110x110 cm

Madácsy István (1965)

1157 Budapest, Kőrakás park 45.

Vacuum I–III. 2007
szitanyomat, papír, 700x700 cm

Máger Ágnes (1944)

3529 Miskolc, Derkovits u. 10.

Sipkás vándorok 2007
olaj, vászon, 140x110 cm

Sipkás pegazussal 2007
olaj, vászon, 140x110 cm

Mezei Zsuzsa (1954)

3525 Miskolc, Szent László u. 112.

Arc nélkül 2007
olaj, vászon, 70x60 cm

Nagy Róbert (1980)

3700 Kazincbarcika, Iskola u. 17.

„Kényszer-torzó” 2007
kő, 63x40x22 cm

Nagné Balogh Éva (1941)

3529 Miskolc, Szentgyörgy u. 15.

Nosztalgia 2007
pasztell, karton, 52x42 cm

Nyitray Viktória (1943)

3530 Miskolc, Hadirokkantak u. 18.

*Magányos alkonyon 2007
olaj, vászon, 35x49 cm*

Orosz Anikó (1967)

3599 Sajószöged, Erkel u. 6.

*Párbeszéd I–II. 2007
akril, vászon, 20x20 cm*

Orosz Csaba (1966)

3599 Sajószöged, Erkel F. u. 6.

Alkimista stúdiumok I–II. 2007
vegyes technika, 17x17 cm

*Kis pszichodoboz bázi alkimistáknak I–II.
2007
vegyes technika, 16,5x26,5x4,5 cm*

Papp Ildikó (1982)

4400 Nyíregyháza, Alkony u. 52.

*Bent 2007
vegyes technika, papír, 21x30 cm*

Papp László (1922)

3529 Miskolc, Csabai kapu 52.

Erdő széle 2005
tus, papír, 400x570 mm

Sárospataki várrom 2005
olaj, tempera, vászon, 60x70 cm

Pataki János (1933)

3530 Miskolc, Széchenyi u. 90.

*Eső utáni üdvözlés
olaj, akril, tempera, 40x73,5 cm*

*Családi show a harmincas évekből
olaj, akril, tempera, 40,5x86 cm*

Pazár Éva (1948)

3525 Miskolc, Bruckner Gy. u. 80.

Kéreg, ág-bog 2007
pasztell, papír, 43x60 cm

Pálfalusi Attila (1941)

3525 Miskolc, Napfürdő u. 26.

Szarvasbőgés 2006
olaj, vászon, 125x195 cm

Pál Pető János (1968)

3534 Miskolc, Budai Nagy A. u. 3.

Ágaskodó 2006
faragott nikecell, 200x100x60 cm

Pető János (1940)

3534 Miskolc, Szinyei Merse Pál u. 27.

Múlt időben III. 2007
olaj, farost, 50x60 cm

F. Pollner Erika (1956)

3530 Miskolc, Gizella u. 8.

*Ellen-kép és mégis Én...II.
xerox, akril, vászon 120x44,5 cm*

Raffai Kinga (1948)

Miskolc, Bezerédi u. 34.

Az élet vize 2007
textilfestés, vászon, 56x43 cm

Az abaúji dombok között 2007
textilfestés, vászon, 56x73 cm

Rácmolnár Sándor (1960)
1119 Budapest, Major u. 1.

Descola 2007
computer print alumínium lemezen,
700x700 mm

Sárkányok 2007
computer print alumínium lemezen,
700x700 mm

Egyensúly 2007
computer print alumínium lemezen,
700x700 mm

Repászki Béla (1951)
Gönc, Rákóczi u. 87.

Házam színei 2.
computer print, papír, 650x500 cm

Rézművesné Nagy Ildikó (1937)
Miskolc, Aba u. 19.

Régi kert 2007
diófafác, lavírozott rajz, papír, 350x500

Csend 2007
vegyes technikás, 39,5x27 cm

Seres László (1945)
3529 Miskolc, Derkovits u. 8.

Közelítve 2007
tempera, vászon, 127x106 cm

Sevcsik Jenő (1943)
3533 Miskolc, Batthyány sor 53.

Halott madár 2006
pasztell, papír, 23,5x32,5 cm

Szobabelső 2007
pasztell, papír, 44x34 cm

Suha János (1941)
3441 Mezőkeresztes, Arany János u. 49.

Elűzöttek 2007
olaj, vászon, 100x45 cm

Süli-Zakar Szabolcs (1976)
4032 Debrecen, Tessedik S. u. 158.

Első barmad (játék) 2007
olaj, akril, kréta, vászon, 105x77 cm

Szabó György (1947)
1011 Budapest, Fő utca 40.

Küldönc angyal 2007
bronz, viaszveszejtés, kőtalp, 56x17x14 cm

Sértett angyal 2007
bronz, viaszveszejtés, 51x28x18 cm

Szabó Győző (1939)
3535 Miskolc, Baráthegegy u. 34/1.

Zempléni táj 2006
akvarell, papír, 340x488 mm

Szabó Virág (1976)
3529 Miskolc, Csabai kapu 20.

Csönd-darabok V. (Suttogás) 2007
vaslemez, drót, föld, 60x40x40 cm

Szarka Norbert (1984)
3562 Onga, Mező Imre u. 4.

Stigma 2007
olaj, vászon, 61x91,5 cm

Szántó Dezső (1958)
3529 Miskolc, Középszer u. 16.

A gyermek Ikarusz 2007
akvarell, papír, 650x450 mm

Szepessy Béla (1960)
4405 Nyíregyháza, Palánta u. 52.

Ne bántsátok a madarakat! 2007
linóleummetszet, papír, 920x490 mm

Székhelyi Edit (1953)
4400 Nyíregyháza, Egyház u. 11.

Asztalaink I. 2005
olaj, vászon, 70x120 cm

Asztalaink II. 2005
olaj, vászon, 70x120 cm

Tellinger István (1940)
3519 Miskolc, Fenyő u. 48.

Nagy rajz II. (Fej) 2007
vegyes technika, papír, 100x70 cm

Nagy rajz III. (Utazás) 2007
vegyes technika, papír, 100x70 cm

Tóth Éva (1979)
3744 Múcsony, Népkert u. 8.

Feszültség I–II. 2007
vegyes technika

Ritmus 2007
vegyes technika

Tóth Ferenc (1959)
3580 Tiszaújváros, Árpád u. 36.

Megáll az idő (triptichon) 2007
olaj, farost, 70x150 cm

Tóth Sándor (1933)
6726 Szeged, Asztalos u. 30.

Prof. Ferenczi Sándor 2007
bronz, ø 10 cm, (avers, revers)

Törő Irén (1951)
Miskolc, Major u. 22.

Csend 2006
akril, 100x100 cm

Urbán Tibor (1960)
3800 Szikszó, Móricz Zsigmond u. 10.

Részletek I–IV. 2006
szén, tus, 240x180 mm

Emberek VI. 2006
vegyes, vászon, 193x76 cm

Varga Éva (1949)
3529 Miskolc, Derkovits u. 2.

Az út (A pillanat) 2006
vaslemez, kötél 75x75x200 cm

Vass Tibor (1968)
3525 Miskolc, Mátyás király u. 50.

Imola nem áll szóba velem I. 2007
elektrografika, próbanyomat, 640x400 mm

Imola nem áll szóba velem VI. 2007
elektrografika, próbanyomat, 640x400 mm

Imola nem áll szóba velem X. 2007
elektrografika, próbanyomat, 640x400 mm

Varsányi Emília (1975)
Miskolc, Arany János u. 4.

Cím nélkül 2007
olaj, vászon, 60x80 cm

Váradi Petra (1985)
Kazincbarcika, Gáspár u. 13.

Remény 2007
linóleummetszet, papír, 550x855 mm

Veres Lajos (1937)
3600 Ózd, Szent István u. 4.

Emlékezés egy Sajó-parti naplementére
Kunt Ernővel 2007
olaj, vászon, 80x100 cm

Vinkler István (1944)
3434 Mályi, Rákóczi u. 97.

Holtágnál 2007
akvarell, pasztell, 32x45cm

Vörös András (1955)
7400 Zselickislak, Kossuth u. 21.

Vir dolorum II–III. 2006
akril, vászon, 100x100 cm

Zombori József (1952)
3535 Miskolc, Bartók Béla u. 92.

Hejce 2006. 01. 19. I. 2007
hidegtű, papír, 200x95 mm

Hejce 2006. 01. 19. II. 2007
hidegtű, papír, 250x230 mm

**KÉPEK KERETEZÉSE, EGYEDI MÉRETŰ
ÉS SZÍNÖSSZEÁLLÍTÁSÚ KÉPKERETLÉCEKKEL.**

Kasírozás, paszpartuzás. A színek kiválasztásához szaktanácsadás.
Festmények, gobleinek, fotók, poszterek és grafikák keretezése,
akár rövid határidővel is.

Több mint 200-féle minta- és színválaszték!
Ovál és kör alakú keretek, fotókeretek többféle méretben.

Miskolc-Diósgyőr, Nagy Lajos király u. 23.

Tel.: 46/531-482 Fax: 531-483 mobil: 06/30 9258-251, 06/30 6199-825
e-mail: glasker@t-online.hu www.glasker.hu



muut
www.muut.hu

Irodalmi,
művészeti
és kritikai
folyóirat

LAPLAST
MŰANYAGIPARI KFT.

A MINŐSÉG CSOMAGOLÁSA

Címünk: 3580 Tiszaújváros, Ipari Park Bay Zoltán u. 17. Pf. 194.
Webcímünk: www.laplast.hu E-mail: laplast@laplast.hu
Telefonszámunk: +36 49 540-738 Faxszámunk: +36 49 540-949

az.vagy.amit.netezel

spanyolnatha.hu

Széchenyi

IRODALMI ÉS MŰVÉSZETI
AKADÉMIA



MISKOLCI TERÜLETI CSOPORT • SZIMAMISKOLC.HU



Szépmesterek Alapítvány

Petró-ház, Miskolc, Hunyadi u. 12.

HIRDESSEN

Ön is!

Hirdetését feladhatja mindennap 8–16 óráig
a Miskolci Kommunikációs Kht. székházában,
a Kis-Hunyad utca 9. szám alatt, az első emeleten.

Tel.: 46/503-501, fax: 46/358-200

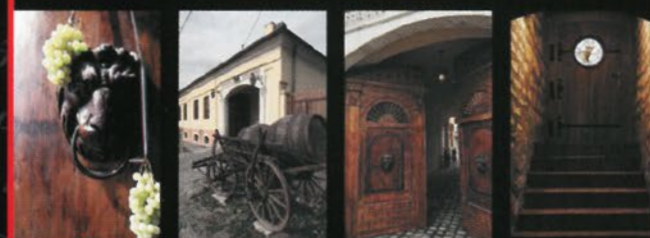
E-mail: info@mikom.hu

mikom
MISKOLCI KOMMUNIKÁCIÓS KHT.

m:TV **m:Nap**
Közéleti, családi hetilap

mikom
pont.hu

m:Graf
GRAFIKAI STÚDIÓ

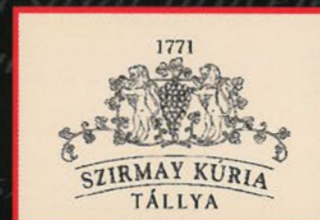


FEDEZZE FEL A CSODÁLATOS ZEMPLÉNT ÉS TOKAJ-HEGYALJA TITKAIT!

Étterem – kávézó – ebédlő – szalon – három csillagos kategóriájú lakosztályok
– zárt parkoló az igényesen kialakított udvarban – kandallóval fűtött
– 50 fős pinceborozó – borkóstolások a kúria saját pincéjében – borkóstolók
– muzeális borok a tolstvai Bormúzeum muzeális készletéből – a Minorita
Szerzetesrend Arad-Hegyalján termelt ún. „Papak Bora” – palackos borok
Tállya és Tokaj-Hegyalja kiemelkedő pincészeitől, birtokairól – bortúrák
és pincelátogatások szervezése – programszervezés – szállásközvetítés

Oroszlános Borvendéglo, Borház és Vendégfogadó
az egykori Szirmay-kúriában
H-3901 Tállya, Rákóczi út 23.

Telefon / Asztalfoglalás: +36 47 598 888
<http://www.oroszlanos.hu>



Telefon / Asztalfoglalás: +36 47 598 888



Felelős kiadó:
Dr. Dobrik István
a Miskolci Galéria Városi Művészeti Múzeum
igazgatója

ISBN 978 963 87 581 2 5

Nyomdai előkészítés: Miskolci Kommunikációs Kht.

Nyomdai munkálatok:
Szocioprodukt Kft.
Felelős vezető: Osváth Zoltán

Készült 500 példányban

