

XXI. MISKOLCI TÉLI TÁRLAT

XXI. MISKOLCI TÉLI TÁRLAT

2012. JANUÁR 21 – MÁRCIUS 3.
MISKOLCI GALÉRIA VÁROSI MŰVÉSZETI MÚZEUM

Téli Tárlat és halászlé

Nem könnyű dolog egy tradíció előzeteseként bevezetőt írni. Miért is…?
Azért, mert nem tudom az elfogulatlan kívülálló szempontjából megközelíteni, és mérlegelni az eseményt.
Ez azért is nehéz lehet egy magamfajta embernek, mert mindössze huszonöt esztendeje vagyok részese ennek a rendezvénynek.
A Téli Tárlattal való kapcsolatom a nyolcvanas években kezdődött. Azonban ez nem volt teljesen előzmények nélküli. A kezdet a hetvenes évekre nyúlik vissza, méghozzá Szentendrére, ahol Barcsay Jenő elvitt valami srácokhoz, akik mint mondta, hasonlítanak hozzád.
Igaza volt. A srácokkal hamar jól megértettük egymást: beleváló, jó társaságnak bizonyultak Farkas Ádám, Aknay János, efZámbó István, feLugossy László, Wahorn András, Matyófalvi Gábor, Bereznai Péter, Lois Viktor, kicsit később Vincze Ottó és Bukta Imre képzőművészek (Nota bene: ezek közül a művészek közül néhányan a mostani időkig a Miskolci Téli Tárlat résztvevői.)
Néha elmentünk a városka főterén lévő Borharapóba, ahol Gyuri, a tulajdonos, tájjellegű borokról és tájjellegű halászlékről, meg egyéb tájjellegű és hamisíthatatlan értékekről mesélt nekem.

Dr. Dobrik István a XX. jubileumi tárlat katalógusának előszavában maga is egyfajta párhuzamot vont a vidéki országos tárlatok megrendezései között.
Én is ezt tettem magamban azokban az időkben, de akkor még nem ismertem őt. Leginkább a Szegedi Nyári Tárlat és a Miskolci Téli Tárlat párhuzamának kapcsán jutottak ilyen gondolatok eszembe és még elég sok egyéb gondolat is.
Ezek közül a legelső a fogadtatás. Második a halászlé.
Hamarabb érkeztem Miskolcra, mint Szegedre. A Téli Tárlatra bejutott egy munkám és eljöttem.
A fogadtatásra nem találok szavakat.
Rögtön tudtam, hogy visszatérő leszek.
Akkor az első alkalommal maradtam volna Miskolcon de nem volt hol aludnom. Sebaj. Dusza Éva akkori igazgató megengedte, hogy három összetolt fotelból rögtönzött fekhelyen töltsem az éjszakát a kiállított művek között. Ennél jobbat el sem tudtam volna képzelni.
Már Szentendrén felhívta a figyelmemet Dr. Hann Ferenc művészettörténész a miskolci halászlére és egy szobrászra (Jószay Zsolt), akit okvetlenül meg kell ott ismernem. Azt mondta, hogy sehol nem főznek olyan különleges korhely halászlét, mint Miskolcon.

És lőn. Nagyszerű emberekkel ismerkedtem meg itt, akiknek köszönhetően a Téli Tárlat számomra már nem csak egy kiállítást, hanem egy igazi eseményt jelentett.
A megnyitó után irány a Kis Pipába, ahol az *észak-magyarországi korhely halászlét* már előre megrendelte a galéria igazgatónője.
És micsoda társaság… Gyulai Líviusz, Pásztor Gábor, Földi Péter, Lévai Jenő, Lóránt János és még sokan mások.
Igazi örömünnep. Feledy Gyula a jellegzetesen barátságos mosolyával mindenkivel beszélgetett… Seres János mester, szintén mindenkivel kedvesen beszélgetett és rendszerint mindig magas szellemi színvonalú művészeti témákról. A Professzor Úr (Dr. Végvári Lajos művészettörténész) nem kevésbé.
Pár évvel később Dr. Dobrik István (művészettörténész, a galéria igazgatója) soha nem szűnő lelkesedése és tenni akarása, ezt az ünnepi hangulatot tovább fokozta.

Amikor a pesti kiállítások megnyitóin alig néhány ember lézengett, az itteni tárlatok nagy számban megjelenő közönsége valóságos emelkedett ünnepi hangulatban tisztelte meg az eseményt.
Olyan nagyszerű helyi művészekkel ismerkedtem meg (a névsor teljessége nélkül) mint Varga Éva, Bodonyi Csaba, Urbán Tibor, Seres László, Fejér Ernő, Balatoni Klára, Máger Ágnes.
Majd Dobrik István tevékenységének eredményeként a kassaiakkal is itt találkoztam először. (Peter Sceranka, Vladimir Jenik, Szentpétery Ádám, Juraj Bartusz, Zbynek Prokop) Mint igazgatónak az volt a nagyszerű terve, hogy Miskolcból a régió kulturális központját valósítsa meg. Ennek az origóját épp a galéria és azon belül a Grafikai Biennále, de kiváltképp a Téli Tárlat képezte.
Az irodájában szinte átszellemülve beszélt nekem erről a perspektíváról. Számos alkalommal az új galéria megvalósulása utáni lehetőségekről is beszélgettünk egy posztamensen álló makett kapcsán. (Kár, hogy nem valósulhatott meg teljes mértékben a Rákóczi ház újjáépítésével ez a terv.)
A kiállítások megnyitóiról nem hiányoztak az írók, a zenészek, és a színészek sem. Miskolcon az ilyesmi, mindig is igazi összművészeti találkozó volt.
Számomra valahogy a Téli Tárlat az egész régió művészeti életének gyűjtő jelképe és fogalma lett.
Mi lehet a rövid felsorolásban foglaltakon kívül még nagyobb élmény egy kiállító számára?
A válasz egyszerű: az, ha a fiatalok kvalitásos munkáival találkozhat egy ilyen tárlaton. Ez biztosítja a folyamatosságot. Ennél nagyobb öröm már csak az, amikor egy piktor a tanítványai munkáival találkozik egy ilyen seregszemlén, és ez az öröm még fokozódik is, amikor a tanítványok egy független zsűri értékítélete alapján díjakat nyernek.
Sok más rendezvény van Miskolcon ami figyelmet érdemel, ám bennem ez maradt meg leginkább.
Téli Tárlat lelkes közönséggel, remek művészekkel, és a világ legjobb korhely halászléje: savanyított káposztával. Egymástól elválaszthatatlan élménnyé váltak.
Ez a miénk…
Senki másé…
Szeretni való…
Szeressük tehát és vigyázzunk rá!
Ne hagyjuk feledésbe merülni, hogy a következő generációknak is meg tudjon ugyanígy maradni!

Borgó

Kiállított művek



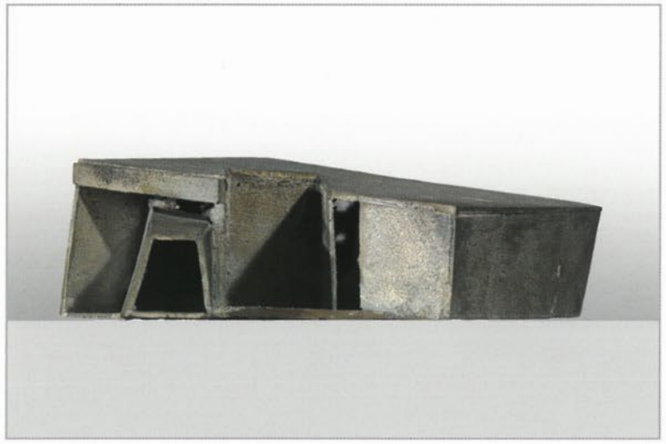
F. Balogh Erzsébet

Gubanc 2011
olaj, vászon, 108x189 cm

Balogh Géza

Belső rend I. 2009
viaszöntvény, bronz, 36x28x16 cm

Belső rend II. 2009
viaszöntvény, bronz, 35x30x12 cm



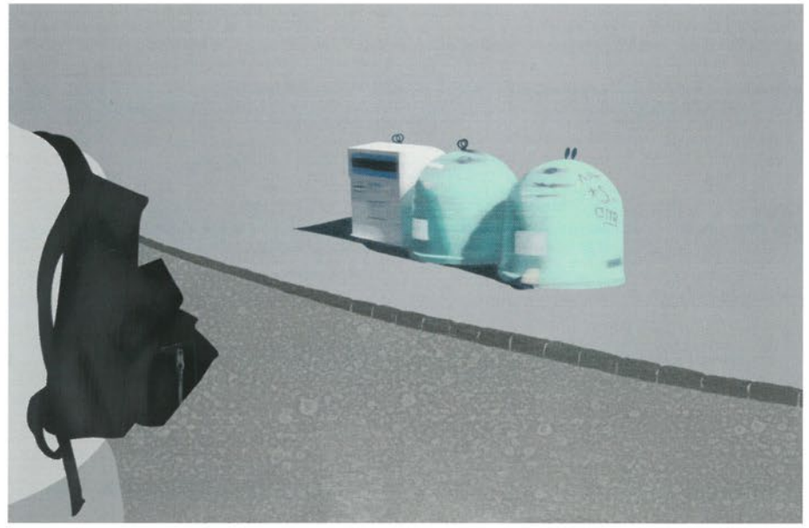
Bánki Ákos

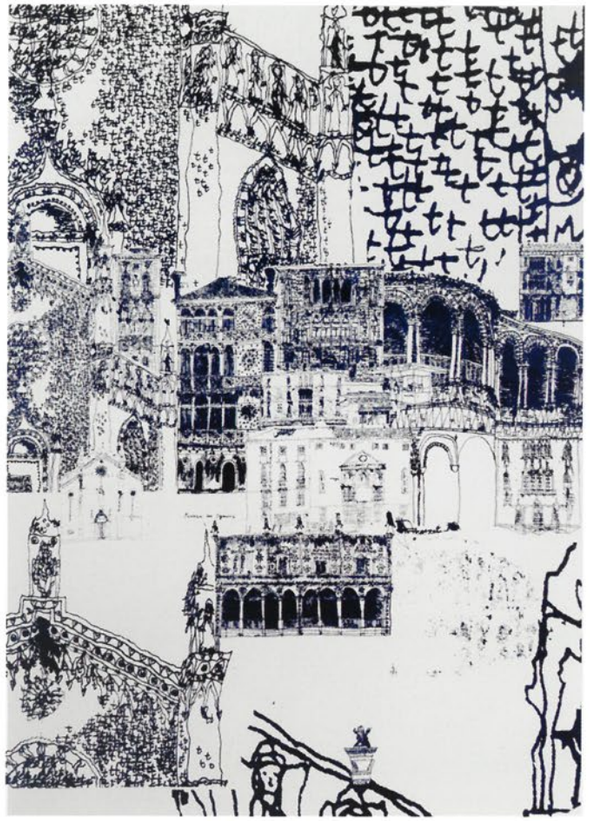
Lélekvirág III., VIII., **XI.** 2010
olaj, akril, vászon, 100x80 cm/db



Batykó Róbert

Selective 2010
olaj, vászon, 90x136 cm



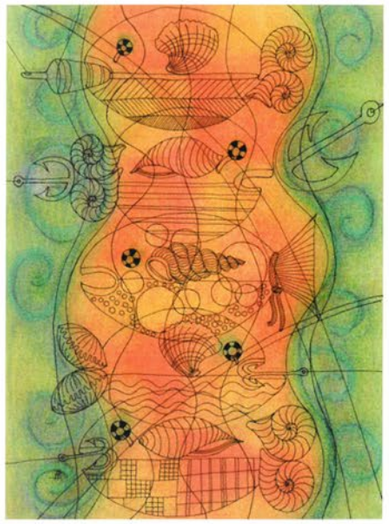


Birkás Babett

Szent Márk oroszlánja 2010
szitanyomat, 84,1x59,4 cm

Szent Márk lovai 2010
szitanyomat, 84,1x59,4 cm

Műépítész Kft. díja



Bodnár Ildikó

Aranyhal 2011
vegyes technika, 40x29 cm

Ébresztő 2011
vegyes technika, 70x30 cm

Illusztráció 2011
vegyes technika, 29x20 cm



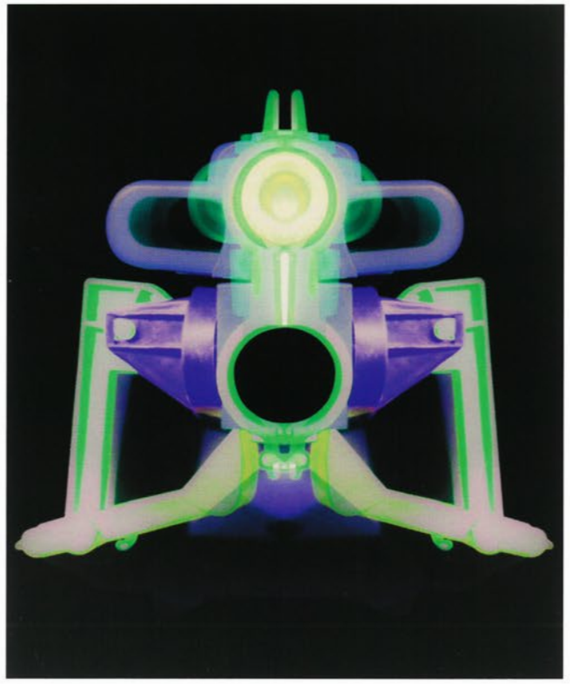
Borsos István

Csiga-nász 2011
márvány, 40x20x20 cm

Madár-nász 2011
márvány, 25x25x20 cm

Bordás László

Valahol 1-**2.** 2011
lamdba print, 70x50 cm/db





Borgó

Neumarkt I., II., III. 2011
olaj, vászon, 60x80 cm/db

Eger Megyei Jogú Város díja



Csabai Renátó

Zsidó fiúk 2011
akril, organza, 30x40 cm

Gyerekkoromban
mindig autókat rajzoltam 2011
akril, organza, 20x30 cm

Cigány fiú 2011
akril, organza, 21x30 cm



Csuti Zsófia

Napraforgók 2011
olaj, vászon, 70x100 cm

Csontó Lajos

Nézhető és nézhetetlen 2010
fotó, 80x57 cm

Rónaszéki László díja





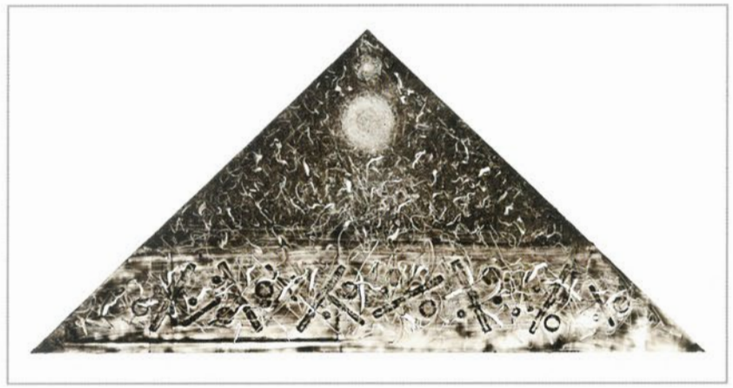
Drozsnyik István

Székek közé szorult álmok 10., 21. 2011
grafit, 100x70 cm/db



Dunai Beáta

Elrugaszkodás 2011
olaj, vászon, 100x100 cm

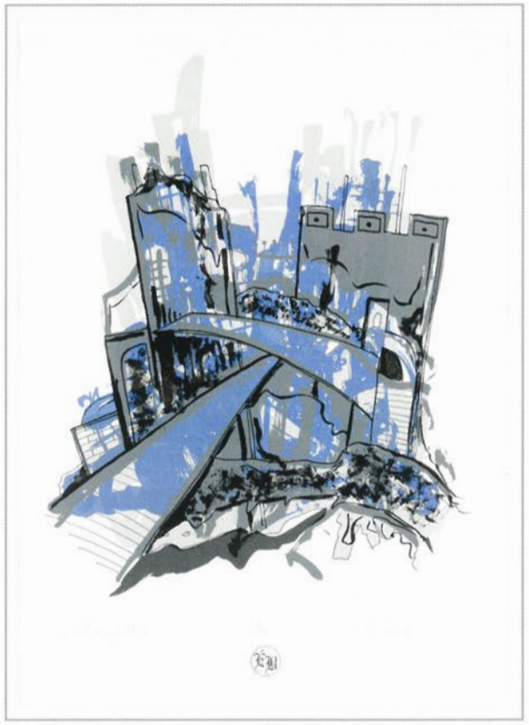


Durucskó Zsolt

Triangulum IX-**X**-XI. 2011
vegyes technika, 30x56 cm/db

Éles Bulcsú

Bábel tornya 2010
szitanyomat, 26x34 cm





Fejes Adrienn

Kapcsolat 2011
olaj, vászon, applikációk, 40x100 cm

Szövött tájakon II. 2011
vegyes technika, applikációk, 40x40 cm

Fajgerné Dudás Andrea Júlia

Rosalba Carriera és én I-III. 2010
olaj, vászon, 50x40 cm/db





Földi Gergely

Perforált kötődoboz 2010
plextol, vászon, 71x56,5 cm

Zár(nyitva) 2010
plextol, vászon, 108x71,5 cm



Fürjesi Csaba

Új szabályok 2010
olaj, akril, vászon, 100x90 cm



Goda Gertrúd

Organ-deco I. (Aranyhalak) 2011
olaj, vászon, 50x60 cm

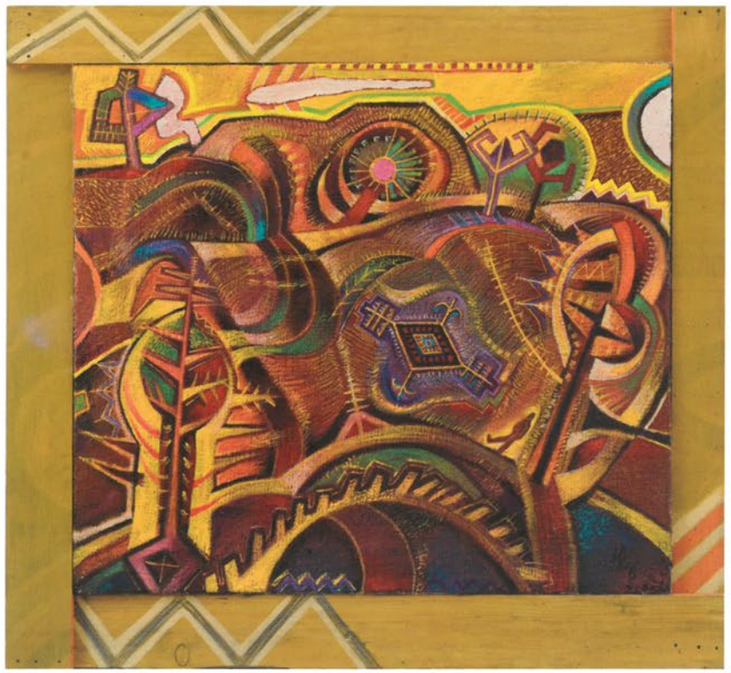
Organ-deco II. (Tündérrózsa) 2011
olaj, vászon, 50x50 cm

Napköszöntő 2011
olaj, karton, 39x55 cm

Gelencsér János

Mirákulum 2011
akril, zsákvászon, 98x106 cm

Scythia 2011
akril, zsákvászon, 92x116 cm





Homonna György

Górés I-II. 2010
olaj, vászon 86x91 cm/db

Grószné Korbel Zsuzsanna

Bodrogpart 2010
guache, 20x29 cm

Csendélet 2010
guache, 58x70 cm





Horváth Kinga

Sziget I-II. 2011
akvarell, 37x55 cm/db



Horváth Gergely

Kapcsolat I-II-III. 2010
kollográfia 34,5x71,7 cm/db



Havasi Tamás

Lábfétis 2010
vegyes technika, kb. 100x30 cm/ db

Hutóczki Vivien

Rejtett élet 2010
rézkarc, aquatinta, 36,7x11 cm

Le is út, fel is út 2010
rézkarc, aquatinta, 34x26 cm





Kavecsánszki Gyula

Abaúji történetek I-II. 2011
tus, 105x75 cm/db



Kalocsai Enikő

Útközben 2011
olaj, vászon, 70x90 cm

Jószay Zsolt

Lápon 2011
viaszveszejtéses bronz, 25 cm

Lámpás 2011
viaszveszejtéses bronz, 37 cm

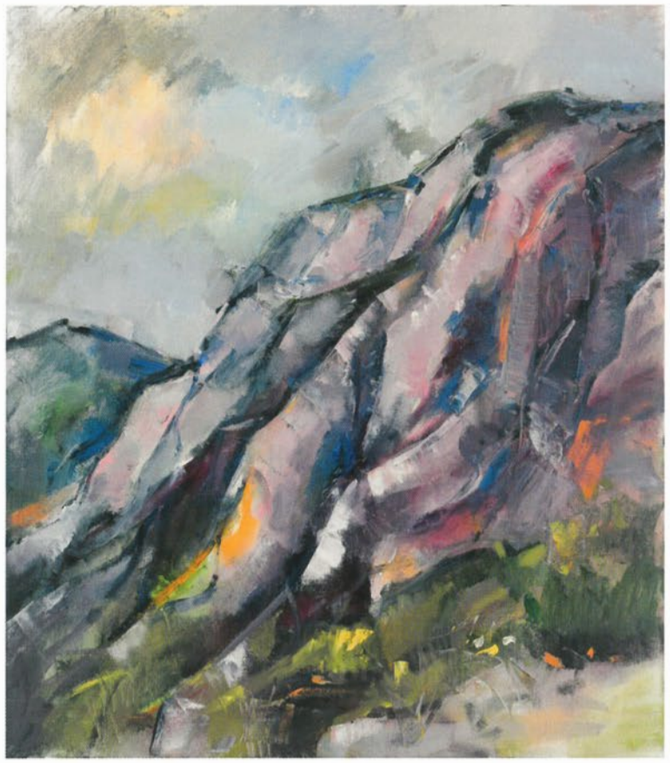
Növényes 2011
viaszveszejtéses bronz, 28 cm



Kissné Fábián Katalin

Emelkedés 2009
olaj, vászon, 70x80 cm

Nyiladék 2009
olaj, vászon, 70x100 cm





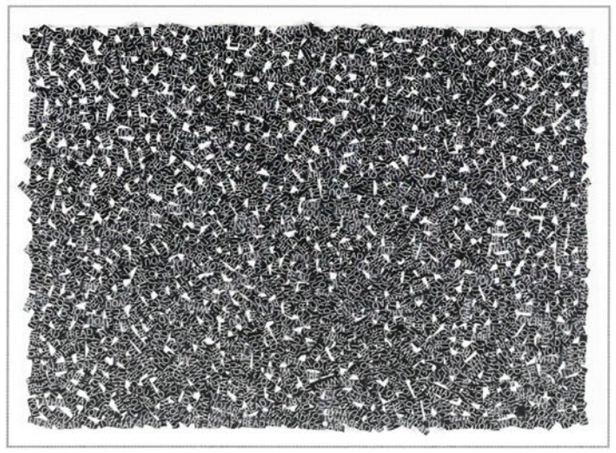
Kopcsik Edit

Egy zacskó csendélet 2011
papír, akril, 70x100 cm

Kárpáti Judit Eszter

You are, what you read I-**II.** 2011
textil, szitanyomat, 50x70 cm/db

Glitch '11 2011
digitális print, 50x70 cm

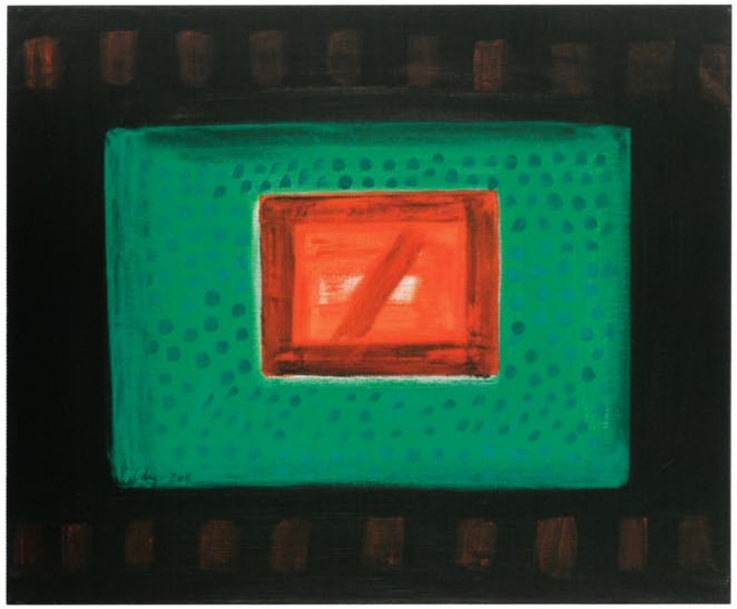


Láng Eszter

Dubovai anzix II. 2011
akril, 50x65 cm

Éjszaka Dubovában 2011
akril, 50x65 cm

FK Raszter Építő Zrt. díja



Kiss Tanne István

Szél hozta I-**II.** 2011
giclée print, 21x30 cm/db





Lakatos Mihály

Haláltánc avagy féltelek hazám... 2011
bronz-labradorit, 11x18 cm

Az utolsó pillangó 2011
bronz 8x16 cm



László Dániel

Végtelen tenger 2011
olaj, vászon, 60x40 cm

Folyosó (Andrássy 60.) 2011
olaj, vászon, 60x40 cm

Büntetés (Andrássy 60.) 2011
olaj, vászon, 60x40 cm



Litwin József

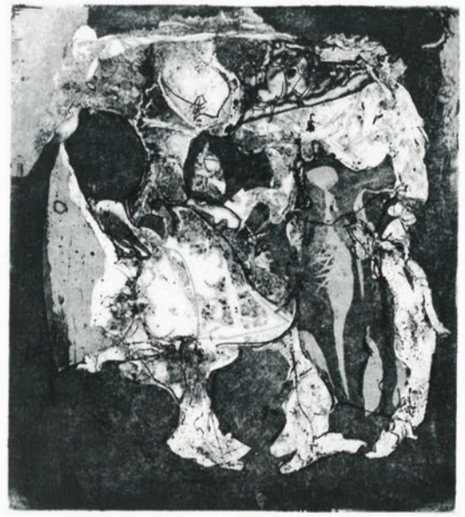
Cipun Lyosbog 2011
vegyes technika, 31x23 cm

Lenkey-Tóth Péter

Vacsora előtt 2010
olaj, vászon, 140x100 cm

Miskolc Megyei Jogú Város
Önkormányzata Nagydíja





Lőrincz Róbert

Ballada 2011
rézkarc, 14x13 cm

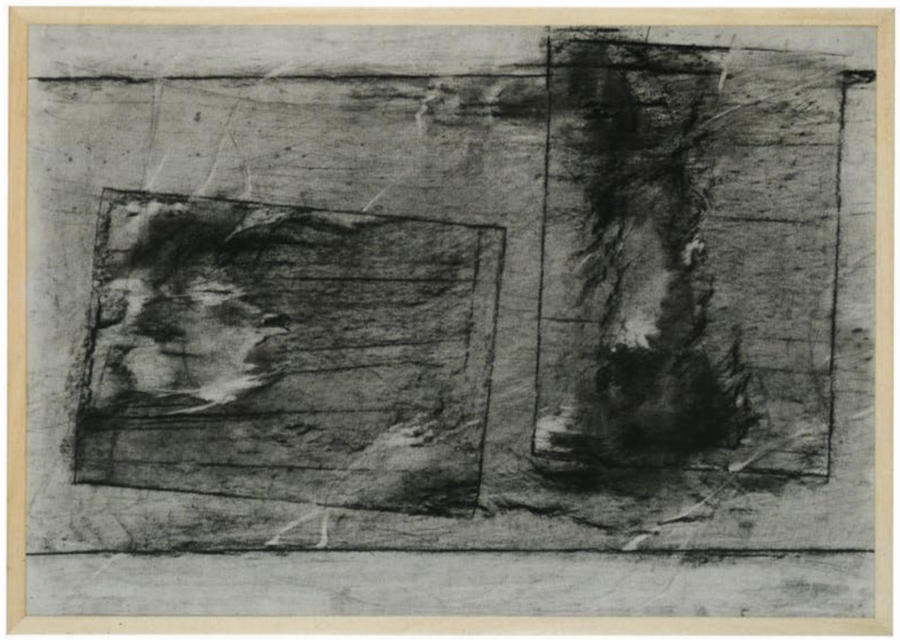
Szekeremet egy lóért 2011
rézkarc, 13x14 cm

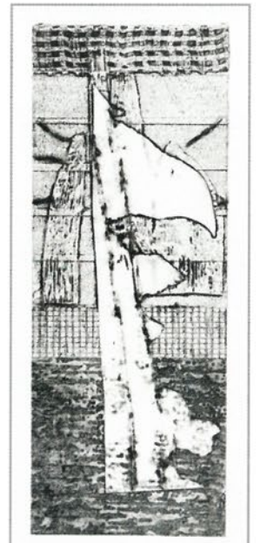
Kunhalom 2011
rézkarc, 13x14 cm

Lóránt János Demeter

Rajztáblák I-**II**. 2009
szénrajz, 70x100 cm/db

Szemere Bertalan Szakközépiskola,
Szakiskola és Kollégium díja





Lénárt Ibolya

Próba I-II. 2011
kollográfia, 47,5x18,2 cm/db

feLugossy László

Kissé behajolva
vegyes technika, 100x70 cm

Akt nem saját fejjel
vegyes technika, 100x70 cm





Lukács Orsolya

Állomás vagy kikötő 2011
vászon, akril, tempera, 110x110 cm



Lukács Róbert

No comment 2011
olaj, vászon, 140x140 cm

Spanyolnátha
Művészeti Folyóirat díja

Miklós Gábor

Cím nélkül 2011
grafit, 18x18 cm

Cím nélkül 2011
grafit, 18x18 cm



Máger Ágnes

Törésvonalak 2011
olaj, vászon, 100x70 cm

Ritmus felfelé 2011
olaj, vászon, 100x70 cm

Lebegő formák 2011
olaj, vászon, 100x70 cm





Mezei Zsuzsa

Myrtalles II. 2010
olaj, vászon, 90x70 cm



Més-záros István

A katedrális fantomja (részlet) 2011
olaj, farost 224x45 cm



Nagy Lajos Imre

Dédnagyanyám zsebkendője (előlap), 2009
viaszveszejtéses bronzöntvény, 148x178x10 mm

Nemes Katalin

Táj 2011
akril, farost, 125x90 cm





O. Papp Gábor

I.E. 2010
olaj, fa, 127x43 cm



Nyitray Viktória

Abaúji dombok 2010
olaj, 27x40 cm



Pazár Éva

Középkor – Hispánia 2010
hidegtű, 14x9 cm



Orosz Csaba

Idézetek I-XII. 2011
fotó, 62x92 mm/db

Papp Ildikó

Kulcsos-doboz 2011
szitanyomat, 70x100 cm



Pálfalusi Attila

Mozgásban 2011
zománc, 145x124 cm



Raffai Kinga

Holdfény 2011
vegyes technika, 50x70 cm

Rácmolnár Sándor

A Graf zeppelinből a Bodeni tóba
Guiness Rekord mitológia retablo 2011
akril, fa, 60x40 cm

A kötéltáncos és az impresszárió a Niagara felett
Guiness Rekord mitológia retablo 2011
akril, fa, 60x40 cm

Ideal boy Guiness Rekord mitológia retablo 2011
akril, fa, 60x40 cm





Repászki Béla

Lebutítom magam és bepörgök 2011
objektfestmény 70x35 cm



Repászki Ferenc

Tájseb (Radnóti 100) 2009
c-print 46x70 cm

Rézművesné Nagy Ildikó

Rozsdás vasak I. 2010
diófapác, akvarell, 22,5x26,5 cm

Rozsdás vasak II. 2010
diófapác, akvarell, 26x26,5 cm

Táj-Telkibánya 2010
diófapác, akvarell, 26x26,5 cm



Rózsa Luca

Cím nélkül 2010
papír, akril, tempera, ceruza, 70x100 cm





Seres Anita

Sorrend 2011
vegyes technika, 50x60 cm



Sáli Róza

Gaia 2011
akril, farost, 58x58 cm

Genezis 2011
akril, vászon, 58x58 cm

Sevcsik Jenő

Interieure 2010
pasztell, 48x38 cm

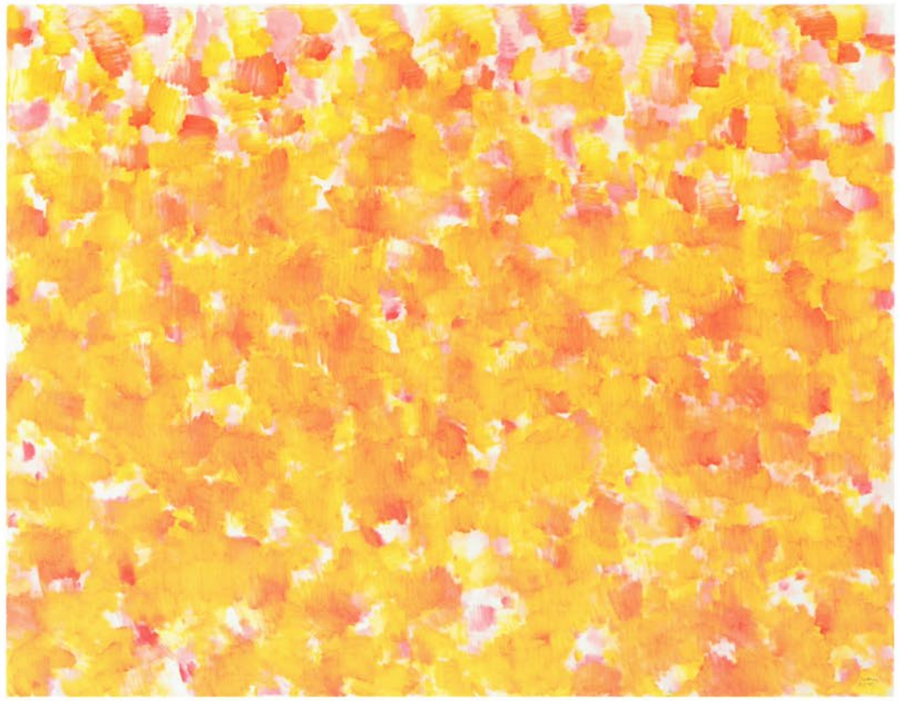
Mama konyhája 2010
pasztell, 48,5x33,5 cm



Seres László

Méz 2010
olaj, vászon, 109,5x140 cm

Szél 2010
akril, vászon, 91x112,5 cm





Szabó Győző

Majláthi dombok 2011
akvarell, 34x49,5 cm



J. Szalay Edit

Üzenet I-II. 2011
olaj, vászon, 80x80 cm/db



Sipos Boglárka

A földbe térünk mindahányan... 2011
fametszet, 20x36,5 cm

Szabó Virág

Szivárvány 2011
vas, 30x150x18 cm





Suha János

Salome 2011
olaj, 50x70 cm

Sütő Róbert

Depó 2010
akril, vászon, 100x150 cm





Szanyi Borbála

Vasárnapi tondók I. 2011
bronz, Ø 25 cm

Vasárnapi tondók II. 2011
bronz, Ø 25 cm

Szakállas Zsolt

Prométheusz 2011
elektrografika, 52x72 cm

Szinapszis 2011
elektrografika, 52x72 cm

Lélekláng 2011
elektrografika, 52x72 cm





Szaniszlóné Kövesdi Judit

A Sajó Ecsegnél II. 2011
akvarell, 26x33 cm



Székhelyi Edith

Kórházképek I-**VI** 2010
olaj, 20x20 cm/ db



Szepessy Béla

Az én Dunám 2010
linóleummetszet, 31,5x100 cm

APSUS Pénzügyi Zrt. díja

Szenográdi Szabina

Disznóságok 2010
papír, akril, 70x100 cm





Stujfzand, Lous

Lelet 2009
bronz, 32x10x16 cm

A mezők őre I. 2009
bronz, 39x8x8 cm

A mezők őre II. 2009
bronz, 17x8x36 cm

Szemere Bertalan Szakközépiskola, Szakiskola és Kollégium díja



Szurdoki Judit

Áramlások 2011
olaj, 120x120 cm

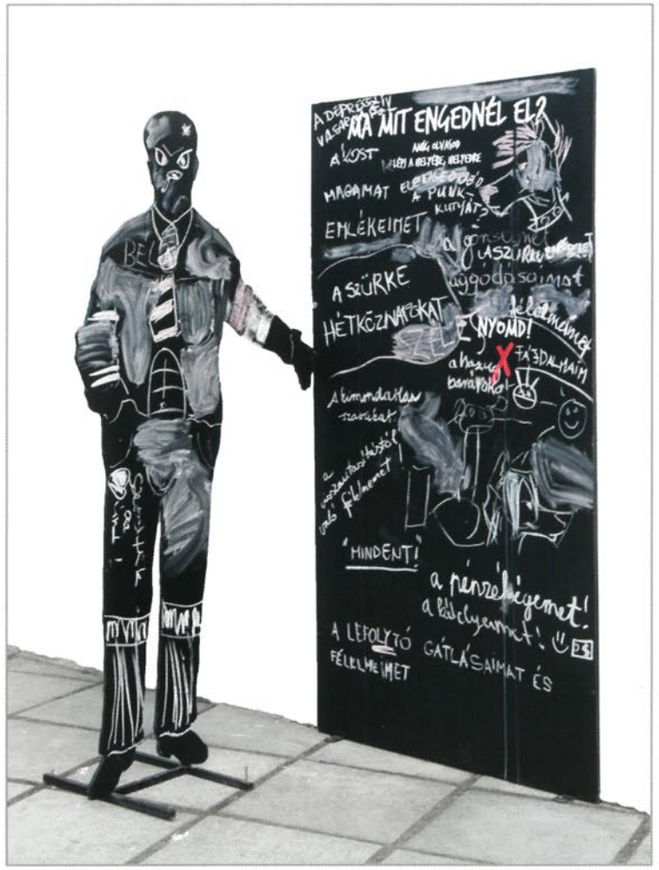


Telekes Balázs

Cím nélkül 2011
olaj, üveglap, 76x62 cm

Török Eszter

Engedd el 2011
vegyes technika, 190x80x60 cm





Urbán Tibor

Egyik este 2011
vegyes technika, 50x50 cm

Másik este 2011
vegyes technika, 50x50 cm



Törő Irén

Reggeli fényben 2010
akril, vászon, 100x100 cm

Varsányi Emília

Pünkösdi virágzás 2010
olaj, Ø 50 cm

Májusi kert 2010
olaj, Ø 50 cm



Varga Erika

Ég-örvény 2009
vegyes technika, 80x80 cm





Varga Éva

Cím nélkül I-II. 2011
viasz, 30x28x33 cm



Verebics Ági

Bőrbe harapó 2009
olaj, vászon, 110x110 cm

Szőrbe harapó 2009
olaj, vászon, 110x110 cm

Miskolc Megyei Jogú Város
Oktatási, Kulturális, Turisztikai,
Ifjúsági és Sport Bizottsága díja

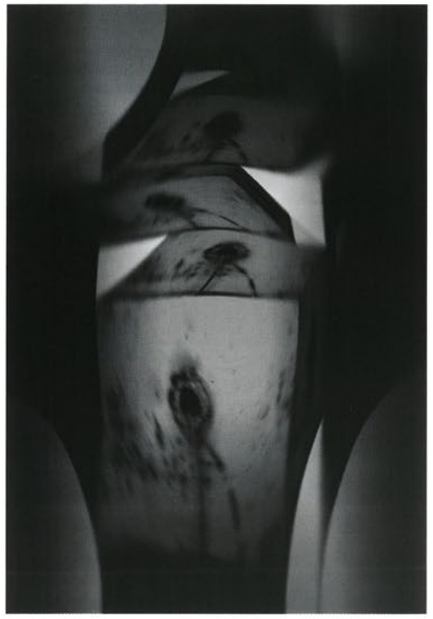


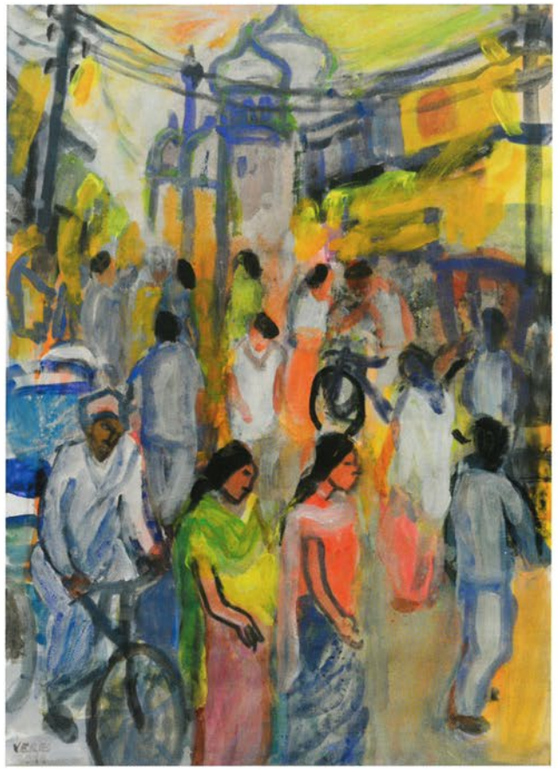
Vályi Péter

A világ vezető
politikusai dínók 2011
vászon, akril, 110x110 cm

Vass Tibor

Ekkor már szörnyű étvágya volt
Szokolov Szonjának,
afféle beteges, faló étvágy I-III. 2011
elektrográfia, 50x70 cm





Veres Lajos

Mantra készítők 2011
guache, 70x50 cm

India II.,**III.** 2011
guache, 70x50 cm



Zelei Erika

Tyúk, vagy tojás? II. 2010
installáció, 45x60x17 cm

Zombori József

Cím nélkül I. 2011
papír, tus, toll, 28x19 cm

Cím nélkül II. 2011
papír, tus, toll, 29,5x21 cm

Cím nélkül III. 2011
papír, tus, toll, 28x19cm



Zajác András

Azonosság 2011
akril, vászon, 80x110 cm



Díjalapítók:

Miskolc Megyei Jogú Város Önkormányzata
Miskolc Megyei Jogú Város Oktatási, Kulturális, Turisztikai,
Ifjúsági és Sport Bizottsága
Eger Megyei Jogú Város Önkormányzata
MŰÉPÍTÉSZ Építészeti Tervezőiroda Kft.
APSUS Pénzügyi Zrt.
FK Raszter Építő Zrt.
Rónaszéki László
Szemere Bertalan Szakközépiskola, Szakiskola és Kollégium
Spanyolnátha Művészeti Folyóirat

A válogató zsűri tagjai:

Kákóczki András művészettörténész
Kishonthy Zsolt művészettörténész
Máger Ágnes festőművész
Varga Éva szobrászművész
Vámosi Katalin művészettörténész

A díjzsűri tagjai:

Dobrik István művészettörténész
Kavecsánszki Gyula festőművész
Rónaszéki László műgyűjtő

A XXI. Miskolci Téli Tárlat
megrendezését támogatta:
Miskolc Megyei Jogú Város Önkormányzata

Kurátor: Madarász Györgyi
A kiállítást rendezte: Bán András, Urbán Tibor
Technikai munkatársak: Fogel János, Mihály Attila,
Mikita Gábor, Molnár János
Grafika: Urbán Tibor
Műtárgyfotók: Kiss Tanne István
Sajtókapcsolat: Barázda Eszter



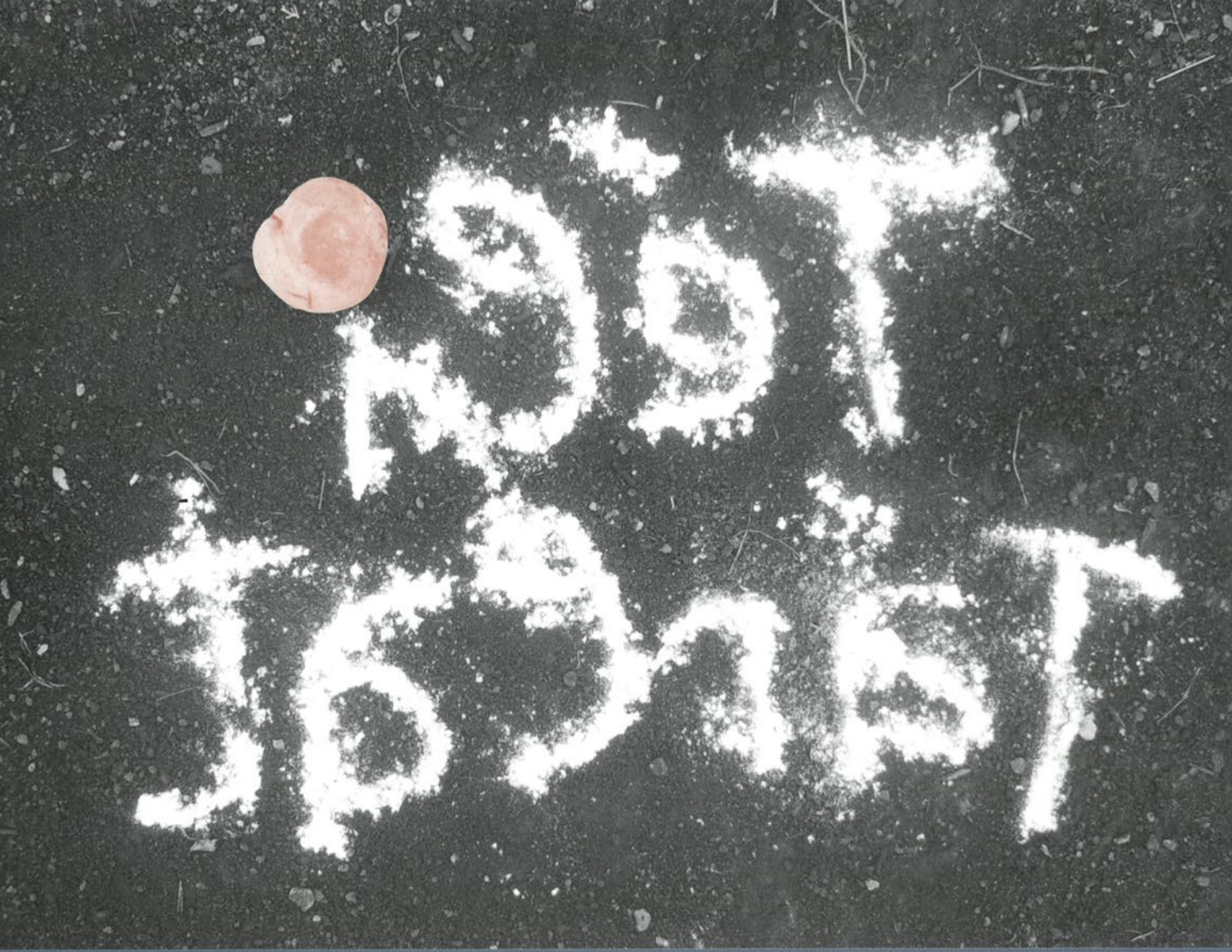
Felelős kiadó:
Bán András
a Miskolci Galéria
Városi Művészeti Múzeum igazgatója

A nyomdai és kötészeti munkákat végezte:
Kapitális Nyomdaipari Kft. Debrecen
Felelős vezető:
Kapusi József

Készült 500 példányban

ISBN 978-615-5027-15-4

www.miskolcigaleria.hu


NOT
JOKE