



XXII. MISKOLCI TÉLI TÁRLAT

XXII. Miskolci Téli Tárlat

2014. december 6 – 2015. január 10.

Díjalapítók:

Miskolc Megyei Jogú Város Önkormányzata
Herman Ottó Múzeum
Miskolci Nemzeti Színház
MissionArt Galéria
Rónaszéki László műgyűjtő

A válogató zsűri tagjai:

Dobrik István művészettörténész
Ioan Horvath Bugnariu grafikusművész
Pirint Andrea művészettörténész

A díjzsűri tagjai:

Bukta Imre képzőművész
feLugossy László képzőművész
Kákóczki András művészettörténész

A kiállítás kurátora: **Madarász Györgyi**
A kiállítást rendezte: **Kákóczki András, Urbán Tibor**
Technikai rendezők: **Fogel János, Mihály Attila, Molnár János**
A katalógust szerkesztette: **Urbán Tibor**
A katalógust tervezte: **Fésüs László**
A katalógusborítót, meghívót és a plakátot tervezte: **Urbán Tibor**
(A borító Seres László Közlelő II. című munkájának felhasználásával készült)
Műtárgyreprodukciók: **Kiss Tanne István**
Sajtókapcsolat: **Barázda Eszter**



„...ha nem savanyú, akkor édes...”

Hétköznapi történet egy ünnepről

Ha nem savanyú, akkor édes, ezekkel a szavakkal zárta le megoldatlan történetét két, buszon utazó gazda. Valóban, ha az egyik nem, akkor a másik az igaz, igen és nem, minden esetben ez a két, ellentétes gondolat működik. Hogy miért is írom e sorokat egy képzőművészeti katalógus előszavában? Talán a következő személyes emlékezés és a hozzá kapcsolódó gondolatmenet adhat választ erre.

A hetvenes évek telén szüleimmal és testvéreimmal vendégségben jártam Erzsike nénémnél Miskolcon, a Derkovits Gyula utcában. Tőle több történetet hallhattam a szomszédban lakó képzőművészekről, akikkel – elmondása szerint – jó viszonyban volt. Akkoriban nekem, mint kisgyermeknek, szinte semmit sem mondott az, hogy egy művésztelep közelében tartózkodunk, és hogy ott valamiféle festők és grafikusok alkotnak. Az sem hozott lázba, hogy megmutatták nekem az akkori Téli Tárlat plakátját. Erről a családlátogatásról inkább két más jellegű emlékem maradt: a nénikém pirosra fagyott hadonászó keze, mellyel a plakátok betűit hevesen mutogatta és az oktató beszélgetés legvégén (valakitől) a fejemre nyomott „barack”, mely a hajamat, fejbőrömet és sapkámat egyszerre összezsavarva fájdalmas, felejthetetlen érzést keltett.

Az emlegetett Erzsike néni sokszor elment a Téli Tárlatra, legtöbbször véleménye is volt az ott látottakról. Látogatása után természetesen a Derkovits utca művészeit dicsérte és – mint mondta – a díjak elosztásánál is őket részesítette volna előnyben. Néha katalógust is vásárolt, majd áttanulmányozva precízen megjelölte kedvencei festményeit, rajzait vagy szobraikat – mondván „Őt is ismerem”.

Nénikém beszámolóit kissé mellőzve – mondjuk úgy, hogy a továbbiakban fel nem használva – egy kis utánajárást tartottam a Téli Tárlat dokumentumai között. Látva az évszámokat, olvasva a sok-sok művész nevét – rokonom miatt azért figyelemmel kísérve a Derkovits utcai alkotók nevét is – lehetett, lehet érezni a rengeteg szellemi energiát, amely a valaha kiállított munkákban egyesült és egyesül. Tapasztalható az alkotók és a látogatók között évtizedeken át kialakult és összekovácsolódott fizikális és szellemi párbeszéd, és meg lehet hallani a kiállítás, a bemutató körüli mindenféle öröm és panasz áradatát is. Kiemelve e néhány gondolatot, valahogy így áll össze bennem egy természetes és erős kép, mely a tárlat múltját, jelenét és jövőjét ötvözi, ötvözheti egybe.

Innen indulhatunk, ettől a pillanattól eredeztethetjük valamennyi gondolatunkat, mely vagy megvéd, vagy megtagad, egy mára már valóban jelenséggé alakult kulturális találkozási formát. Kétévente egy alkalomról beszélhetünk mely bemutatkozási lehetőséget teremt számtalan művész számára, ahol a vizuális nyelven kommunikálók és látogatóságuk együtt ajánlhatják fel – nem túlozva – maradandó jelenlétüket Miskolc városának. Egy szép városnak, melynek polgárai ugyanúgy örökösei és átörökítői lesznek és lehetnek a szellemekben és falakon hagyott rengeteg képi és kulturális megfogalmazási formának.

Számtalan hírben hallhatunk világ és európai népvándorlásról, hallhatunk kultúrák összemosódásáról, eltűnéséről. Ebben a baljós, zavaros mindenségben hazánk is szeretné megőrizni értékeit, szeretné továbbvinni nemzeti hagyományait. Erzsike néni ezt a problémát így már nem élhette meg, de az Ő és más tárlatlátogatók polgári lelkesedése kapcsán is tudjuk, látjuk... látnunk kell, hogy például nemcsak szakmai érdeklődés tarthat fenn egy tárlatot. Ámbár sokszor lehet, hogy érdekesebbnek látszik az újítási szándék vagy a mások után átvett „trendi” életérzés, de nem biztos, hogy ekkor ez jövőbeli hovatartozásunkat jelöli ki.

Elődöket követni dicsőség, megtagadni Őket már szegény – vallotta nénikém a villamos jegykezelői múltja kapcsán, de bátran állíthatjuk ezt akkor is, ha a Téli Tárlat jövőjéről gondolkodunk. Savanyú vagy édes, igen vagy nem, ezt nekünk kell eldöntenünk.

Urbán Tibor

Kiállított művek



Batykó Róbert
Közelítés / Zoom in
 2014



Bánki Ákos
Barcelona (sorozatból)
 2013

Bodnár Ildikó
A kiskakas gyémánt félkrajcárja,
avagy a borsókonzerv mámorában
 2013



Borgó
Kohutka III.
 2013



Borsos István
Könyörgés
2014



Braun András
Hamvadó cigarettavég
2014

Czidor Ágnes
100% Czidor (ars poetica)
2014



Csabai Renátó
Bódi Zoli II.
2014



Drosnyik István
A székek az ajtóban állnak és figyelnek
 2014



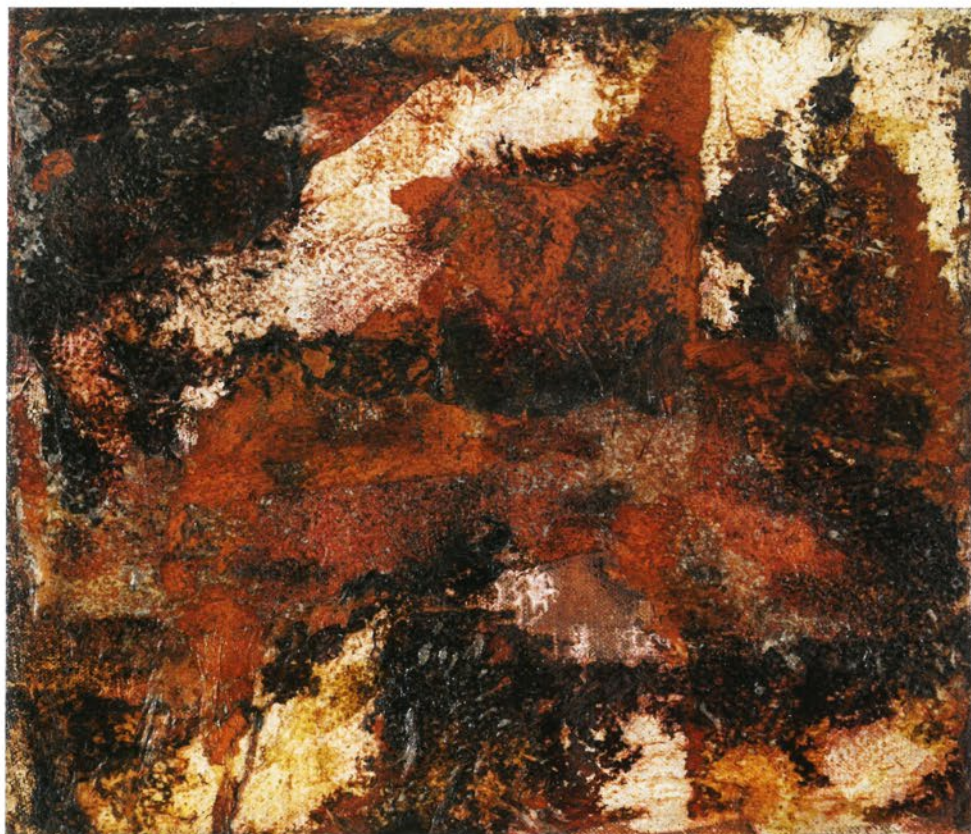
Éles Bulcsú
Hejce
 2013



Durucskó Zsolt
Ipsius festum (Town)
 2014

Fajgerné Dudás Andrea
Türelem rózsát terem IV.
 2014





Fejes Adrienn
Parázs IV.
2014

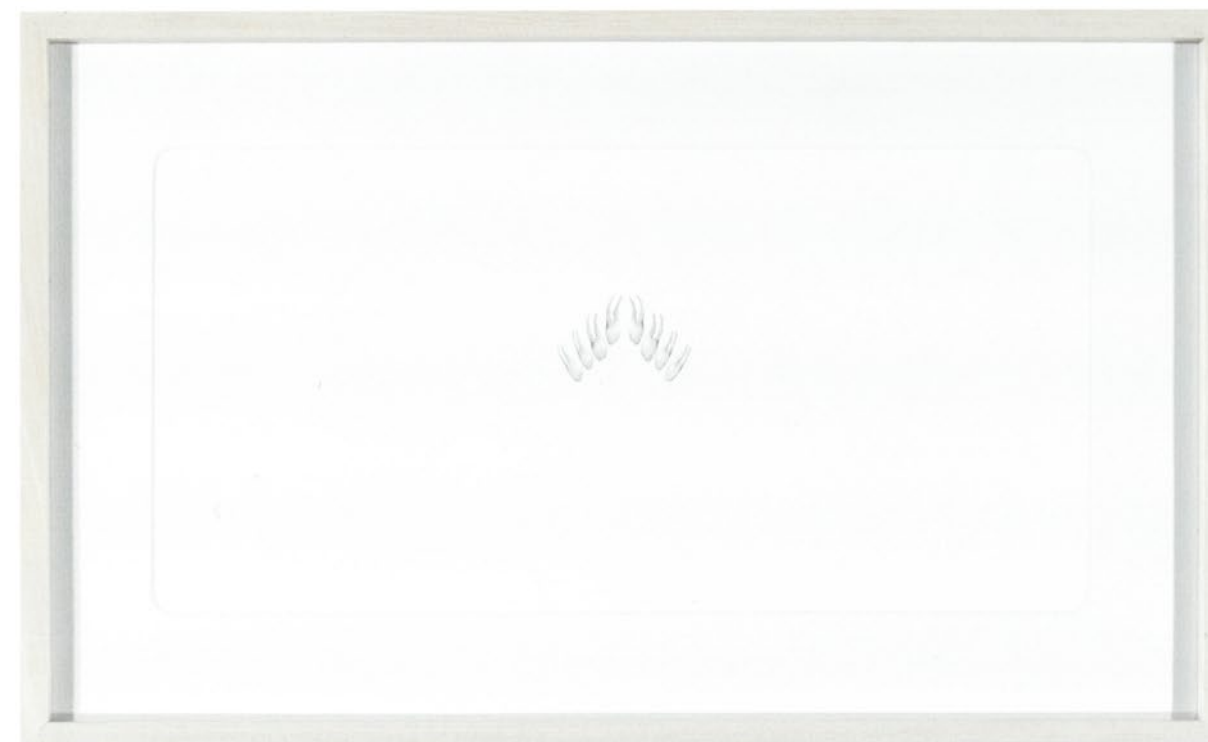


Fejes Soma Bogát
Hőskor II.
2013

Fekete Zoltán
Recycling sorozat 5.
2014



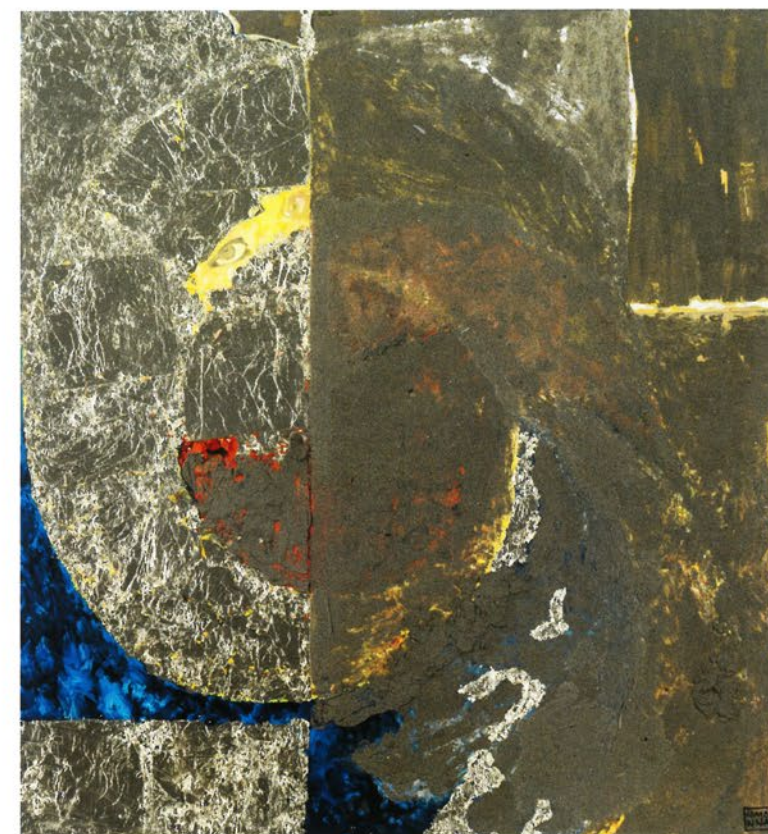
Gallov Péter
Corona
2014





Goda Gertrud
Esti dal
2012

Homonna György
„Ezt a földet választottam”
...szülőföldünk...
Hommage à Cipő I.
2014



Grószné Korbel Zsuzsanna
Csendélet
2014

Horváth Kinga
Látható és láthatatlan II.
2012





Jagicza Patrícia Linda
Feketén gondolkodom
 2012



Jószay Zsolt
Közeledő
 2012



Kabai Lóránt
...és a folytatásban (9)
 2014

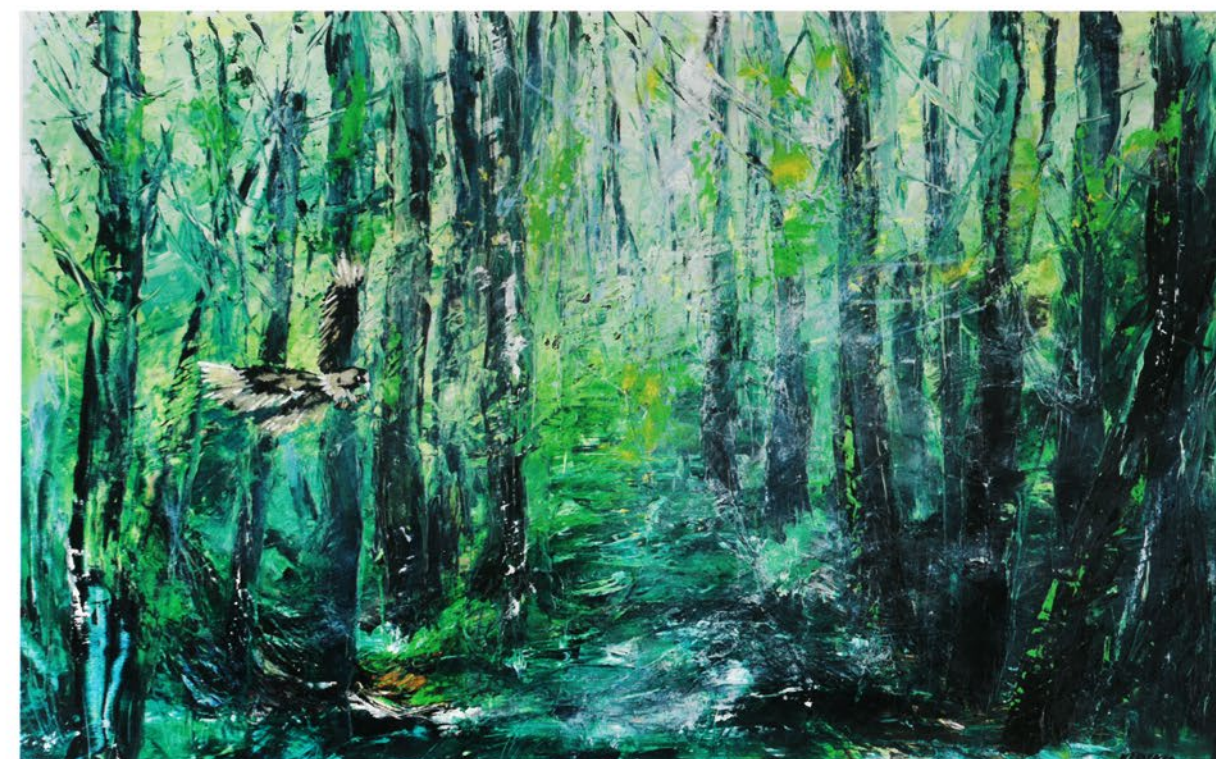


Kappel Sarolta
Koordináció
 2014



Kavalecz Lajos
Szeléné
2014

Kavecsánszki Gyula
Abaúji tájakon I.
2014

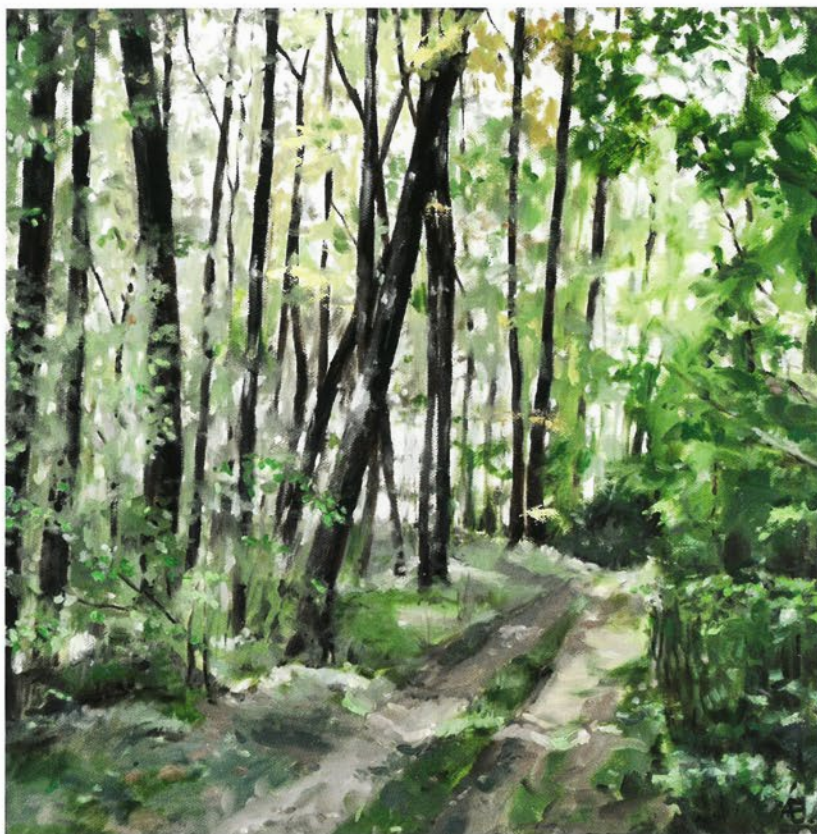


Kerekes Károly
Bükk hegység
2014



Kissné Fábián Katalin
Levegő
2014





Kolozsváriné Ábel Judit
Nyárszonett
2014



Kovács Mária Manyi
Bűnbeesés
2013

Kozma István
Éva – Iza
2014



H. Kulcsár Ágnes
Főutcán: zárás előtt
2014





Lakatos Mihály
Egy új szabadság törvényei...
 2014

Láng Eszter
Stara Lubovna IV.
 2014

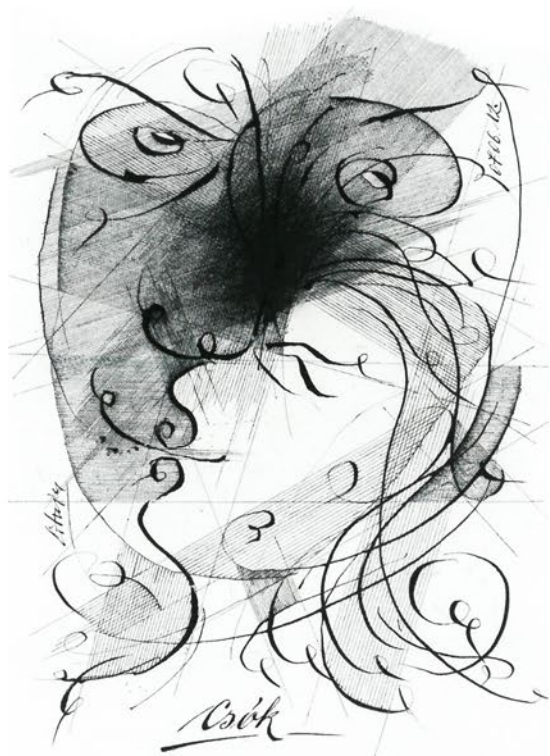


Lengyel Zsüliett
Hétköznapi ütközetek
 2014



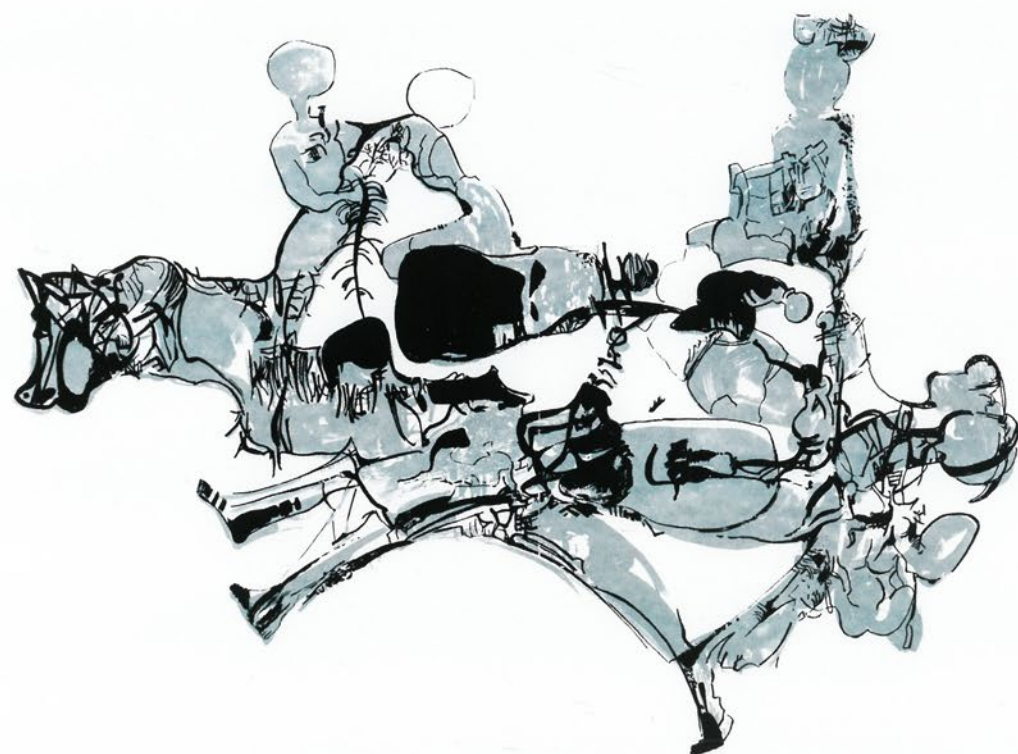
Lenkey-Tóth Péter
Emmausi vacsora I.
 2010-2013





Litwin József
Csók
2012

Lőrincz Róbert
Folklór
2014

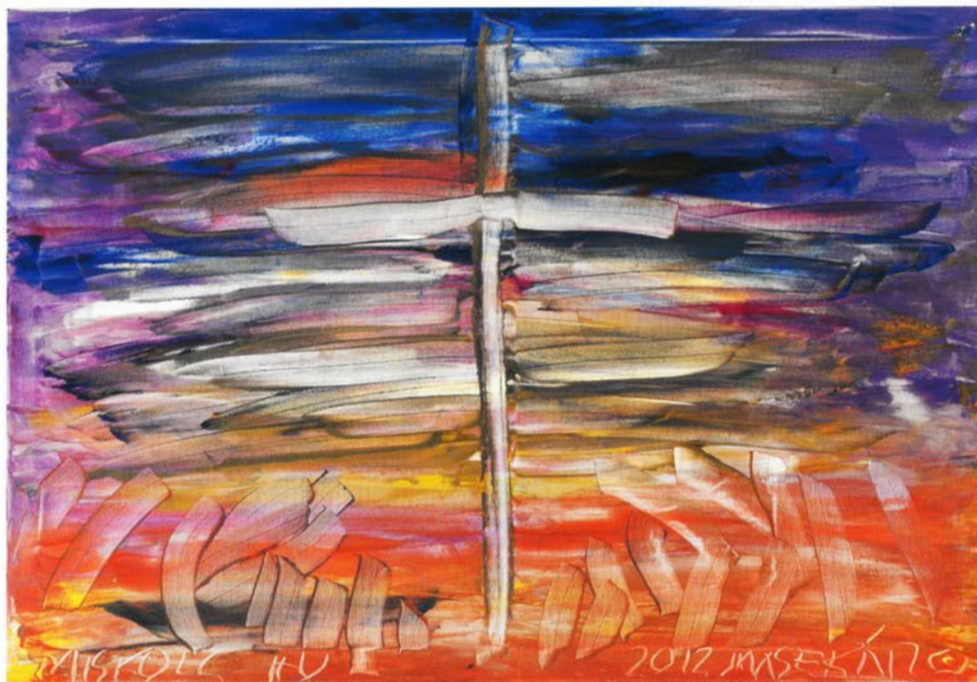


Lukács Róbert
Önarckép helyett 3.
2014



Máger Ágnes
Figurák térben 2.
2014





Maseráti
Karácsony
2012



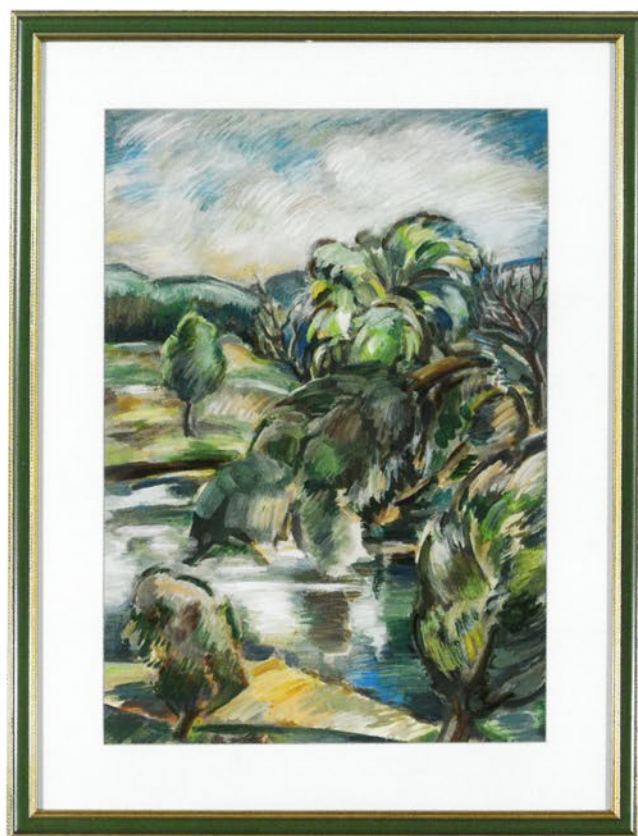
Mezei Zsuzsa
A vízesésnél
2014

Mészáros István
Függőleges horizont
2014



Miklós Gábor
Porta Dell'Inferno
2014



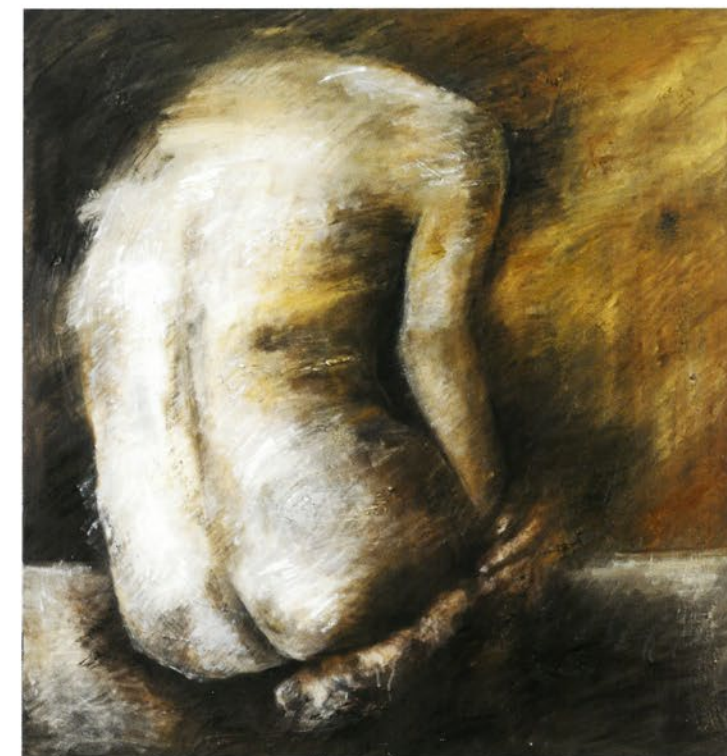


Nyitray Viktória
Vízpart
 2012

Orosz Csaba
Koktél (Hommage à Molotov)
 2012

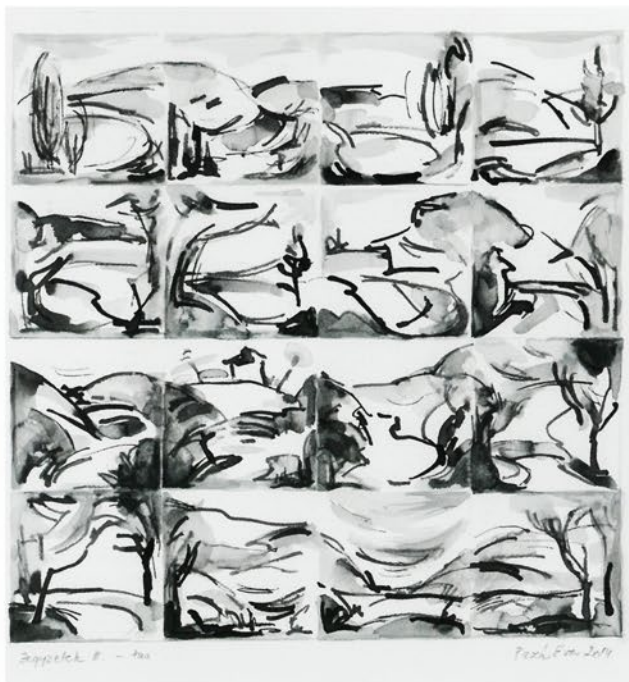


Ostorházi Erika
Akt II.
 2013-2014



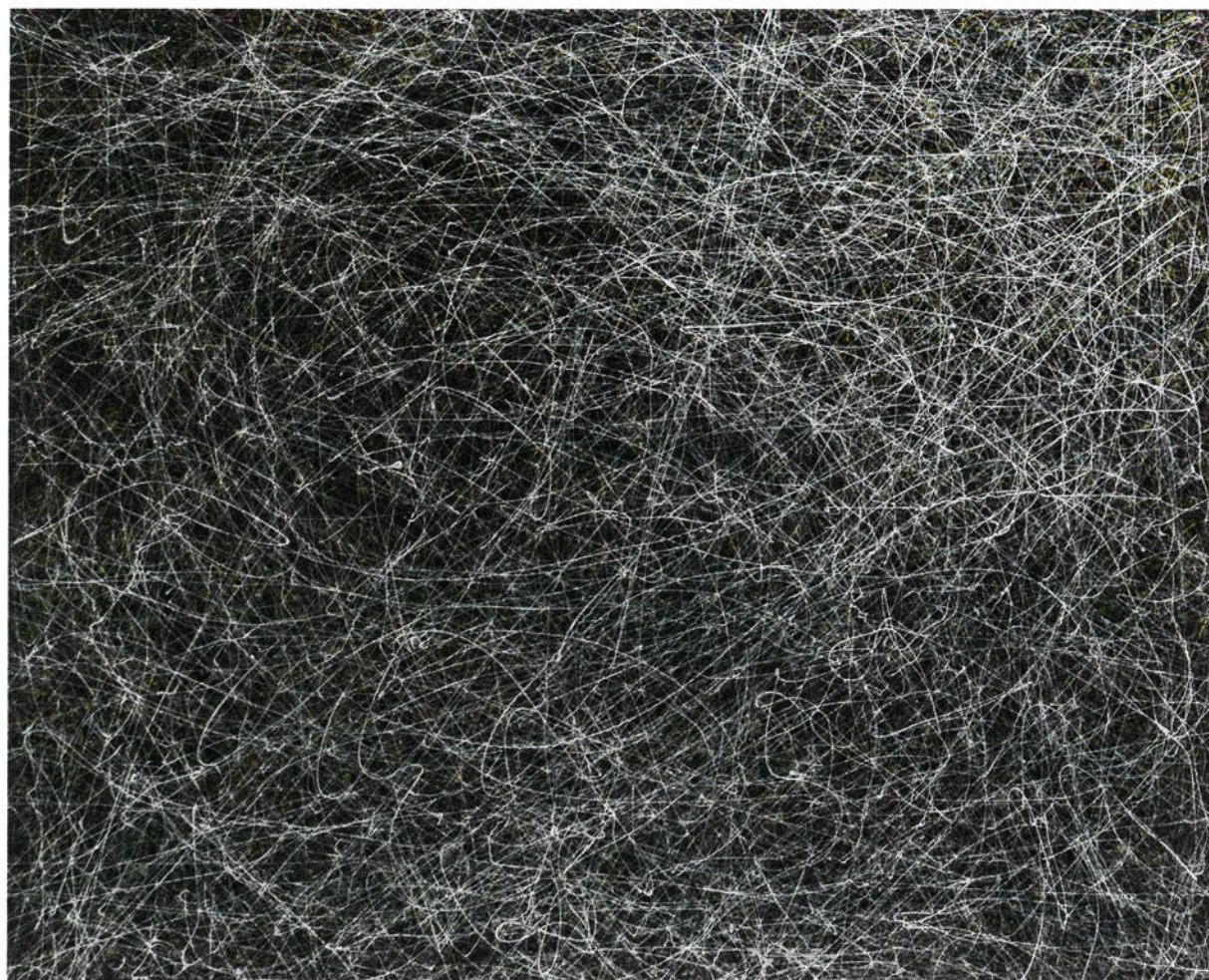
Pataki János – Urbán Tibor
Nem vagyok félős
 2014



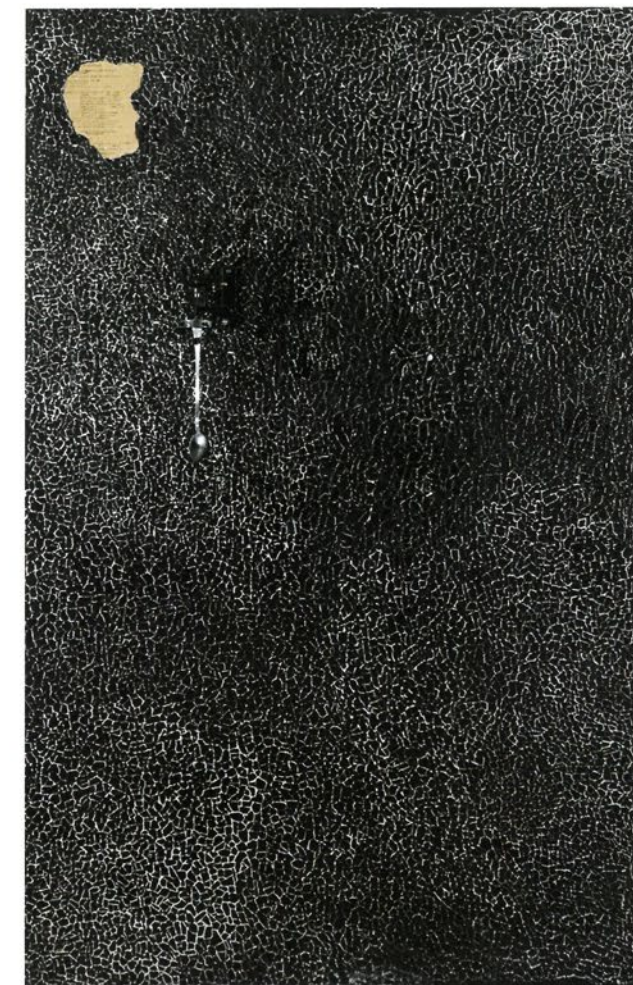


Pazár Éva
Jegyzetek III.
 2014

Pálfalusi Attila
Koktél
 2013



Pál Pető János
Hold ködben kávékavaróval
 2014



Porpáczy Zoltán
*What would Dogzilla do with the
 boring block of flats?*
 2014

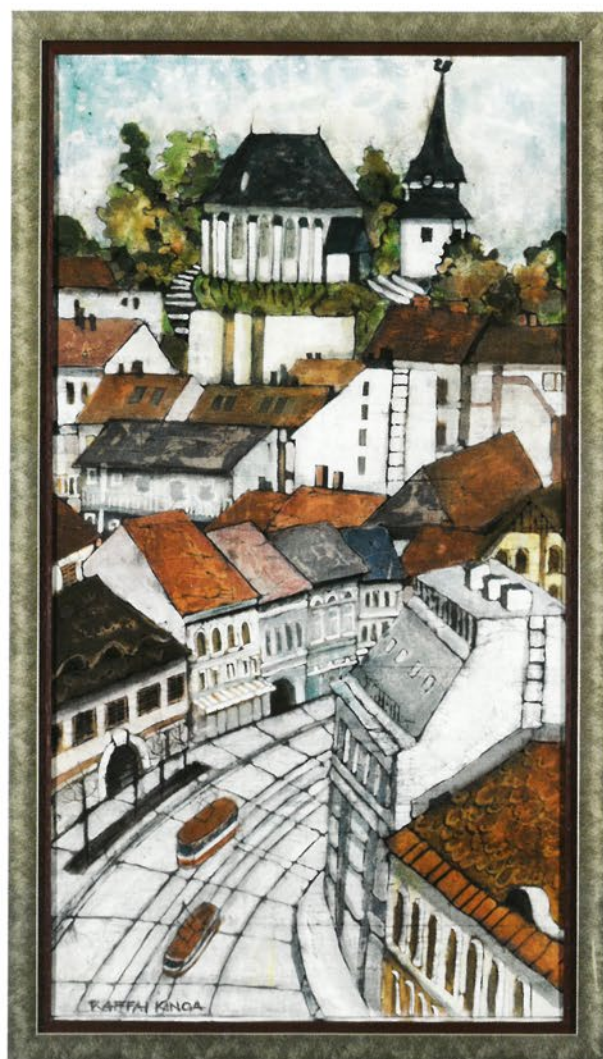




Radics Márta
Vízcsepp az űrben II.
 2013

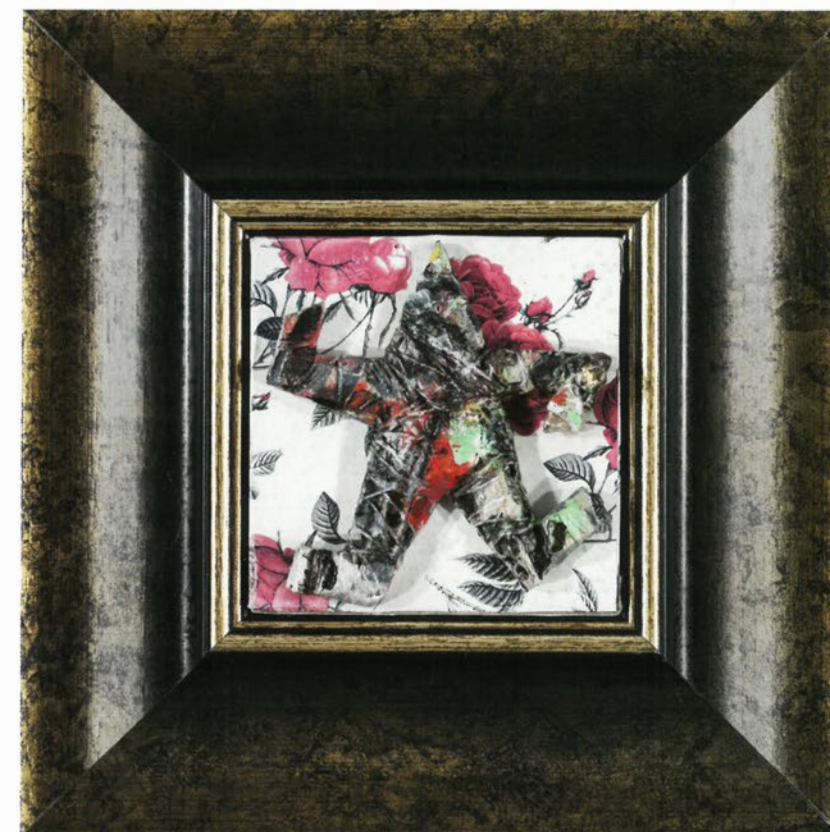


Rácmolnár Sándor
Grimm erdő VII.
 2013



Raffai Kinga
Miskolc
 2014

Repászki Béla
Virágos horizont
 2012





Repászki Ferenc
Magába néző
 2013

Rézművesné Nagy Ildikó
Vízpart (Pere)
 2014



Seres Anita
Március
 2014



Schultz Vera Magdolna
Függőségeid kötelén
 2014

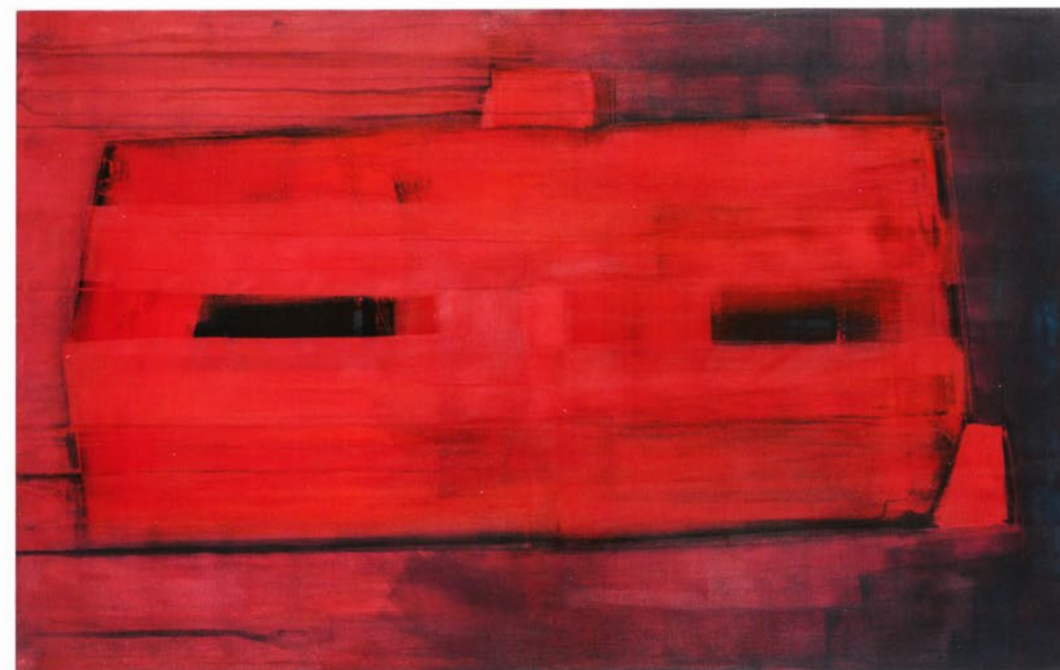




Seres László
Közelről I.
 2014



Stark István
Válasz
 2014



Szabó Győző
Szeptember
 2014



Sütő Róbert
Gyors móló
 2014

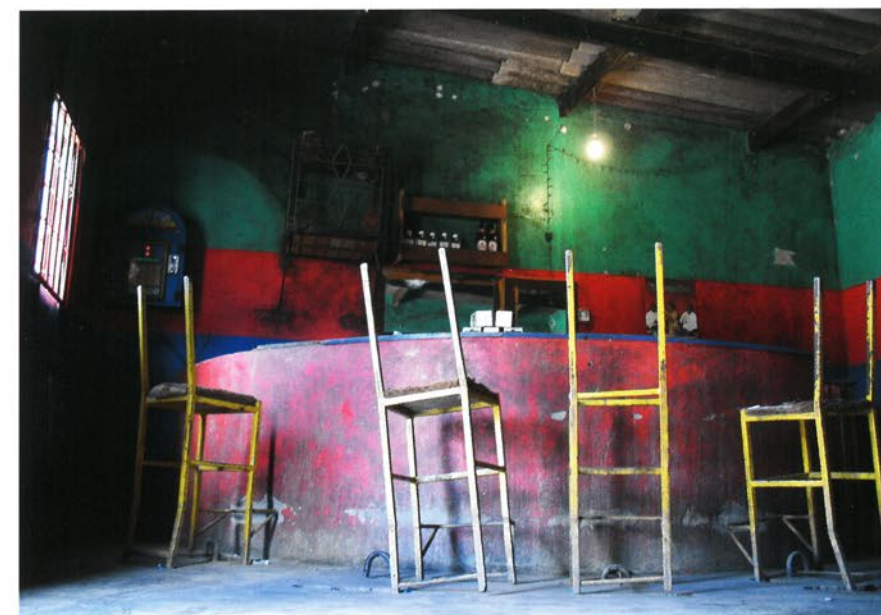


J. Szalay Edit
Átjárók I.
 2014



Szaniszlóné Kövesdi Judit
Miskolci részlet
 2012

Szanyi Gergő
Beltér
 2013



Szepessy Béla
Keresztek hegye (a maga keresztje)
 2014

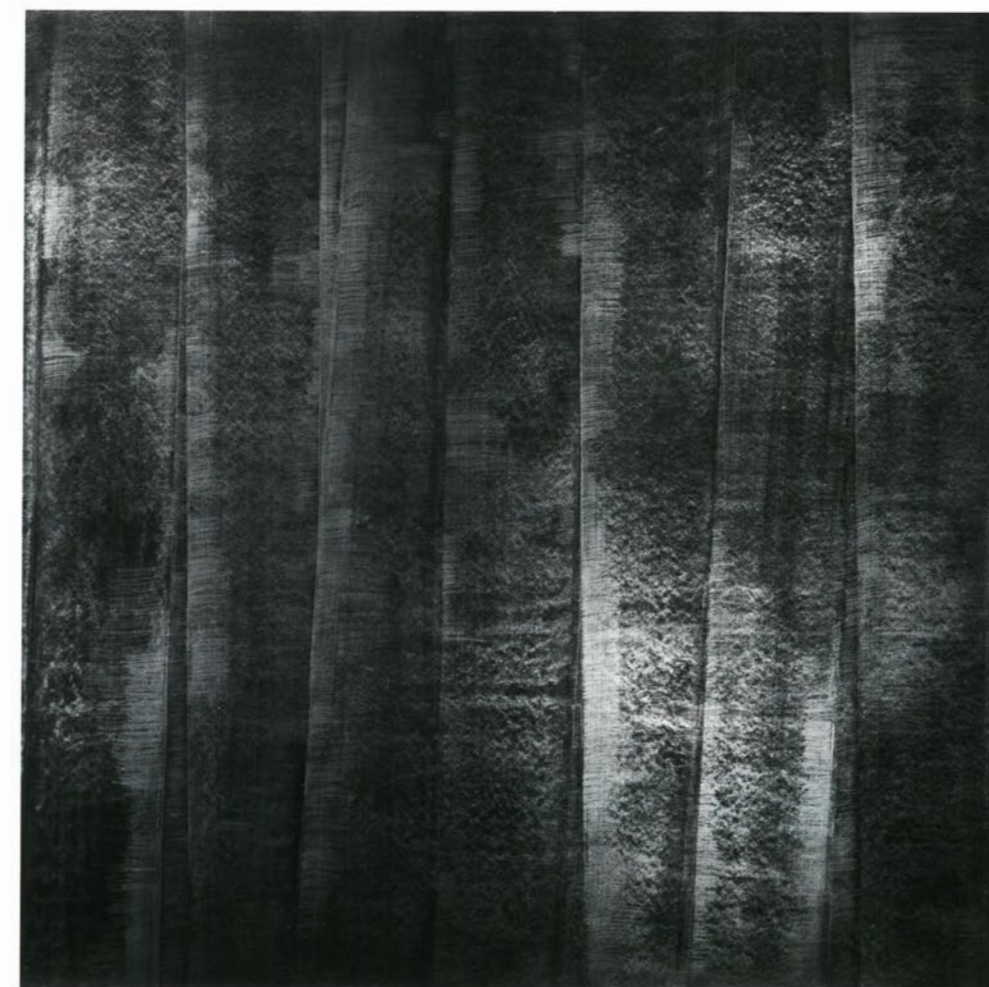




Szurdoki Judit
Kórkép
2014



Törő Irén
Az út vége
2013



Varga Éva
Kötés I.
2014



Varga József Zsolt
Magvető
2014



Varsányi Emília
Nyárfaligetecske őszel
2014



Vass Tibor
Egy könyv halotti maszkjai I.
Körmendi Lajos: régi kútba nézek
2014

Veres Lajos
Indián nők
2014



Zombori József
Girincsi Mona Lisa
2014



Kiállított művek jegyzéke

Batykó Róbert (1981)

1. Közelítés / Zoom in 2013
olaj, vászon, 90x113 cm

2. Zugevő / Closet eater 2013
olaj, vászon, 65x80 cm

Bánki Ákos (1982)

1. Barcelona (sorozatból) 2013
akvarell-tempera, merített papír, 70x50 cm

2. Barcelona (sorozatból) 2013
akvarell-tempera, merített papír, 75x55 cm

Bodnár Ildikó (1968)

1. Zsarátnokpár 2013
vegyes technika, 41x29 cm

2. Kecskére káposztát? Hát az fáj! 2013
vegyes technika, 53x36 cm

3. A kiskakas gyémántfélkrajcárja, avagy
a borsókonzerv mámorában 2013
vegyes technika, 53x36 cm

Borgó György Csaba (1950)

1. Kohutka I-III. 2013
vegyes technika, papír, 50x70 cm

Borsos István (1935)

1. Könyörgés 2014
márvány, 15x25x45 cm

2. Szeretlek! 2014
márvány, 15x20x65 cm

3. Teknősek 2013
márvány, 15x30x15 cm

Braun András (1967)

1. Velő light 2014
papír, olaj, vászon, 50x50 cm

2. Hamvadó cigarettavég 2014
olaj, vászon, 90x90 cm

Czidor Ágnes (1980)

1. 100% Czidor (ars poetica) 2014
karton, akril, 70x50 cm

Csabai Renátó (1982)

1. Portré 2014
akril, organza, 21x25 cm

2. Bódi Zoli II. 2014
akril, organza, 49x70 cm

3. Erzsi 2014
kollázs, organza, 55x49 cm

Drozsnyik István (1951)

1. Zeneszék 2014
vas, huzal, 135x58x41 cm

2. A székek az ajtóban állnak
és figyelnek I-II. 2014
vegyes technika, 100x70 cm

Durucskó Zsolt (1976)

1. Ipsi festum (Town) 2014
egyéni technika, mélynyomás, 70x50 cm

Éles Bulcsú (1983)

1. Hejce 2013
szitanyomat, 250x350 mm

Fajgerné Dudás Andrea (1985)

1. Türelem rózsát terem IV-V. 2014
olaj, vászon, 90x90 cm

Fejes Adrienn (1984)

1. Parázs II-IV. 2014
vászon, akril, applikáció, 4x30x30 cm

Fejes Soma Bogát (1992)

1. Hőskor I-II. 2013
vegyes technika, 41x50 cm, 35x50 cm

Fekete Zoltán (1964)

Recycling sorozat 2, 3, 5, 6 2014
cianotípiá, vegyes technika, 35x25 cm

Gallov Péter (1984)

1. Corona 2014
grafit, 31,5x51 cm

Goda Gertrud (1950)

1. Ünnepe 2012-2014
olajtempera, 40x50 cm

2. Esti dal 2012
olajtempera, 50x35 cm

Grószné Korbel Zsuzsanna

1. Csendélet 2014
gouache, 30x42 cm

Homonna György (1957)

1. „Ezt a földet választottam” ...
szülőföldünk.... Hommage a Cipő I-II. 2014
vegyes technika, 91,5x85 cm, 147x80 cm

Horváth Kinga (1971)

1. Látható és láthatatlan I-II. 2012
tus, 50x50 cm

2. Látható és láthatatlan III-IV. 2014
tus, 50x50 cm

Jagicza Patrícia Linda (1986)

1. Feketén gondolkodom 2012
filctoll, 100x70 cm

2. Love-o-meter 2012
filctoll, 100x70 cm

3. Köszönöm Mama 2012
filctoll, 100x70 cm

Jószay Zsolt (1951)

1. Közeledő 2012
diófa, textil, 72x39x34 cm

2. Végül 2013
hársfa, textil, 156x34x30 cm

Kabai Lóránt (1977)

1. ... és a folytatásban (5) (9) 2014
olaj, farost, 30x30 cm

Kappel Sarolta (1956)

1. Koordináció 2014
kerámia, plasztika, 36x25 cm

2. Magányélet 2014
olaj, vászon, 50x70 cm

Kavalecz Lajos (1960)

1. Hitvallás 2013
kisplasztika, fa, 41 cm

2. Térkompozíció 2013
fa, 33 cm

3. Szeléné 2014
fa, 35 cm

Kavecsánszki Gyula (1952)

1. Abaúji tájakon I-II. 2014
karton, tempera, 100x140 cm

Kerekes Károly (1937)

1. Bükk hegység 2014
vászon, olaj, 61x94 cm

Kissné Fábián Katalin (1953)

1. Tűz 2014
olaj, vászon 70x50 cm

2. Levegő 2014
olaj, vászon 70x50 cm

3. Föld 2014
olaj, vászon 70x50 cm

Kolozsváriné Ábel Judit

1. Nyárszonett 2014
olaj, vászon, 40x40 cm

Kovács Mária Manyi (1952)

1. Bűnbeesés 2013
akvarell, papír, 42x21 cm

Kozma István (1937)

1. Csendélet 2013
olaj, vászon, 80x60 cm

2. Éva- Iza 2014
olaj, vászon, 70x50 cm

H. Kulcsár Ágnes (1952)

1. Főutcán: a kirakatnál 2014
olaj, farost, 46x32 cm

2. Főutcán: zárás előtt 2014
olaj, farost, 46x34 cm

Lakatos Mihály (1951)

1. Új faj 2013
bronz, króm, 8x10 cm

2. Más vallás 2014
acél, márvány, 11x19 cm

3. Egy új szabadság törvényei... 2014
acél, króm, 27x9 cm

Láng Eszter (1948)

1. Stara Lubovna III. 2014
pasztell, 50x70 cm

2. Stara Lubovna IV. 2014
pasztell, 50x70 cm

Lengyel Zsüliett (1973)

1. Áttetsző a szíved 2014
akril, vászon, 100x100 cm

2. Hétköznapi ütközetek 2014
akril, vászon, 100x100 cm

Lenkey –Tóth Péter (1972)

1. Emmausi vacsora I. 2010-2013
olaj, vászon, 80x90 cm

Litwin József (1953)

1. Csók 2012
tus, toll, 33x27 cm

Lőrincz Róbert (1951)

1. Folklór 2014
szitanyomat, 35x45 cm

2. Portya 2011
szitanyomat, 27x35 cm

Lukács Róbert (1972)

1. Önarckép helyett 3. 2014
olaj, vászon, 127x97 cm

Máger Ágnes (1944)

1. Figurák térben 1-3. (triptichon)
olaj, vászon, 70x100 cm

Maseráti Ronyecz István (1950)

1. Karácsony 2012
olaj, vászon, 100x70 cm

Mezei Zsuzsa (1954)

1. Éjjeli menedékhely
olaj, vászon, 60x80 cm

2. A vízesésnél
olaj, vászon, 70x90 cm

Més-záros István (1959)

1. Függőleges horizont
olaj, vászon, 50x80 cm

Miklós Gábor (1992)

1. Porta Dell'Inferno 2014
vegyes technika, 340x570 mm

Nyitray Viktória (1949)

1. Vízpart 2012
olaj, deklí, 34x48 cm

Orosz Csaba (1966)

1. Koktél (Homage à Molotov) 2012
fotó, 70x100 cm

Ostorházi Erika (1976)

1. Akt II. 2013-2014
olaj, vászon, 90x90 cm

Pataki János (1933) – Urbán Tibor (1960)

1. Mondanom... 2014
karton, olaj, akril, 70x100 cm

2. Nem vagyok félős 2014
karton, olaj, akril, 80x110 cm

3. Ájem 2014
karton, olaj, akril, 70x100 cm

Pazár Éva (1948)

1. Jegyzetek III. 2014
akvarell, 36x36 cm

Pálfalusi Attila (1941)

1. Koktél 2013
olaj, vászon, 120x145 cm

Pál Pető János (1968)

1. Spirális 2014
vegyes technika, 1x1x3,5 m

2. Hold ködben kávékavaróval 2014
vegyes technika, farost, 150x100 cm

Porpáczy Zoltán (1978)

1. What would Dogzilla do with the boring
block of flats? 2014
elektrografika, 40x50 cm

Radics Márta (1971)

1. Vízcsepp az úrben I. 2013
kőedény, 21x16x15 cm

2. Vízcsepp az úrben II. 2013
kőedény, 21x16x15 cm

Raffai Kinga (1948)

1. Miskolc 2014
vegyes technika, 50x96 cm

Rácmolnár Sándor (1960)

1. Grimm erdő I-VII. 2013
fa, akril, 18x30 cm /db

Repászki Béla (1951)

1. Virágos horizont 2012
objekt-festmény, 26,5x26,5 cm

2. Felfelémenő 2013
grafit, papír, 23,5x35 cm

Repászki Ferenc (1951)

1. Volt már ilyen I. 2013
vegyes technika, 35x25 cm

2. Magába néző 2013
monotípiá 23x32 cm

Rézművesné Nagy Ildikó (1937)

1. Vízpart (Pere) 2014
papír, pác, akvarell, 245x360 mm

2. Tiszapart (Kenézlő)
papír, pác, akvarell, 245x360 mm

Schultz Vera Magdolna (1995)

1. Függősségeid kötelén 2014
olaj, vászon, 200x80 cm

Seres Anita

1. Március
olaj, vászon, 70x100 cm

Seres László (1945)

1. Közelről 1. 2014
olaj, vászon, 58x58 cm

2. Közelről 2. 2014
olaj, vászon, 58x58 cm

3. Közelről 3. 2014
olaj, vászon, 58x58 cm

Stark István (1960)

1. Üzenet a jövőből 2014
olaj, üveggyöngy, vászon, 100x110 cm

2. Válasz 2014
olaj, üveggyöngy, vászon, 100x110 cm

Sütő Róbert (1977)

1. Vörös 2014
akril, vászon, 100x160 cm

2. Gyors móló 2014
akril, vászon, 100x160 cm

Szabó Győző (1939)

1. Szeptember 2014
papír, akvarell, 32,2x47,5 cm

J. Szalay Edit (1964)

1. Átjárók I. 2014
olaj, vászon, 120x50 cm

Szaniszlóné Kövesdi Judit (1949)

1. Miskolci részlet 2012
papír, akvarell, 28,5x40,5 cm

Szanyi Gergő (1974)

1. Beltér 2013
elektrografika, 70x100 cm

Szepessy Béla (1960)

1. Keresztek hegye (a maga keresztje) 2014
linóleummetszet, 70x100 cm

2. Keresztek hegye I. (Mindenkinek) 2014
linóleummetszet, 70x100 cm

Szurdoki Judit (1963)

1. Kórkép 2014
vegyes technika, 80x80 cm

Törő Irén (1951)

1. Az út vége 2013
akril, vászon, 100x70 cm

2. Nyári szerelem 2012
akril, vászon, 100x70 cm

Varga Éva (1949)

1. Kötés I. 2014
kréta, grafit 75x150 cm

2. Kötés II. 2014
kréta, grafit, 110x110 cm

Varga József Zsolt (1974)

1. Magvető 2014
olaj, vászon, 80x70 cm

Varsányi Emília (1975)

1. Nyárfaligetecske ősszel c. sorozat
olaj,vászon, 40x50; 40x60cm

Vass Tibor (1968)

1. Egy könyv halotti maszkjai I-III.
Körmendi Lajos: régi kútba nézek 2014
elektrografika 27x40,5 cm

Veres Lajos (1937)

1. Indiánok a cuzco-i piacon 2013
színes fametszet, 49x70 cm

2. Indián nők 2014
fametszet, 70x49 cm

Zombori József (1952)

1. Girincsi Mona Lisa 2014
olaj, vászon, 50x40 cm

2. Zárójelentés 2014
olaj, vászon, 50x40 cm

Felelős kiadó:
Dr. Pusztai Tamás
a Herman Ottó Múzeum igazgatója

A nyomdai és kötészeti munkákat végezte:
Kapitális Nyomdaipari Kft. Debrecen
Felelős vezető:
ifj. Kapusi József

Készült 500 példányban

ISBN: 978-615-5525-00-1

www.miskolcigaleria.hu
www.hermuz.hu

