

XXIII. Miskolci Téli Tárlat



XXIII. Miskolci Téli Tárlat

2016. december 10 – 2017. január 28.

Díjalapítók:

Miskolc Megyei Jogú Város Önkormányzata
Herman Ottó Múzeum
MissionArt Galéria
Szegedi Művésztelep
Fux Zrt.
Rónaszéki László műgyűjtő
GNR Bt.
Spanyolnátha Művészeti Folyóirat
Múzsák Kertje Alapítvány

A válogató zsűri tagjai:

Kopasz Tamás képzőművész
Lenkey-Tóth Péter festőművész
Szoboszlai Lilla művészettörténész

A díjzsűri tagjai:

Kishonthy Zsolt művészettörténész
Kónya Ábel képzőművész
Kótai Tamás képzőművész

A kiállítás kurátora: Madarász Györgyi
A kiállítást rendezte: Urbán Tibor
Technikai rendezők: Fogel János, Kiss Ágoston, Mihály Attila, Molnár János, Urbán Bence
A katalógust tervezte és szerkesztette: Urbán Tibor
Nyomdai előkészítés: Fésüs László
Műtárgyreprodukciók: Mészáros Viktória



Abszolút mérték

Nyitott vagy csukott szemmel látjuk meg a valóságot? Egységben az igazság. Szintézisben. Mondaná Tóth Menyhért, és folytatná, hogy a tökéletesedés a fontos, a kiteljesedés, és persze a művészet által, meg hogy minden az emberért megy. Embertől emberig.
Ha már megy. Úton van. Önmagától önmagáig. Magában tökéletesedik, teljesedik ki. Mert az ember nem az, ami, hanem amivé válik, azáltal, hogy az abszolútot választja. Az abszolút nem más, mint önmaga, a maga örök érvényességében. Ez abszolút bizonyos. Ahogy a mű ennek a bizonyosságnak a nyoma, amely tételez egy másik abszolút bizonyosságot. Magát a létezést. Hiszen a művészet a létezés művészete. „A művész azért létezik, hogy létezzen műve, műve pedig azért van, hogy létezzen a művész. [...] A művész azért alkot, mert művész, miközben a valót és az életet prezentálja, ami nélküle is saját magának mond ellent, de ő az, aki ezt az ellentmondást nem táplálja, aki bemutatja, elmondja.”¹ Amit állít az abszolút bizonyos. Önmagát önmagától önmagáig. Számára műve a mindenség. Viszonya van vele. A viszony azonban viszonyítási pontot igényel. És aki már állít, elfogadhatja vagy elutasíthatja a viszonyt. Vagy-vagy, ahogy mondaná Kierkegaard; a szubjektum egy választás, egy döntés előtt áll. Ha léte csupán esztétikai, akkor ez tisztán érzéki létezés. Csak nyitott szemmel irányul a valóságra, már ha ez megy, felszínen marad. Csak ott. Nem merül le, mélyre, mélyebbre. És így ez a szint csak számára érték. A Másik (a néző) másként mér: a mű nem a mindenség. Legfeljebb valami. Vagy legalább semmi. Az abszolút érték a mérték. De mindezek mögött van-e valami több? Több-kevesebb. Innen több, onnan kevesebb. Ahogy szokás.

Én – minden látszat ellenére – inkább a csukott szemben bízok, önmagamhoz viszonyulván ahhoz viszonyulok, aki az egész viszonyt létrehozta: az abszolút bizonyoshoz. Lássuk be, a Másiknak ez nem is olyan fontos.

Most éppen. Művek, mikro-mindenségek abszolút mértékben. És láthatják, többnyire szerencsénk van, kivált a nézőnek, hisz egységben az igazság, szintézisben. Van itt nyitott és csukott, sőt nyitottcsukott. Valami képzelet és valami valóság, sőt képzelt valóság. Valami tökéletesedés és valami kiteljesedés. Embertől emberig. Ez abszolút bizonyos.

Lenkey-Tóth Péter

1 Tolvaly Ernő (2000): Tükör a vízben, Zöld Henrik Kiadó, Budapest, 40. o.

Kiállított művek



F. BALOGH ERZSÉBET

Vihar II. 2015
vászon, olaj 80x80 cm

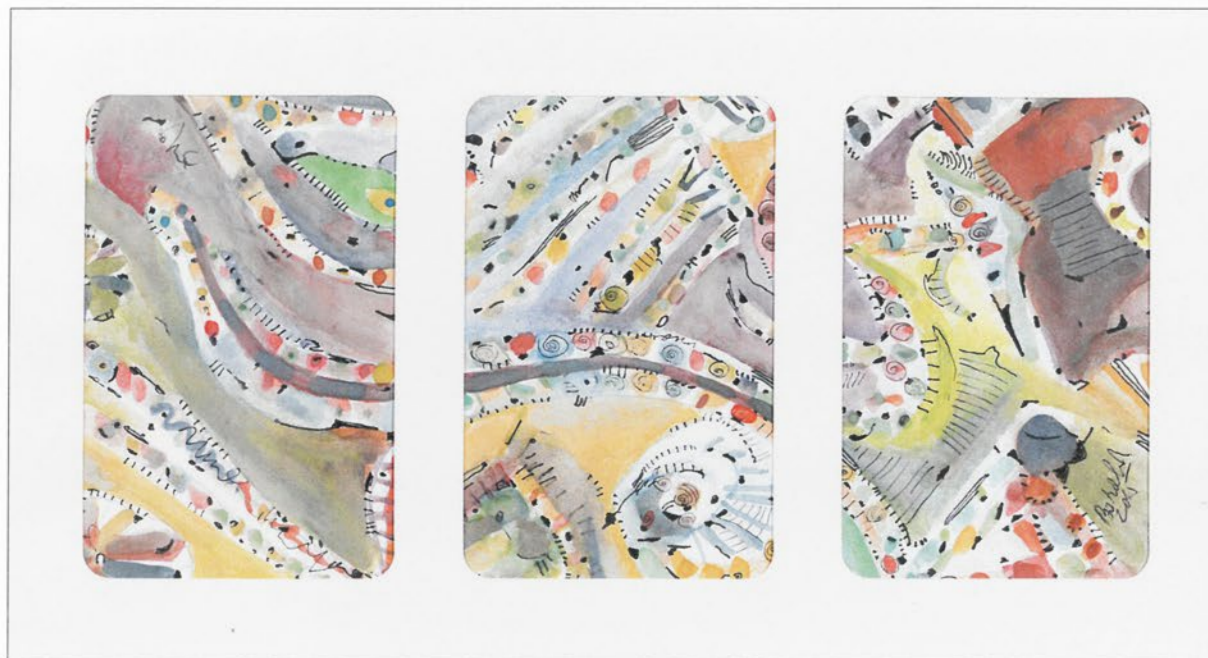
Vihar III. 2015
vászon, olaj 80x80 cm

BANDIS BARBARA MELITTA

Var(r)asodás 2014
vászon, vegyes technika 30x40 cm

Érzelmi Royal Flush 2016
papír, hidegtű 45x71,5 cm





BARABÁSI ESZTER

Mikroszkóp I-II. 2016
papír, akvarell 22x39 cm



BIRKÁS BABETT

Vándorlás I-II. színező 2016
papír, vegyes technika 42x89,1 cm, 21x89,1 cm

BAZSIK ANNA

Házi áldás 2016
print 27x41 cm/db



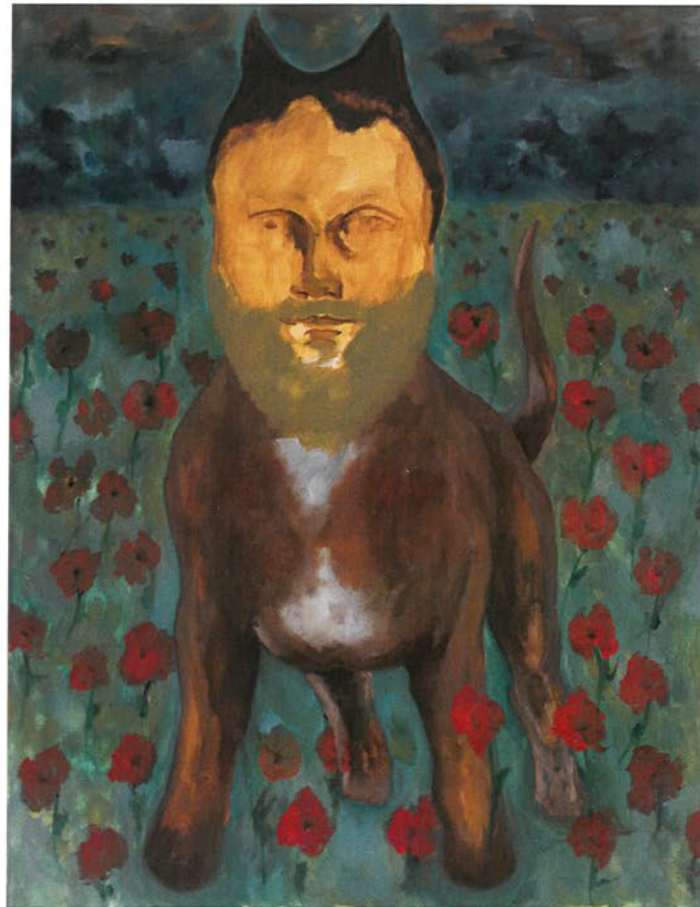
Dr. BABULA ZSUZSANNA

Ártér 2016
papír, akvarell 18x25 cm



BARTUS FERENC

„Tavaszi” 2016
vászon, olaj 75x57 cm



BORGÓ (GYÖRGY CSABA)

Amor 12, 13 2014-2015
vászon, olaj 60x80 cm

**BOLOBÁS VALÉRIA
KLÁRA**

Nyári táj 2015
vászon, akril 26x26 cm



BORSOS ISTVÁN

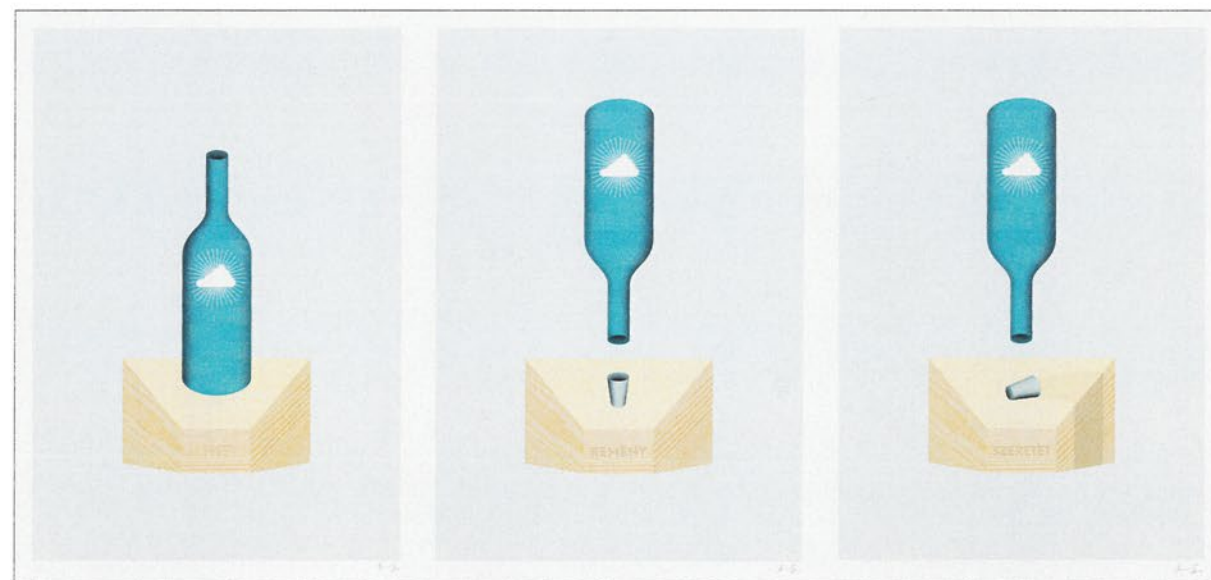
Alvó pár 2016
kőszobor 20x18x18 cm

Kuporgó torzó 2016
kőszobor 25x20x15 cm



DOMBOVÁRI ÁGNES

Cím nélkül 1-2-3 2016
C-print 420x297 mm/db



CSOHÁNY ÉVA
Álom 2014
digitális print 27,2x39,7 cm



DROZSNYIK ISTVÁN

A béklyóit lerázó orángután karú szék
dühbe gurult 2016
vas szobor 218x57x153 cm

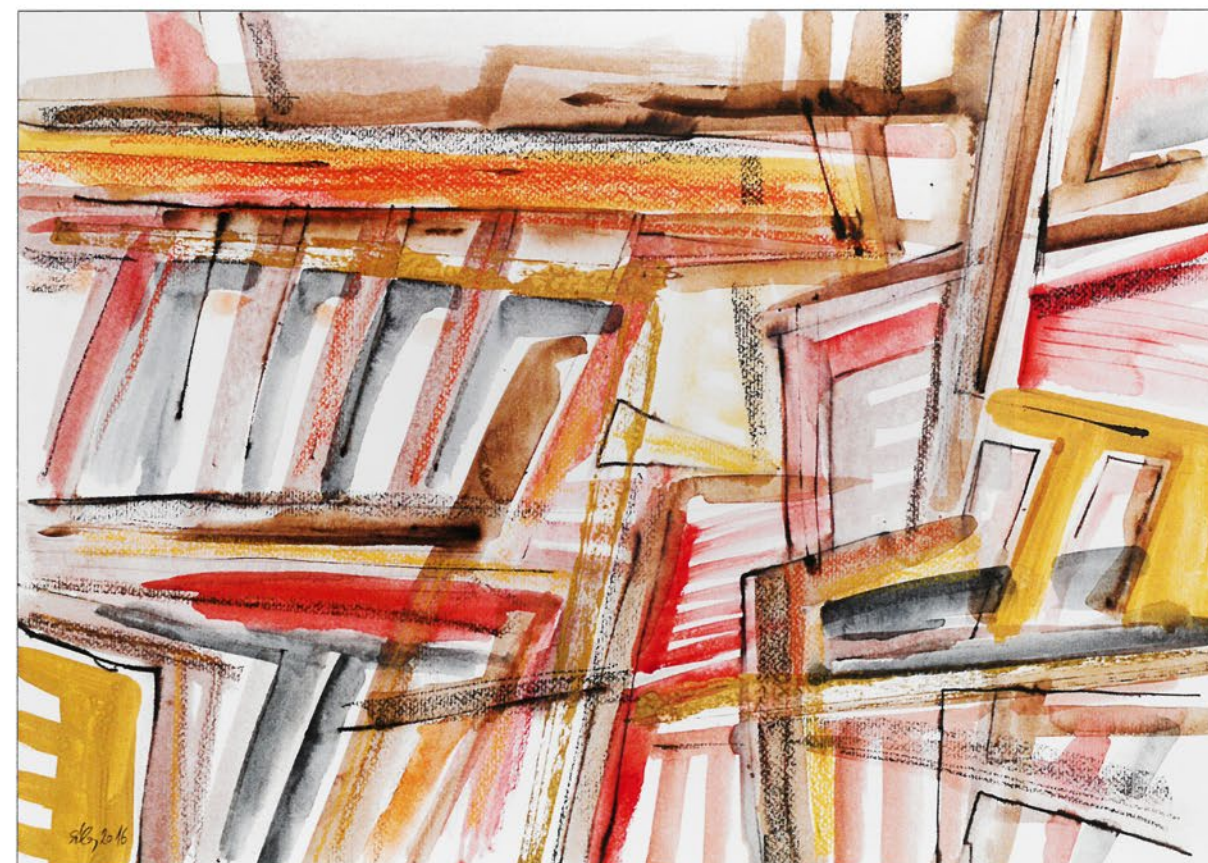
Repülnék ha hagynának 2. 2016
vas kislasztika 54x17,5x18,5 cm

A széke karcsú árnyéka találkozóra hívja
Kondor Bélát 2014
papír, grafit, színes ceruza 184,5x130,5 cm

ÉLES BULCSÚ

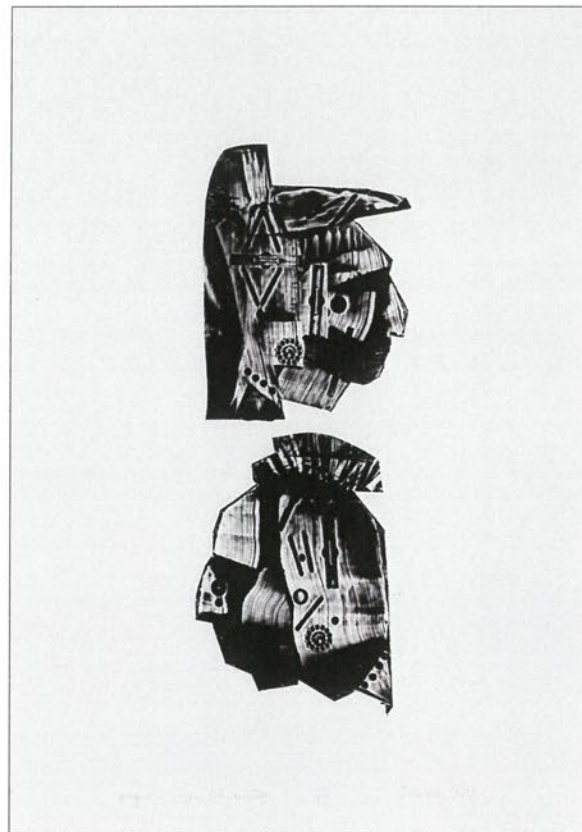
Tanácstalanok 2016
papír, vegyes technika 50x70 cm

Ellentétek 2016
papír, vegyes technika 50x70 cm



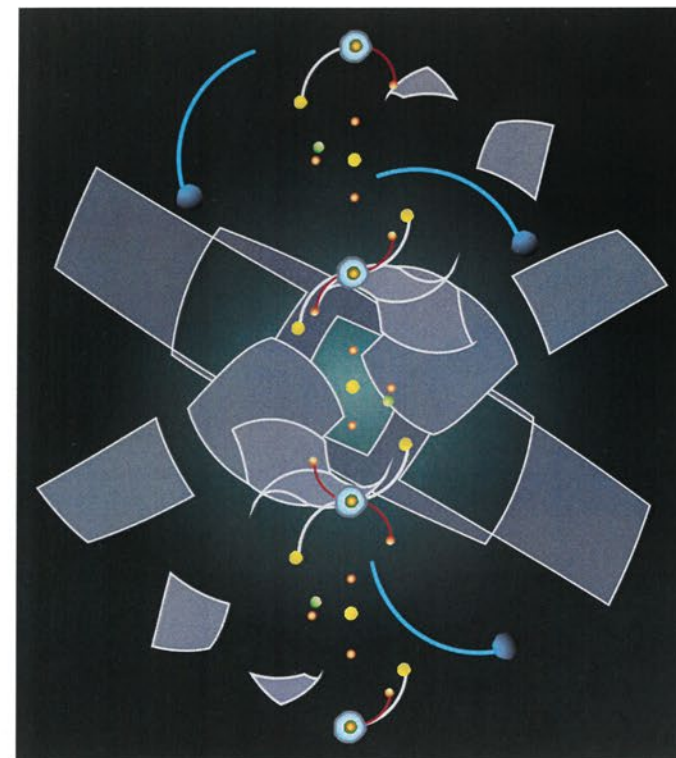
DURUCSKÓ ZSOLT

Ipiapacs I - II. 2016
papír, egyedi technika 50x20 cm



FAZEKAS BALOGH ISTVÁN

Rep. 1218 2015
vászon, digitális print 80x72 cm



FEHÉR ROZÁLIA

Idill 2016
farost, olaj 50x70 cm



**FAJGERNÉ
DUDÁS ANDREA JÚLIA**

Nőttön Nő 2016
vászon, olaj 80x80 cm

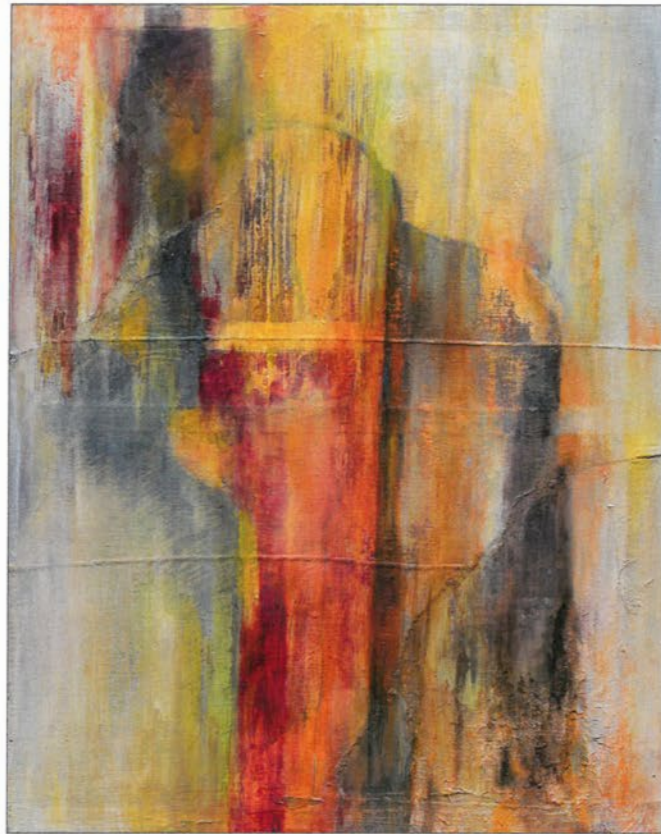
Múzeumok éjszakája 2016
vászon, olaj 80x80 cm



FEJES ADRIENN

Rezdülések (napló, 2016. február) 2016
vászon, vegyes technika 170x120 cm

Oldódás II. 2016
vászon, vegyes technika 100x75 cm



FEJES SOMA BOGÁT

Genezis I-II. 2015
papír, litográfia 70x50 cm

feLUGOSSY LÁSZLÓ

Látens 2015
vászon, vegyes technika 150x80 cm

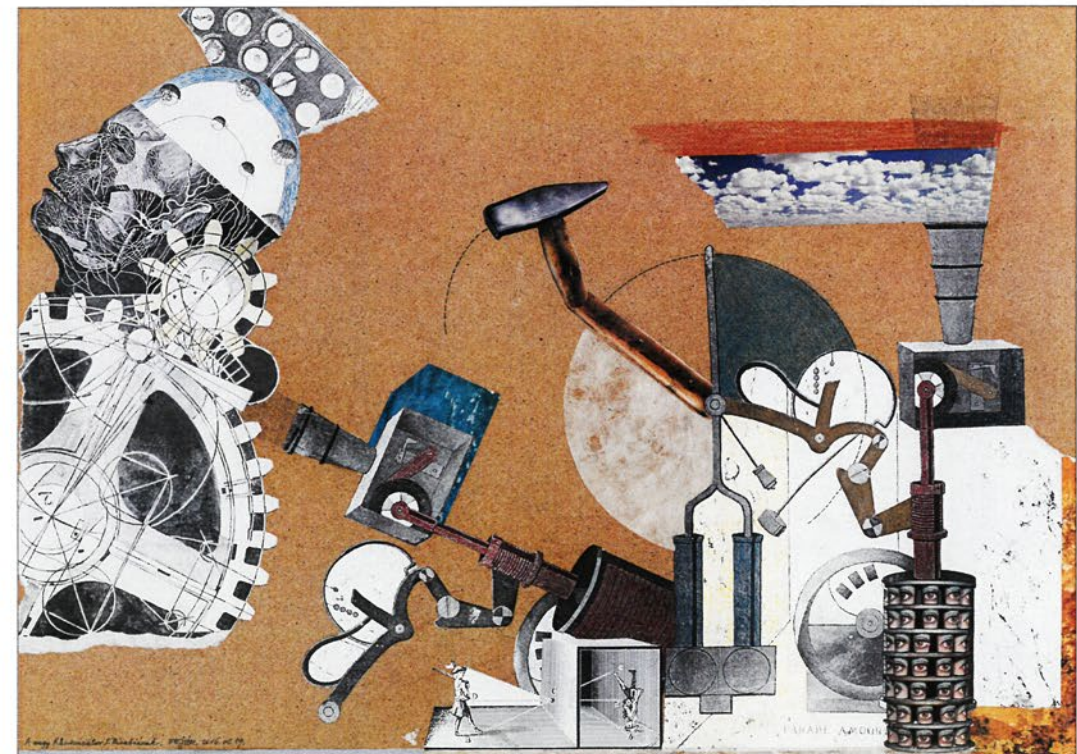


FEJÉR ERNŐ

„Az élet börtön, a kép szabadság?”
(R. Magritte-nek) 2016
farost, montázs, viaszceruza színezés 50x70 cm

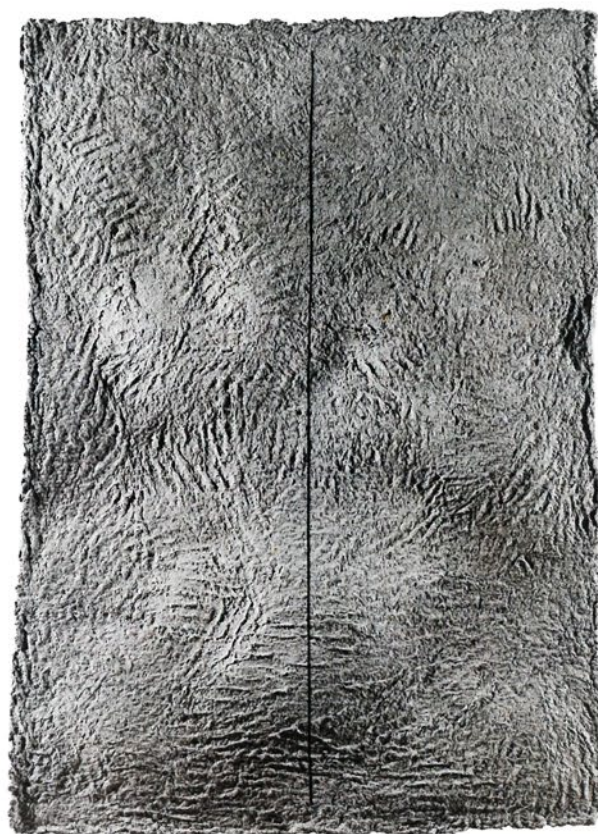
Egyezés az „Art – méterről” 2016
farost, montázs, viaszceruza színezés 50x70 cm

A nagy Kánonizátor. (F. Picabia-nak) 2016
farost, montázs, viaszceruza színezés 50x70 cm



FÜLEKI KRISZTINA

Cím nélkül I-II. 2016
merített papír, vegyes technika
120x90 cm



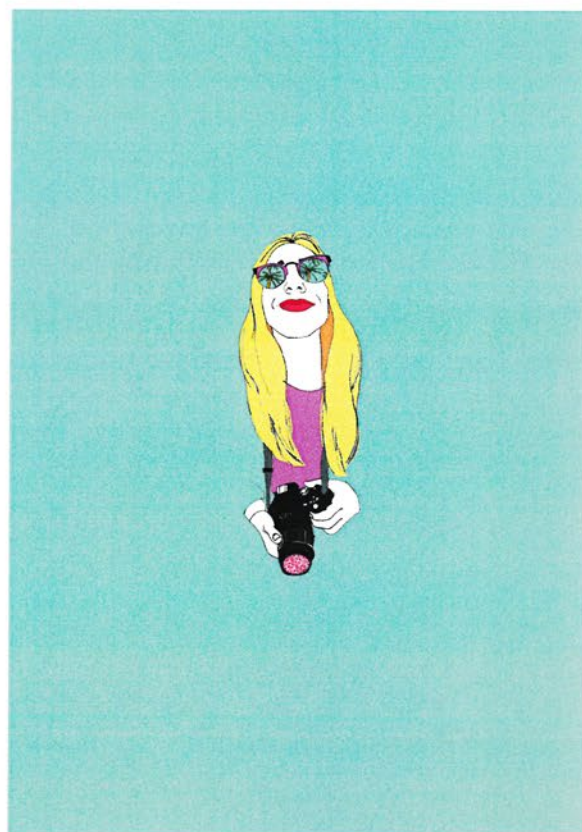
GODA GERTRUD

A szép fuvolista 2015-16
farost, olaj 40x30 cm



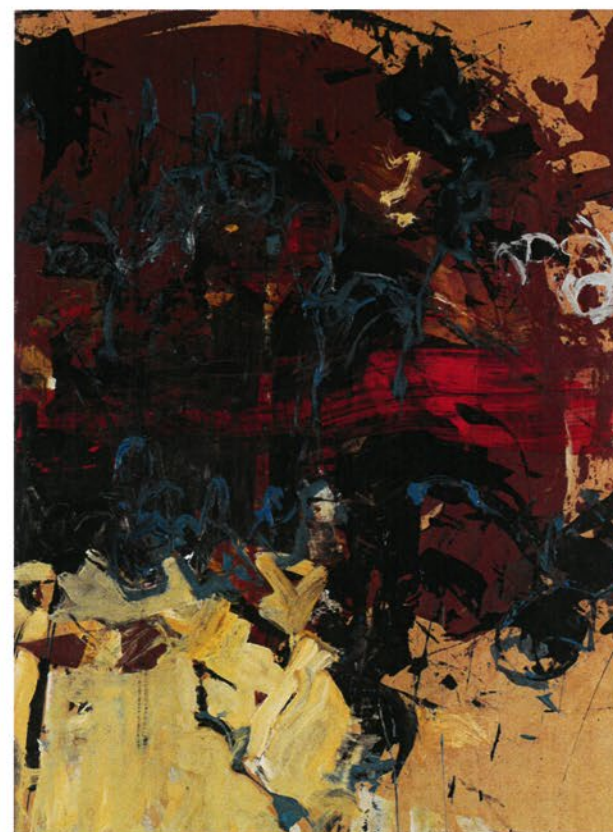
GÁLYÁSZ ZSÓFIA

Csajom, Pálma 2016
papír, print 100x70 cm



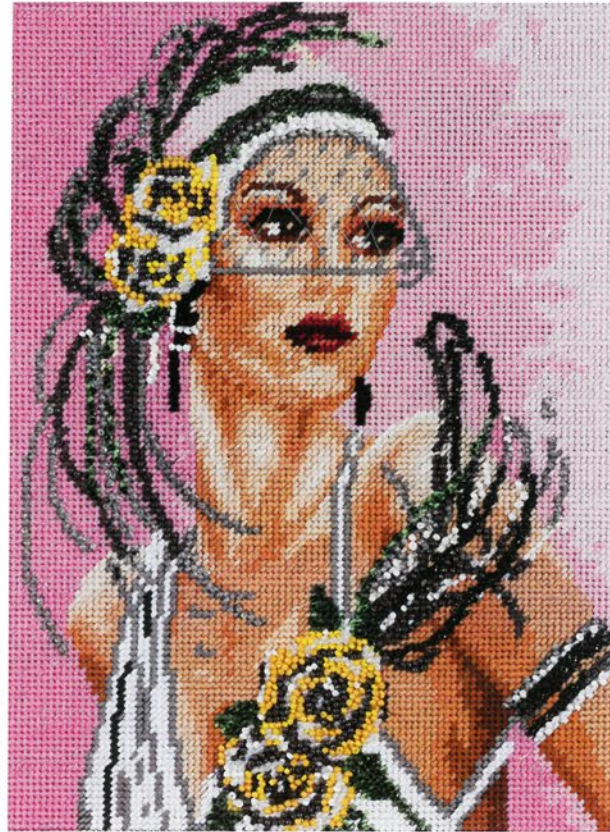
GOSCHLER TAMÁS

Bartók katedrális 2014
farost, akril 83x63 cm



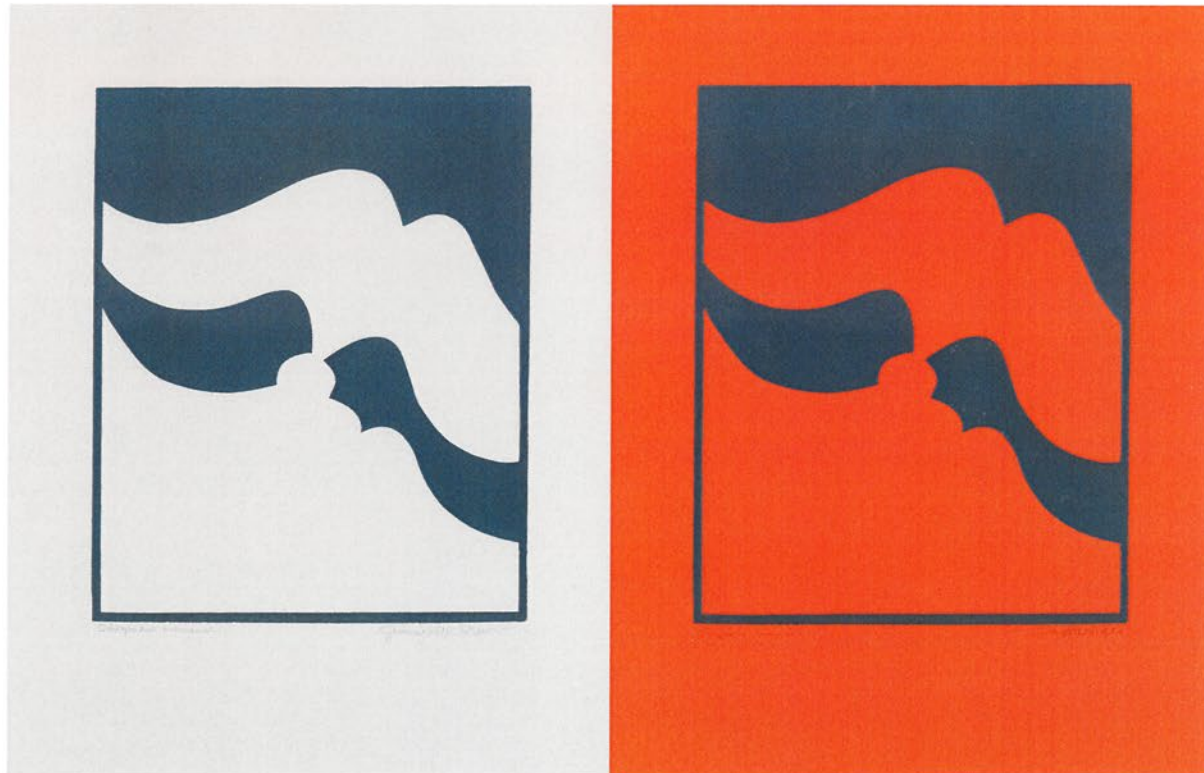
GÓRNÉ ZSIGMOND KRISZTINA

A pillantás 2014
gobelin 37x29 cm



GRÓSZNÉ KORBEL ZSUZSANNA

Sárospataki emlék 2-3. 2015
papír, szitanyomat 36x42 cm



HEISZMAN BERNADETT

Lélegzet I-II. 2016
szitanyomat 100x70 cm

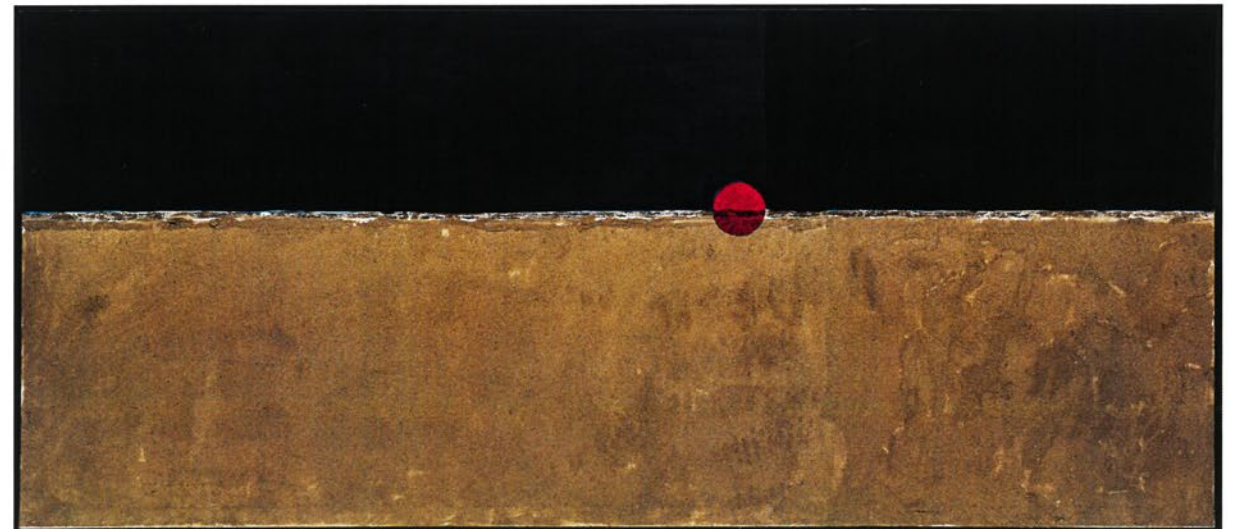
Lélegzet 2015
videó

Jelenlét 2016
videó



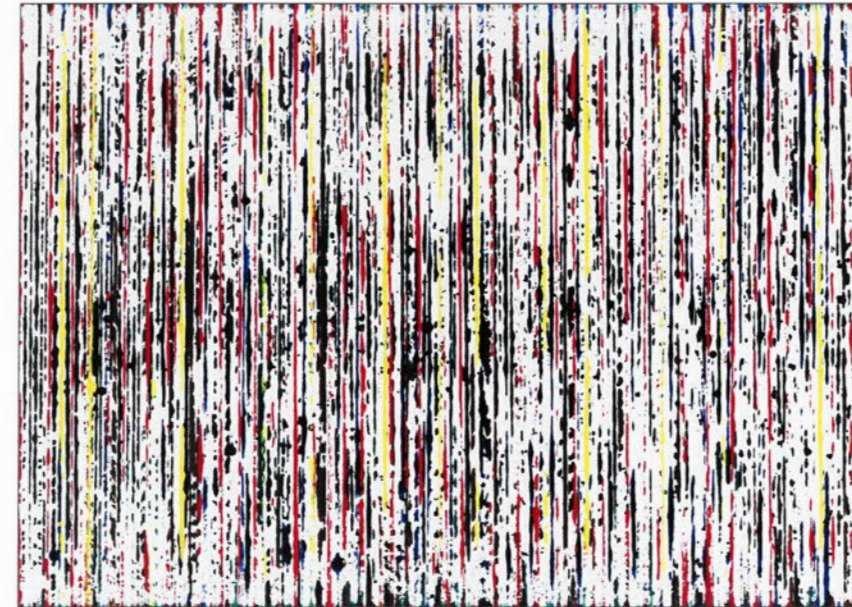
HOMONNA GYÖRGY

Górés tanyai naplemente 2016
vászon, vegyes technika 100x230 cm



HORVÁTH KINGA

Létezés III-IV. 2016
papír, tollrajz, tus
56x77 cm



KABAI LÓRÁNT

15.11 2015
farost, olaj 60x60 cm

16.6 2016
vászon, akril 50x70 cm



JÓSZAY ZSOLT

Hosszú hajú lány 2015
diófa, textil 81 cm



KVALECZ LAJOS

Anyamadár 2014
rakacai márvány 40 cm

Hitvallásom 2016
fa 30 cm



DR. KAVECSÁNSZKI GYULA

Téli napok I-II. 2016
farost, tus, tempera 100x140 cm



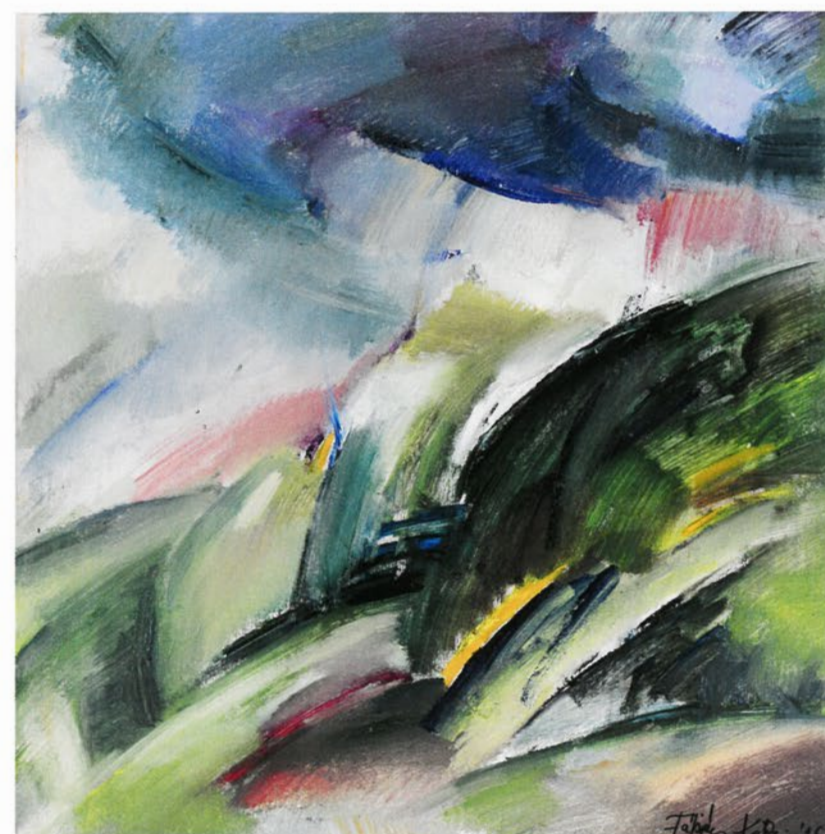
KISS TANNE ISTVÁN

Árnyéktanulmányok I-II-III. 2016
giclée print 90x60 cm



KERTÉSZ VIKTÓRIA

Fellegajtó 2016
installáció

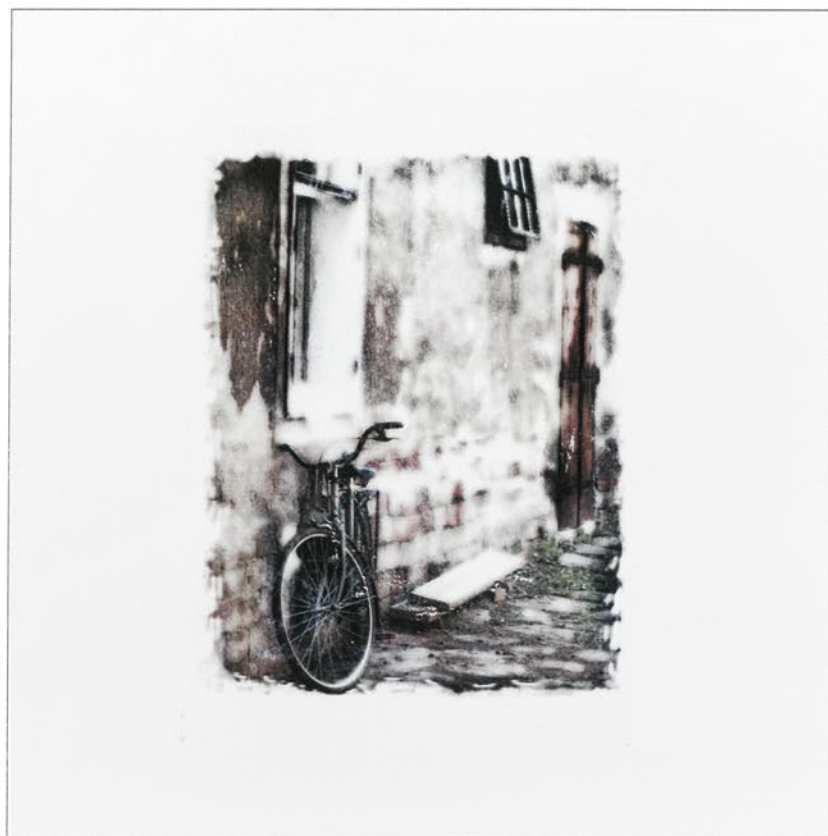


KISSNÉ FÁBIÁN KATALIN

Ég és föld között 2016
vászon, olaj 50x50 cm

KOÓS LÁSZLÓ

Bicikli 2016
vászon, fotó transzfer
40x40 cm



KOVÁCS KÁROLY

Ekvinokcium asimentum - az egyenlőség pillanata 2016
land art 70x25x 20 cm, 190x185x130 cm



KOVÁCS NIKOLETT

Epidermolysis I-II. 2016
papír, szitanyomat 70x50 cm

Epidermolysis 2016
papír, szitanyomat 70x50 cm



KŐRÖSI KLAUDIA

Zöldem 2016
vászon, olaj 110x80 cm

KUSTOR GYULA

Konfiguráció 2016
karton, akril 21x30 cm



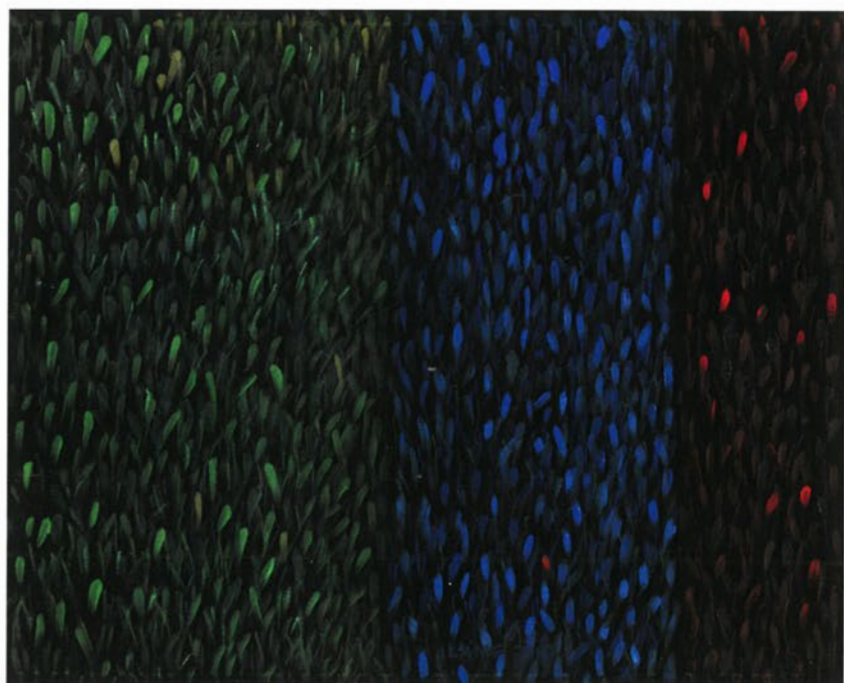
LÉVAI ATTILA

Szibériai tavak 2015
vászon, olaj 70x100 cm



LÁNG ESZTER

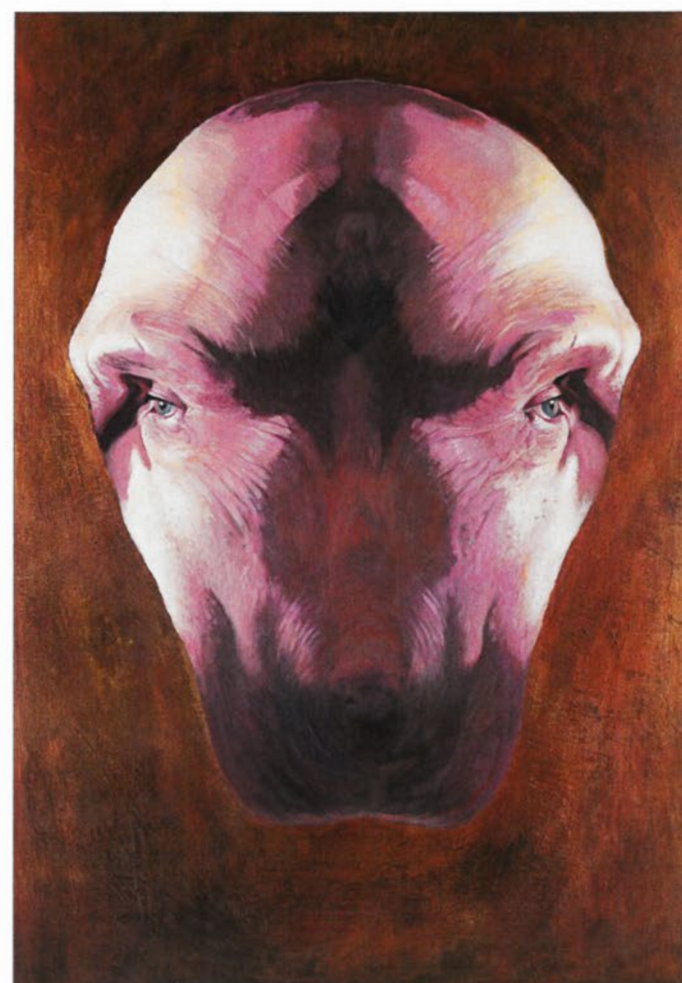
Entrópia II. 2016
vászon, akril 80x100 cm



LIPKOVICS PÉTER

Konc 2015
papír, szitanyomat 70x100 cm

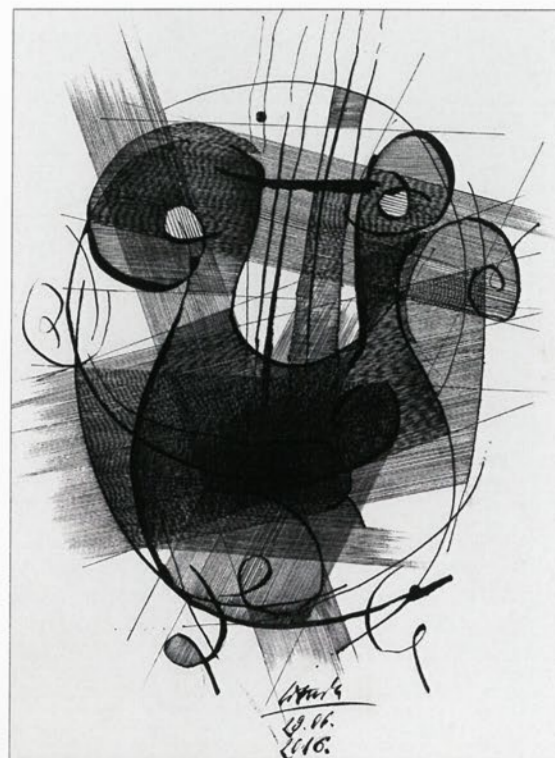
Szimuláció I-II. 2015
farost, akril 100x70 cm



LITWIN JÓZSEF

Költő 2016
papír, tus, toll 37x26 cm

Költőkártya 2016
papír, tus, toll 32x24 cm



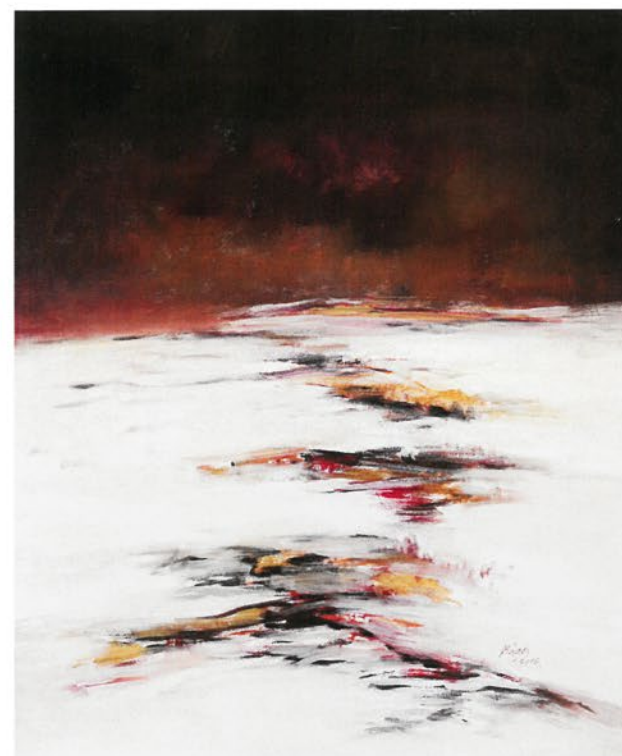
LŐRINCZ RÓBERT

Csúrdöngölő 2016
papír, akril 37x43 cm



LUKÁCS RÓBERT

Művész asztronauta
(A. L. fotója alapján) 2016
vászon, olaj 135x102 cm



MÁGER ÁGNES

Változatok egy témára I-II. 2016
vászon, olaj 60x50 cm

MÁTÉ BALÁZS

Cím nélkül 2016
vászon, olaj 120x100 cm



MIKLÓS GÁBOR

Horror Vacui I-II. 2016
papír, ceruza 70x100 cm

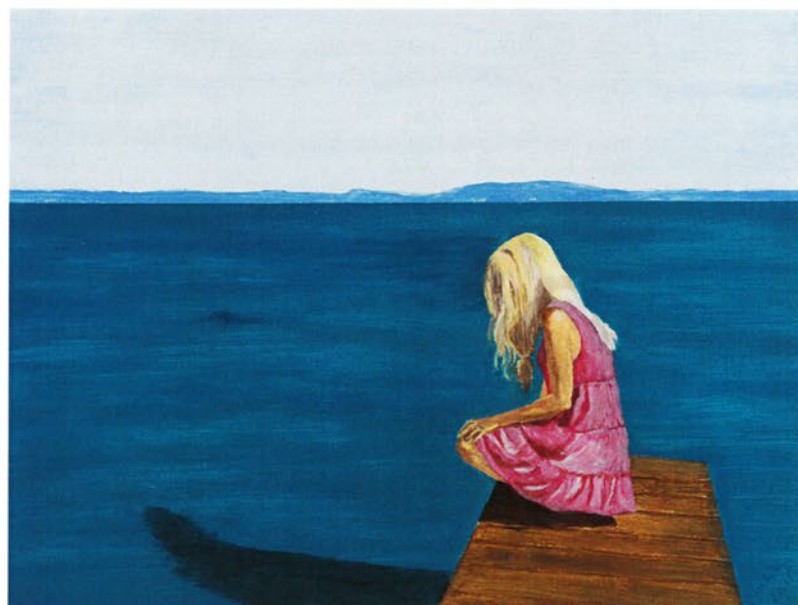


MOLNÁR IRÉN

Reggel 2016
vászon, akril 70x50 cm

MIKITA CECÍLIA

Magány 2015
farost, akril 30x40 cm



MÓDER REZSŐ

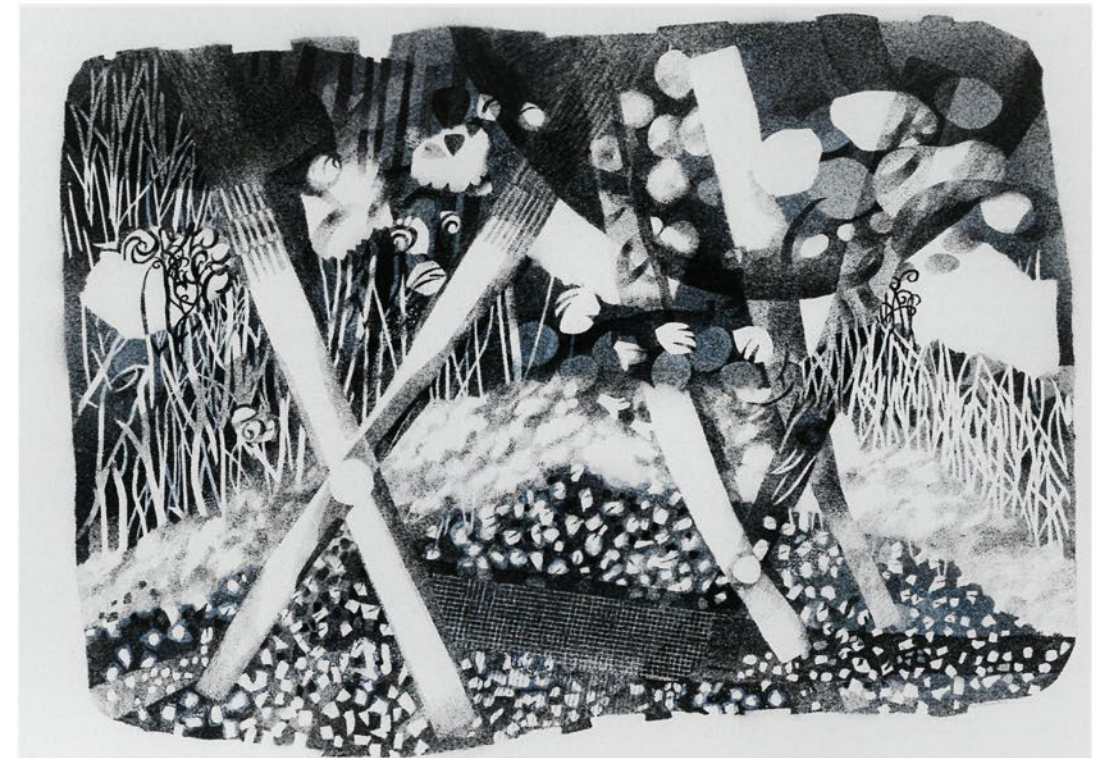
Trilógia 1. Reggel fél öt... Ébredés
2015-16
vászon, olaj 100x80 cm

Trilógia 1. Reggel fél öt... Nagy hajmosás
2015-16
vászon, olaj 100x80 cm



NÉGYESI ÁDÁM

K_RV_JÓ I-II. 2016
papír, filctoll 84x60 cm



NÉMETH KATALIN

Tákolt világ 2014
papír, toll, tus 44x61 cm



OROSZ CSABA

Létállapotok I. 2016
vászon, akril 25x30 cm

Létállapotok II. 2016
vászon, akril, műanyag 100x70 cm

Létállapotok III. 2016
vászon, akril 30x25 cm

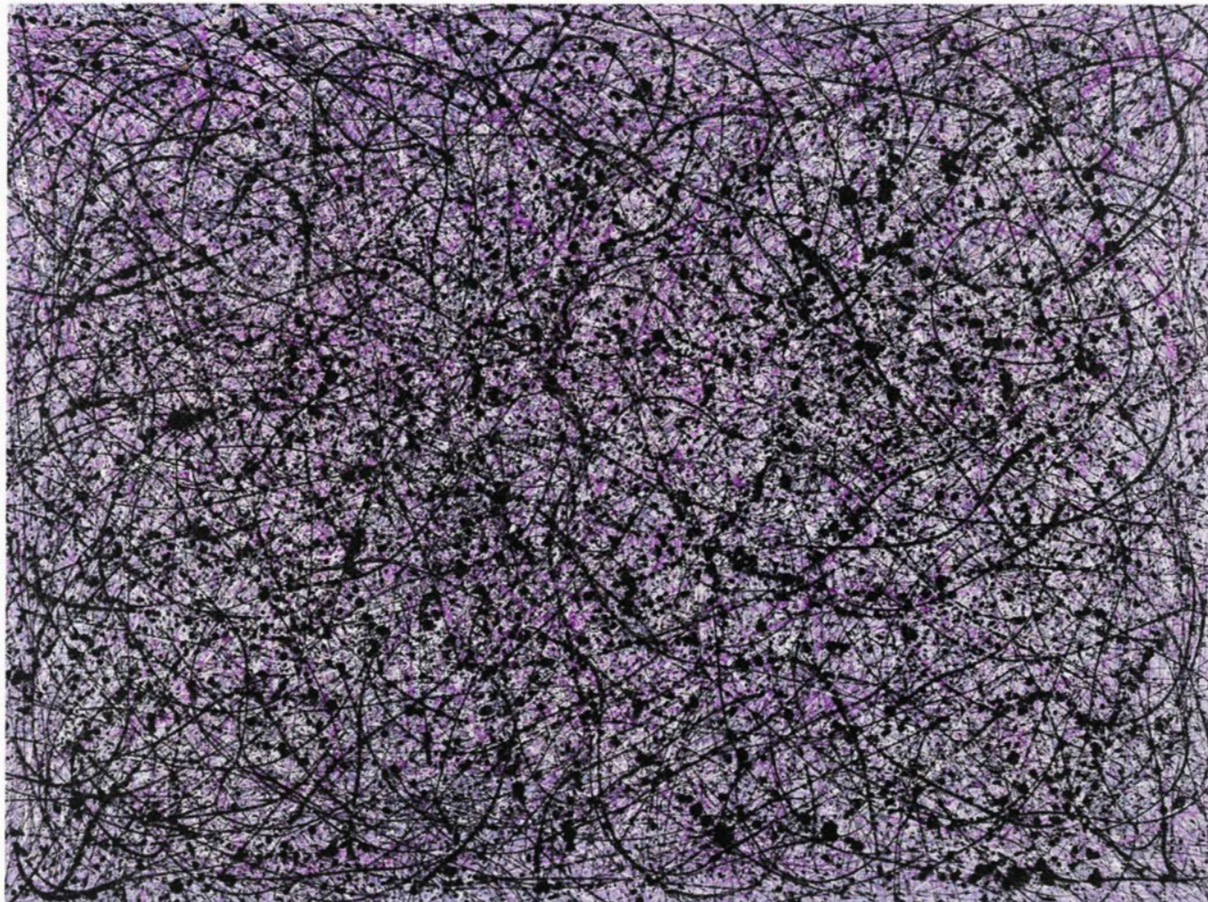
OZSVÁT SÁRA

Séta 2015
vászon, vegyes technika
110x120 cm



PÁLFALUSI ATTILA

Cím nélkül 2015
vászon, akril 148x200 cm



RADICS MÁRTA

Síró 2015
samottos agyag 50x21x38 cm

Piros 2015
samottos agyag 50x24x43 cm



RÁCMOLNÁR SÁNDOR

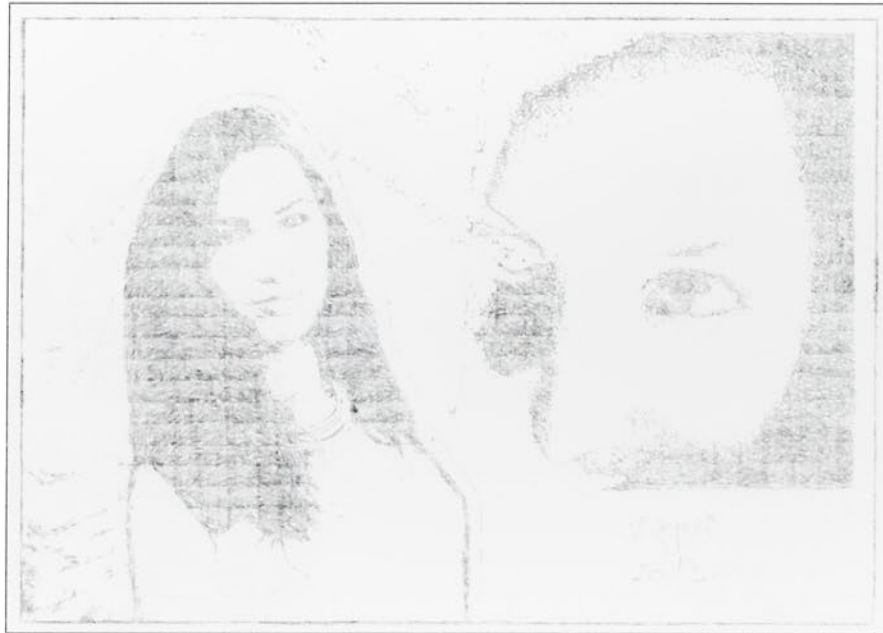
Tomorrow
Holnapra az időjárás lehet,
hogy rosszabbra fordul.
Talán nagyon hideg lesz.
Lehet, hogy az összes víz
jéggé változik. Talán a hó is
leesik és mindent fehérre
tesz. Olyan lesz a holnap,
mint ez? 2014
fa, akril 45x60 cm

Demain
Holnapra az időjárás lehet,
hogy rosszabbra fordul.
Talán nagyon hideg lesz.
Lehet, hogy az összes víz
jéggé változik. Talán a hó is
leesik és mindent fehérre
tesz. Olyan lesz a holnap,
mint ez? 2014
fa, akril 45x60 cm



REPÁSZKI FERENC

Cím nélkül 2014
papír, grafit 21x29 cm



REPÁSZKI BÉLA

Egyre inkább odább 2016
farost, vegyes technika 34,5x49 cm



RÉZMŰVESNÉ NAGY ILDIKÓ

Vízpart 2016
papír, tus-akvarell 26x39 cm



SÁFÁR KITTI

Szublímál I., III. 2016
papírpasztika,
digitális print 65x65 cm

SÁNDOR LILLA

Méhkas
(Panelházi struktúra) 2015
papír, linóleummetszet
21x24 cm



STARK ISTVÁN

Misszió 2015
merített papír
75x95 cm

Instabil táj 2015
merített papír
75x95 cm



SERES LÁSZLÓ

Miami 21., 22., 2016
vászon, akril 91x91 cm



SÜTŐ RÓBERT

Dual A 2016
vászon, akril 100x100 cm

Dual B 2016
vászon, akril 100x100 cm



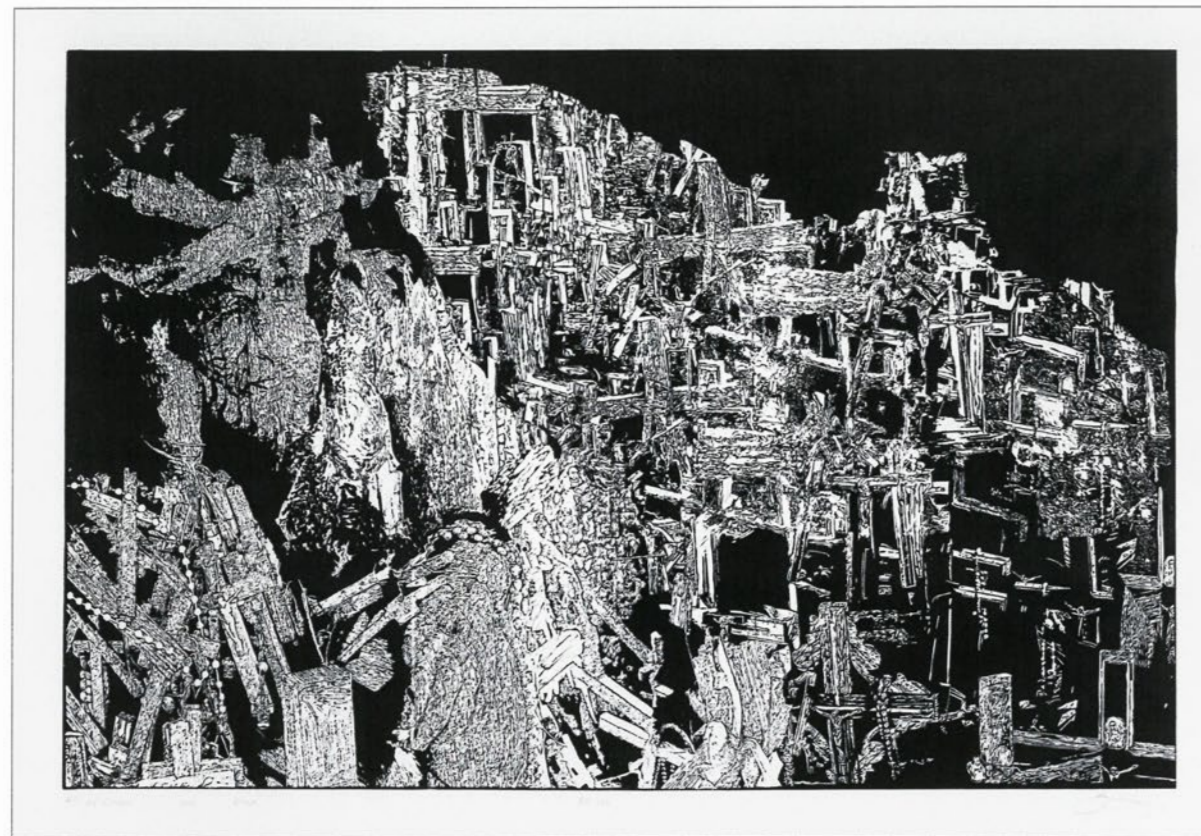
SZABÓ GYŐZŐ LÁSZLÓ

Kert II. 2016
papír, akvarell
33,2x48 cm



SZAKÁLLAS ZSOLT

Az álmokontár 2016
vászon, zománc 100x140 cm



SZEPESSY BÉLA

Keresztek hegye II-III. 2014
papír, linóleummetszet 60x90 cm



SZÓDA KLÁRA

Barlangbejárat 2015
vászon, olaj 30x40 cm

TELEKES BALÁZS

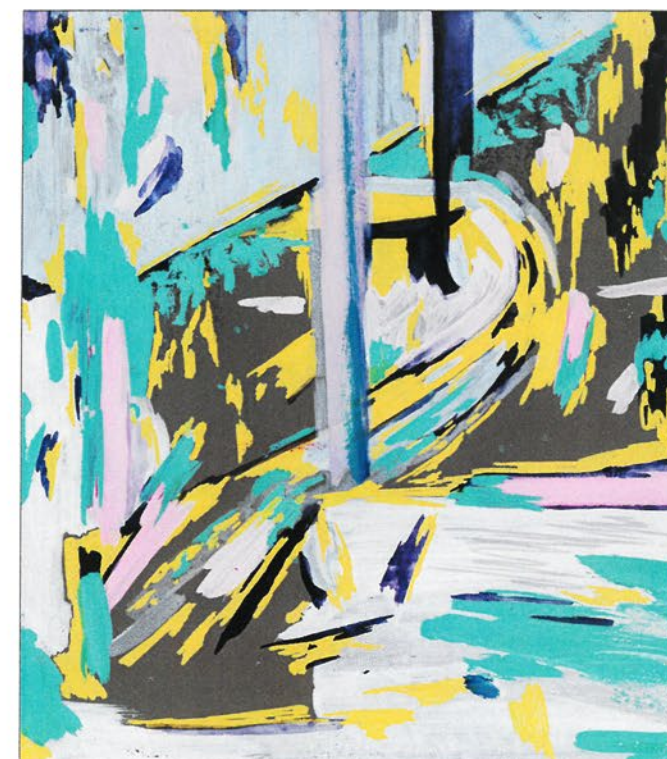
Ranglétra 3. 2015
farost, olaj 40x26 cm



ZELENA VERONIKA

Színáradat I-II-III. 2016
farost, vegyes technika 60x22,6 cm

Színek és gesztusok I. 2016
vászon, vegyes technika 31,5x28 cm



URBÁN TIBOR – FLASKÓ ATTILA

A bárka 2016
videó 1p 45 mp

Felhők 2016
videó 1p 47 mp

Történet 2016
videó 1p 34 mp



VASS TIBOR

Ponyvalegény 2016
papír, elektrográfia 300x100 cm

VERES LAJOS

Hajnal a világ tetején
2014
vászon, olaj 100x120 cm

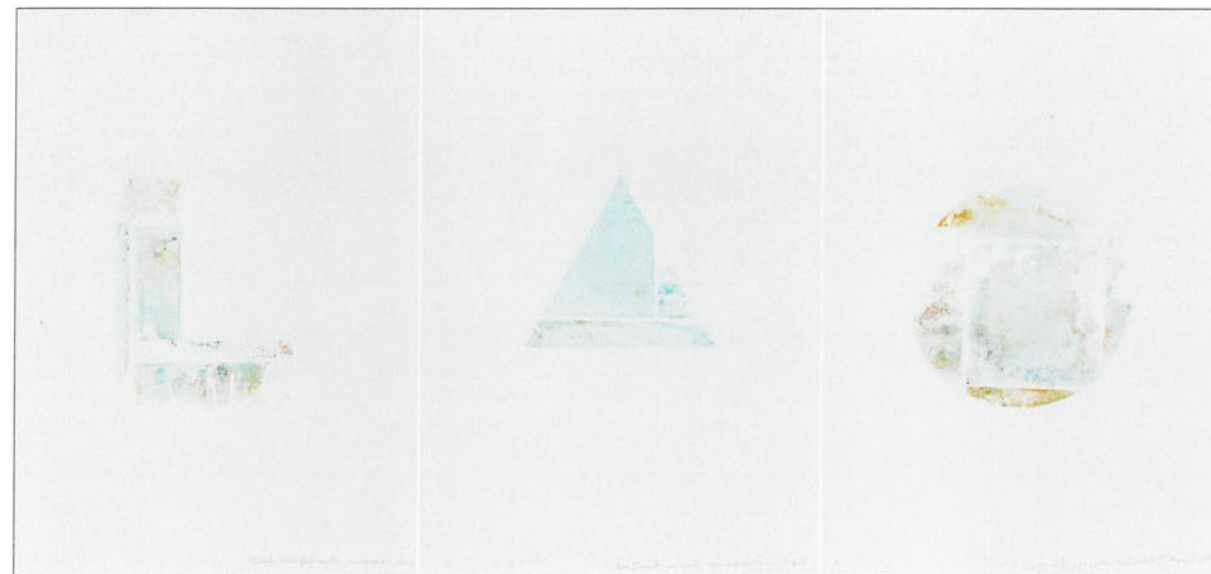
Termékenységi tánc
2016
vászon, olaj 100x103 cm



VARGA ÉVA

Nyári vázlatok I. 2016
vaslemez 30x115x124 cm

Nyári vázlatok II. 2016
vaslemez 30x100x80 cm



ZEMLYÁNSZKY GABRIELLA

Dimenzió I-II-III. 2016
papír, magasnyomás,
egyeti technika 35x25 cm



ZOMBORI JÓZSEF

Cím nélkül 2016
tapéta, tus 51,6x45,6 cm

Boronás 2016
papír, akril 47x35,7 cm

Támogatónk



TERMÉSZETES BOROK



Természetes borok csakis vegyszermentes, azaz organikus vagy bio szőlészetből és adalékanyagmentes borászatból származhatnak.

Sándor Zsolt
Organikus Szőlőbirtok és Pincészet
BÜKKI BORVIDÉK | 3530 Miskolc, Kis-Avas, Arnóti sor 115.

Borkóstoló, előre egyeztetett időpontban az alábbi elérhetőségeken: +36 70 365 9671
info@sandorzsolt.com | www.facebook.com/sandorzsoltpinceszete

Felelős kiadó:
Dr. Pusztai Tamás
a Herman Ottó Múzeum igazgatója

A nyomdai és kötetési munkákat végezte: GNR Dekoráció és Digitális Nyomda, Miskolc
Felelős vezető: Nagy Antal

Készült 200 példányban

ISBN: 978-615-5525-16-2

www.hermuz.hu
www.miskolcigaleria.eu
2016

