

miskolci
téli
tárlat
1974

miskolci
téli
tárlat
miskolci
galéria
1974

A KIÁLLÍTÁST BORSOD-ABAÚJ-ZEMPLÉN MEGYE TANÁCSA,
MISKOLC MEGYEI VÁROS TANÁCSA,
A MAGYAR KÉPZŐMŰVÉSZEK SZÖVETSÉGE
ÉSZAK-MAGYARORSZÁGI TERÜLETI SZERVEZETE,
A KIÁLLÍTÁSI INTÉZMÉNYEK
ÉS A MISKOLCI GALÉRIA GONDOZÁSÁBAN
K O V Á C S B É L A RENDEZTE
A KATALÓGUST SZAKÁL EDIT TERVEZTE
A FOTÓKAT JUHÁSZ MIKLÓS KÉSZÍTETTE

A zsűribizottság tagjai:

BLASKÓ JÁNOS festőművész
CSÍKSZENTMIHÁLYI RÓBERT szobrászművész
DUSZA ÁRPÁDNÉ, a Miskolci Galéria igazgatója
KONDOR LAJOS grafikusművész
KOVÁCS BÉLA művészettörténész
LORÁNT JÁNOS festőművész
MAZSAROFF MIKLÓS festőművész
POVÁZAI LÍVIA művészettörténész
RIDEG GÁBOR, a „Művészet” főszerkesztője
VARGA MIKLÓS szobrászművész

Egy katalógus-előszótól mindenki elvárja (okkal-joggal?), hogy a szerző a közönség „kegyeibe” ajánlja az éppen adott kiállítást. De vajon szükségeltetik-e minden kiállítást emígyen protezsálni? És vajon szüksége van-e az immár jól tudott és ismert tradíciókkal rendelkező miskolci Téli Tárlatnak ilyen fogadatlán, vagy jelen esetben „fogadott” prókátorkodásra? Én mindenesetre úgy gondolom, hogy ilyesmire nincs szüksége ennek a hagyományosan országos jellegű, sőt országos jelentőségű kiállításnak. Már csak azért sem, mert hiszen a túlnyomó többségnek akkor kerül kezébe ez az előszó, amikor már programjáról döntve, amúgy is belépett a kiállítóterembe. Őket tehát már teljességgel felesleges arra buzdítani, hogy nézzék meg a kiállítást, amelynek értékeiről egy katalógus előszava úgy sem tudná meggyőzni őket, ha ott a helyszínen maguk a művek nem teszik.

A kiállítóteremben, ahol a néző és a mű már közvetlen jelenvalóságukban találkoznak, nincs semmi szükség az előszó közvetítésére.

Arra gondoltam azonban, hogy ezt az alkalmat is meg kell ragadnom, amikor a kiállítás látogatói kézbe fogják ezt a katalógust, s a művek adatait keresve belelapoznak. Hogy az alkalmat mire akarom felhasználni? Szeretnék kérdéseket feltenni. Udvarias megszólítással néhány, talán kissé udvariatlan, remélem mégsem sértő kérdést. S engedjék meg, hogy mindezt ezúttal személyes hangon, személyre szólóan tegyem, hiszen a magamfajta ember amúgy is sokszor kerül kapcsolatba személytelen olvasójával.

Íme: Igen Tisztelt Látogató! Mit keres Ön itt a kiállítóteremben? Ó, ezzel korántsem azt akarom mondani, hogy semmi keresnivalója nincs itt, ellenkezőleg. Nem is a szabad idejének eltöltésébe akarok illetéktelenül beleavatkozni, csupán arra lennék kíváncsi, miért választotta délelőtti vagy délutáni programjának e kiállítás megtekintését. Természetesen nagyon örülök (ha ez Önnek egyáltalában jelent valamit), hogy itt van, és őszintén azt szeretném, ha minél többen követnék példáját. Tuaeom, előbbi kérdésekre válasza lehet egyszerűen csak annyi: Szeretem a képzőművészetet. Remélem azonban, hogy egy-egy ilyen alkalomkor nem csak azt várja, hogy tessenek a kiállított művek, ezzel mintegy a művészeket is arra biztatva, hogy ők is csupán tetszeni akarjanak, hogy megelégedjenek a pusztán tetszetőssel. Ennek a veszélye sajnos nagyon is reális, elvégre minden emberben munkálkodik egy kis hiúság, minden ember, minden művész elismerésre vágyik. Az Ön elismerésére is.

Ha szabad tanácsolnom valamit, sétáljon el gyorsan az olyan művek elől, amelyek nagyon is nyilvánvalóan csak az elismerésére pályáznak és töltsön több időt azok előtt, amelyek valamilyen véleményre készítetik. Még akkor is ezt tegye, ha véleménye az első pillanatban egyértelműen e művek elutasítása, mert talán olyasmit akar közölni az adott kép vagy szobor alkotója, amely Önt is gazdagítja. Talán az ismert világról hozott új híradásával, talán a még Ön által nem ismert felfedezésével, s talán csupán csak azzal, hogy állásfoglalásra készíti.

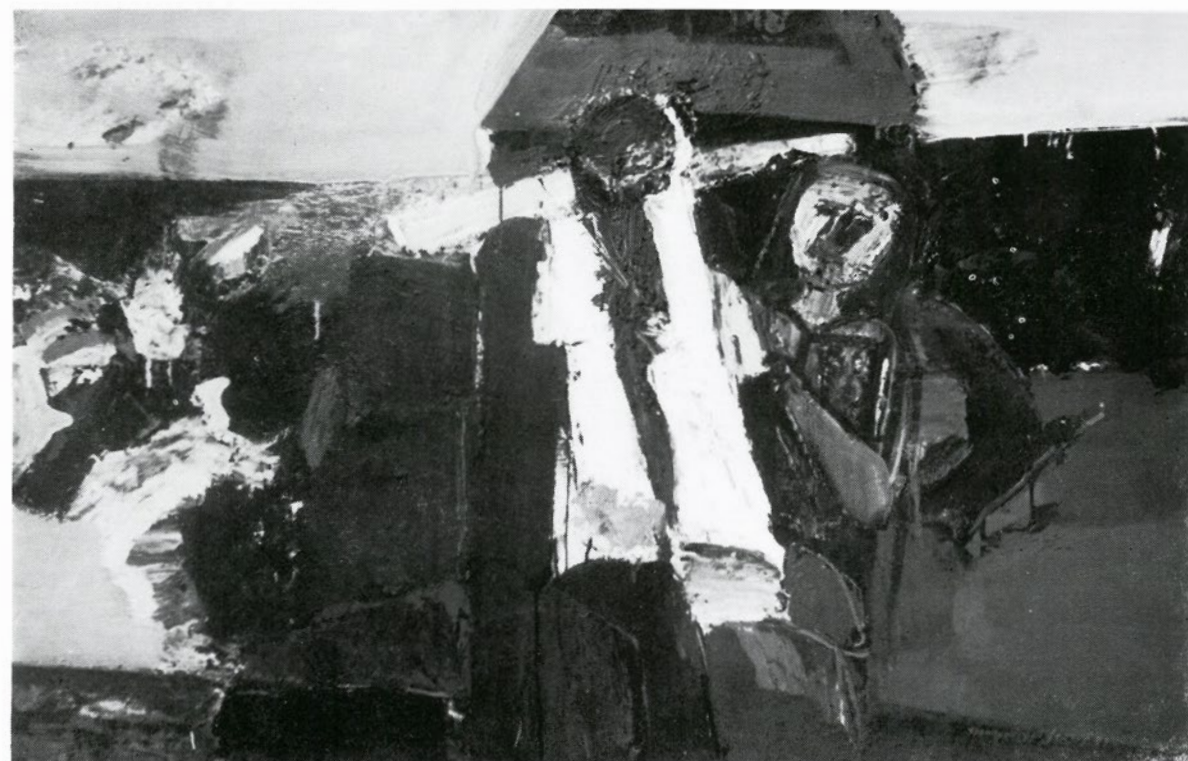
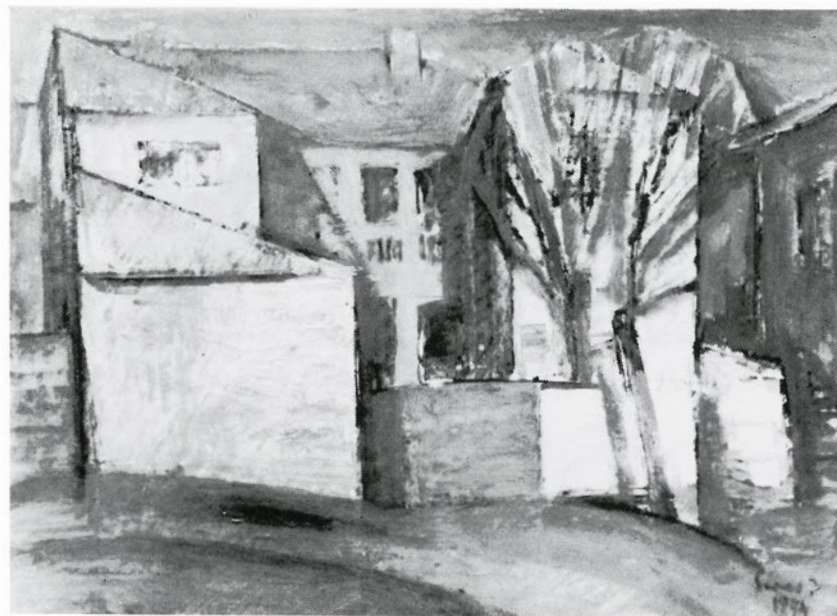
Azt hiszem, ha egy könyvet olvas, természetesnek találja, hogy a mondatok értelmét kutatja olvasás közben, és nem elégszik meg azzal, hogy a könyvet tetszetősen, szépen metszett betűkkel nyomják. Természetesnek találja azt is, hogy az irodalom élvezete Öntől is szellemi erőfeszítést igényel (többek között meg kellett tanulnia olvasni). Higgye el, a képzőművészeti alkotások elsajátításánál sincs ez másképp. Tudom, hogy Önben sokszor megvan a jóindulat, ám sokszor feleslegesen azzal szabadkozik, hogy nincsen kellő szakértelme. Nem hinném, hogy a valóban jó művek, képzőművészeti alkotások megértéséhez valami-féle speciális szakértelemre lenne szükség. Hogy ezek a művek csak szakemberek előtt tárnák fel értékeiket. Természetesen ugyanúgy, ahogy annak idején a betűvetést és az olvasást meg kellett tanulnia, el kell sajátítania bizonyos vizuális alapismereteket is. Ez, higgye el, az Ön számára is nélkülözhetetlen, hiszen ma ismereteink túlnyomó többségét vizuális úton szerezzük. A legfontosabb azonban nem is az ismeretek megléte, hanem az Ön befogadói nyitottsága. S ha ez a nyitottság, amit másként talán úgy tudnék megfogalmazni, hogy a művész számára előlegezett bizalom megléte kellő akarattal párosul, sokkal több örömet lelheti a képzőművészetben, mintha előítéletek birtokában, kvázi kissé számonkérően közeledne a művekhez.

Persze most joggal azt mondhatja, ahhoz, hogy megértse a műveket, ezt nem elég csak Önnek akarni, ezt akarnia kell a mű alkotójának is. Igen, ez feltétlenül így van. De tévedés lenne azt hinni, hogy a művészet közkinccsé válásának az az üdvözítő módja, hogy Ön is lép egyet előre a műhöz vezető úton és a művész is lép egyet Ön felé. S így valahol középúton találkoznak. A művésznak az a feladata, hogy végigkalauzolja Önt a mű megértéséhez vezető úton, egészen a művészi meg-nem-alkuvás birodalmáig. S ezen az úton nagyon hasznos lépcsőfokok lehetnek a mostanihoz hasonló kiállítások, amelyet most befejezésül engedje meg, hogy mégis szíves figyelmébe ajánljak.



PETŐ JÁNOS: BÜCSÜZÖK
RÉVESZ NAPSUGÁR: RÉGI MALOM
LÓRÁNT JÁNOS: ÚJ LAKÁS





SERES JÁNOS: ŐREG HÁZAK
 HORVÁTH SÁNDOR: RELIEF II.
 SZENTGYÖRGYI JÓZSEF: MADÁRIJESZTŐ II.
 SCHÖNER MIHÁLY: DOROTTYAK BALBA MENNEK





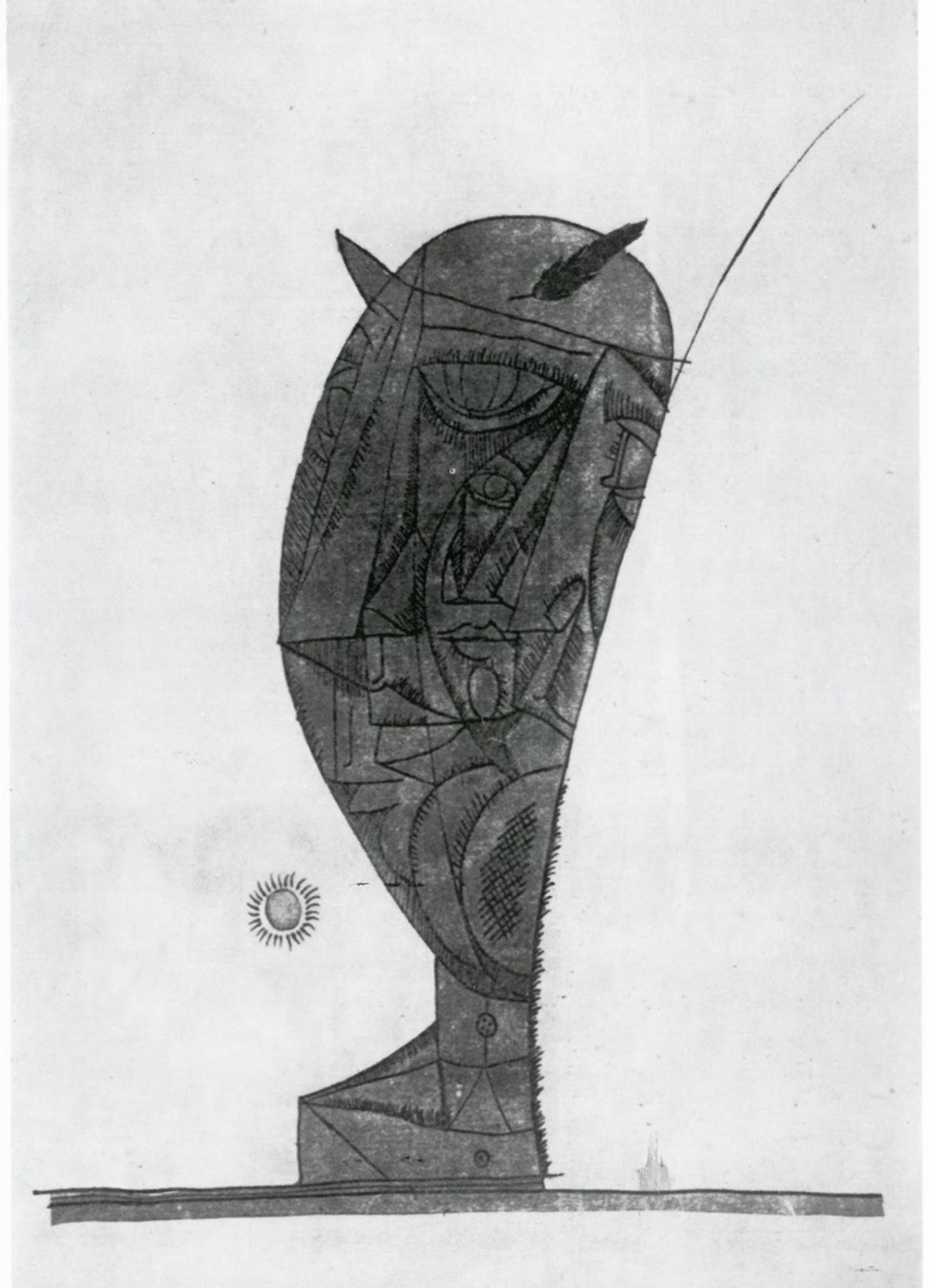
PATAKI JÁNOS: TISZAI BALLADA
 ENGEL TEVÁN ISTVÁN: OSTROMÁLLAPOT II.
 Mészáros Erzsébet: Sámánfa
 Szabados Árpád: Kései Sirató
 V. Bazsonyi Arany: Madarász



JÓZSA JÁNOS: SZINHÁZ

ÚJVÁRI LAJOS: MÜTEREMSAROK

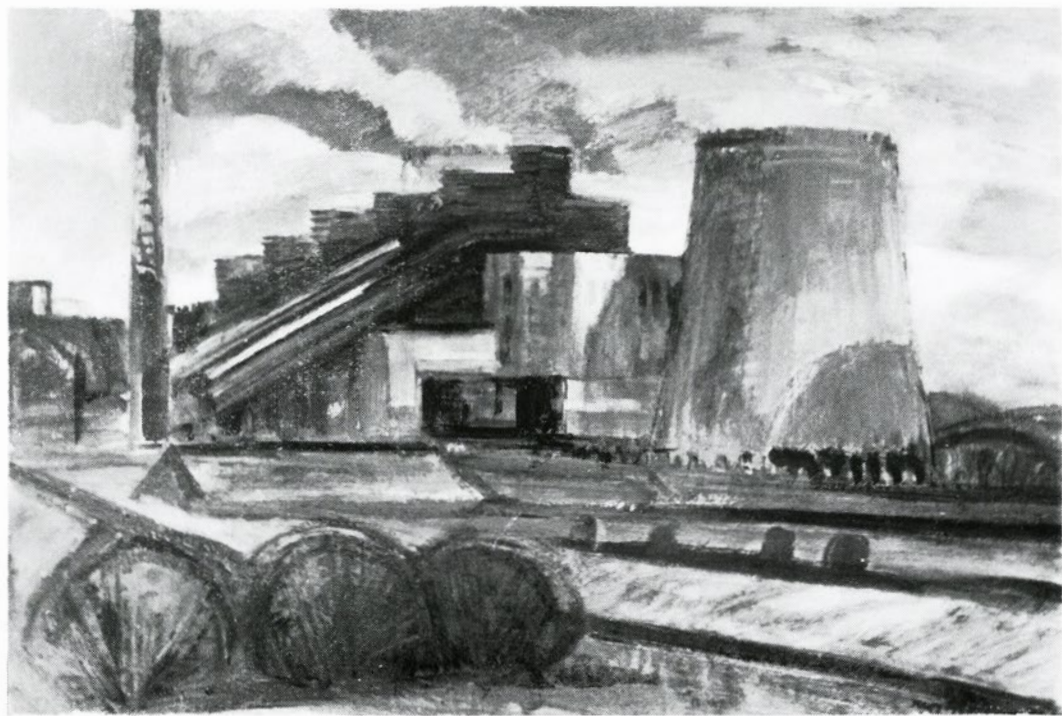
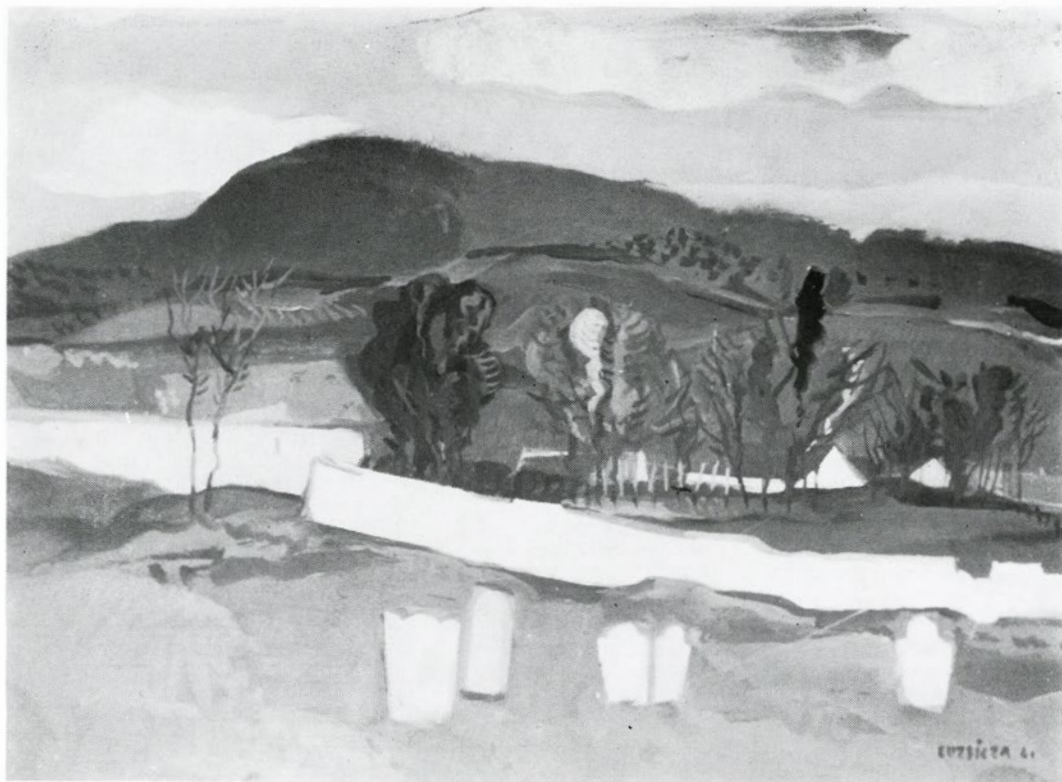
GACS GÁBOR: FEJEK





KIRÁLY RÓBERT: GONDOLATOK 1945-RŐL
SZAMOSVÁRI JÓZSEF: HOLDAS EST
FARKAS ANDRÁS: IVANOV-ILLUSZTRÁCIÓ
BÁLVÁNYOS HUBA: GYERMEKEK
VEGVÁRI JÁNOS: FEKETE KRISZTUS



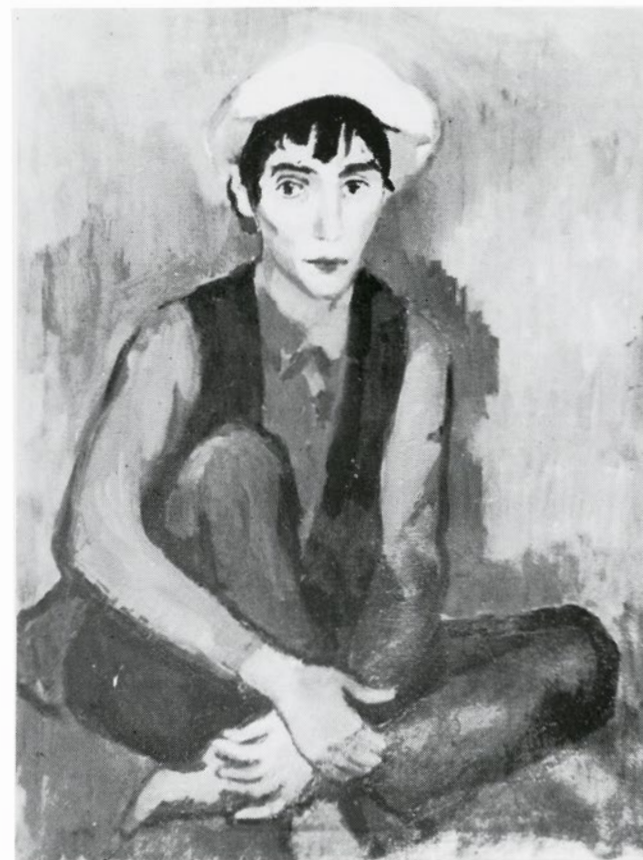
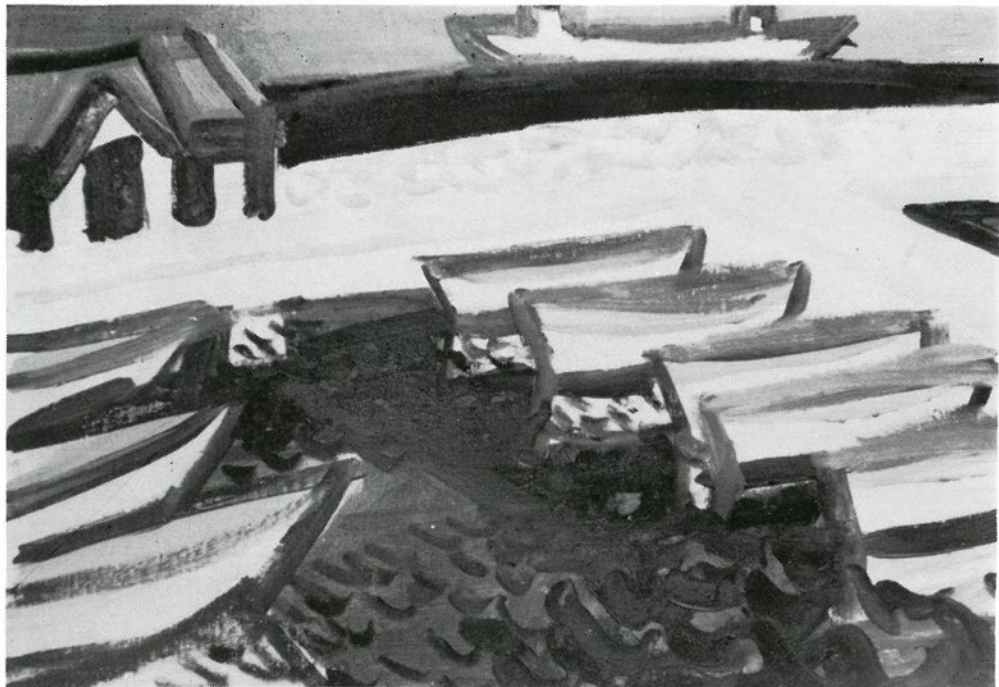


LUZSICA LAJOS: TOLCSVA II.

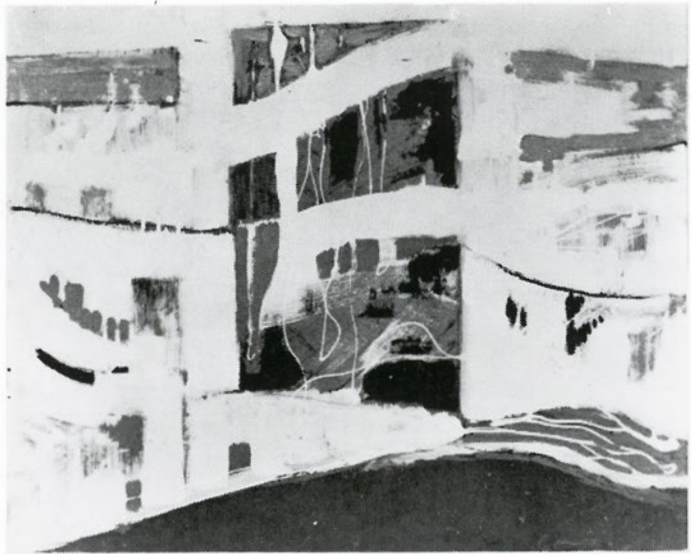
NAGY ERNŐ: ERŐMŰ

CZINKE FERENC:
NOGRÁDI SANDOR
EMLEKÉRE

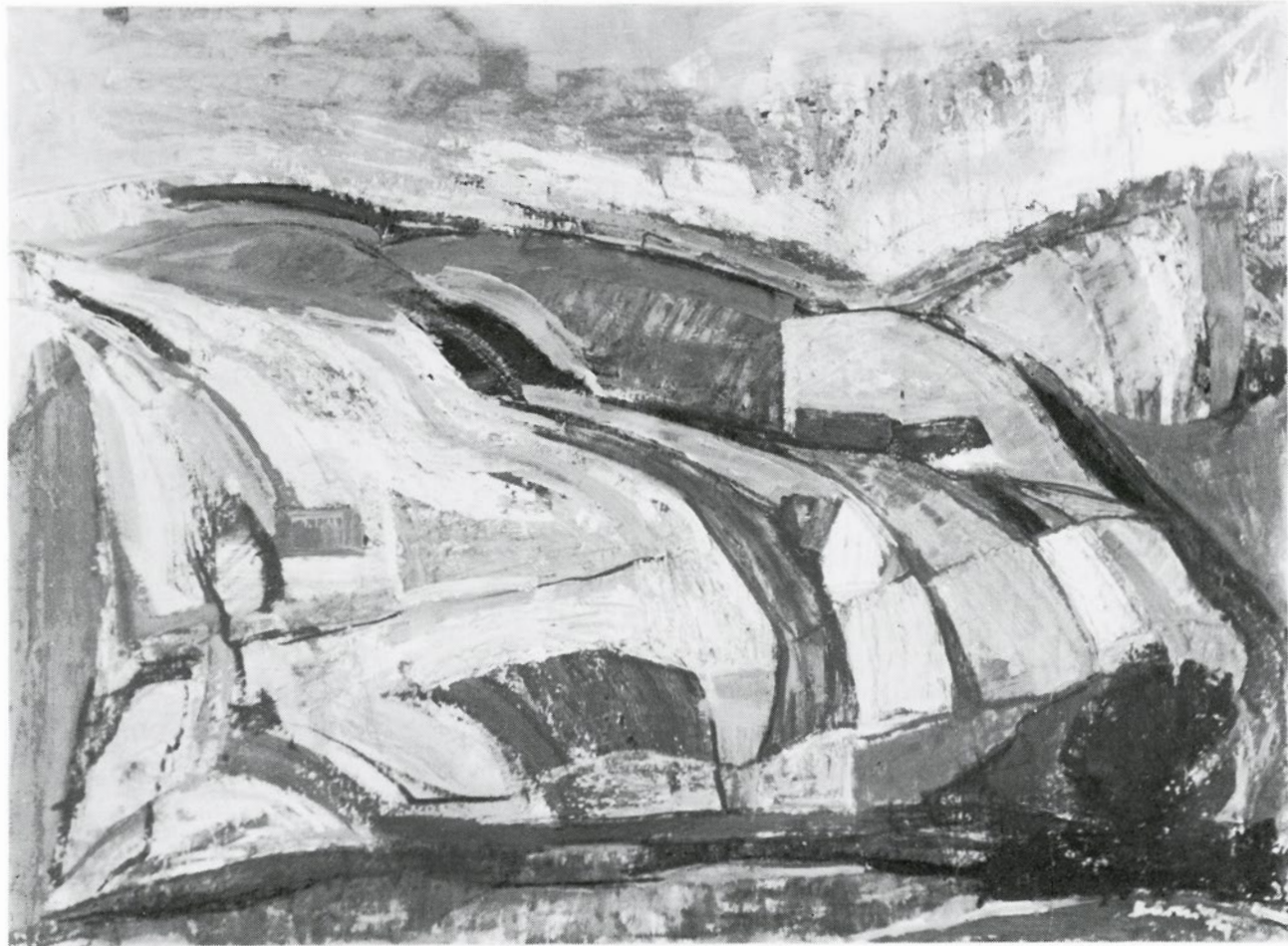


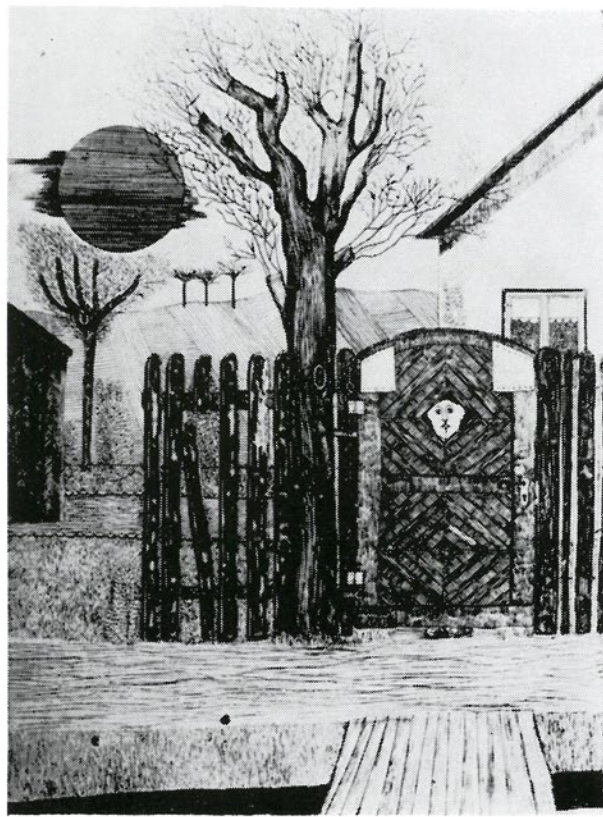
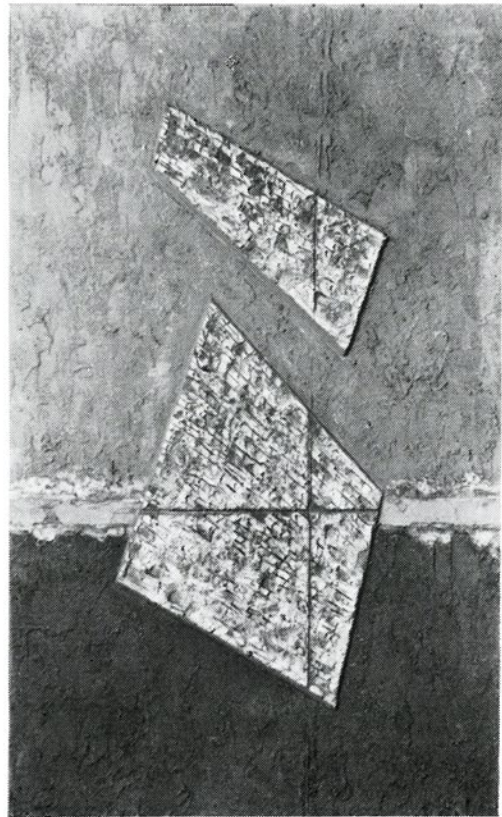


KUNT ERNŐ: CSONAKOK (LESTAQUE)
 DISKAY LENKE: MŰLŐ IDŐ EMLÉKEI III.
 CSEMÁN ILONA: TÉRPLASZTIKA II.
 JÁNOSSY FERENC: AGNES
 BANGA FERENC: REPÜLÉS



KLIE ZOLTÁN: ROMOS HÁZ
BARCZI PÁL: HAZAI TÁJ II.
CSOHÁNY KÁLMÁN: PÁSZTOI NÉPSZOKÁSOK III.

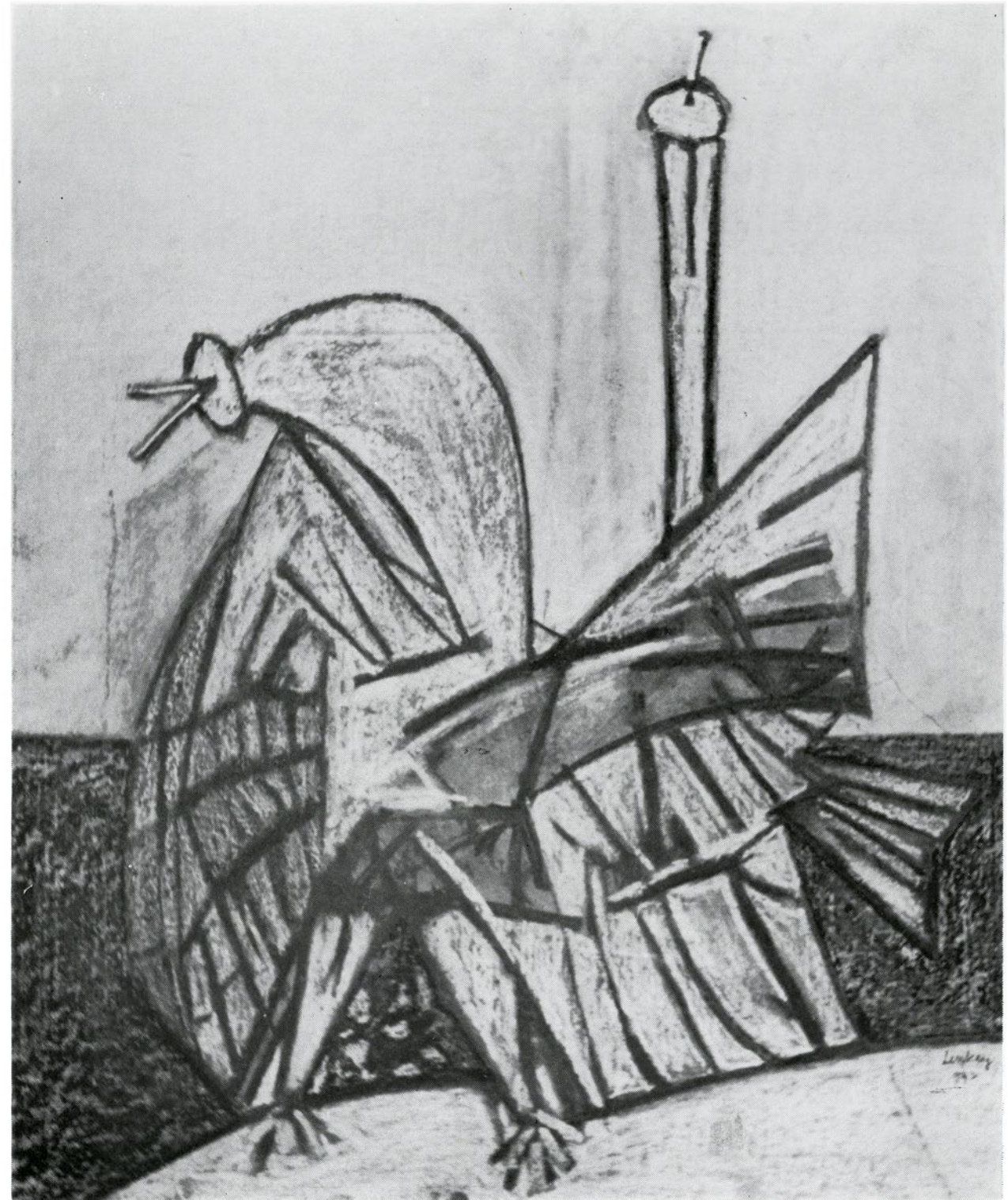
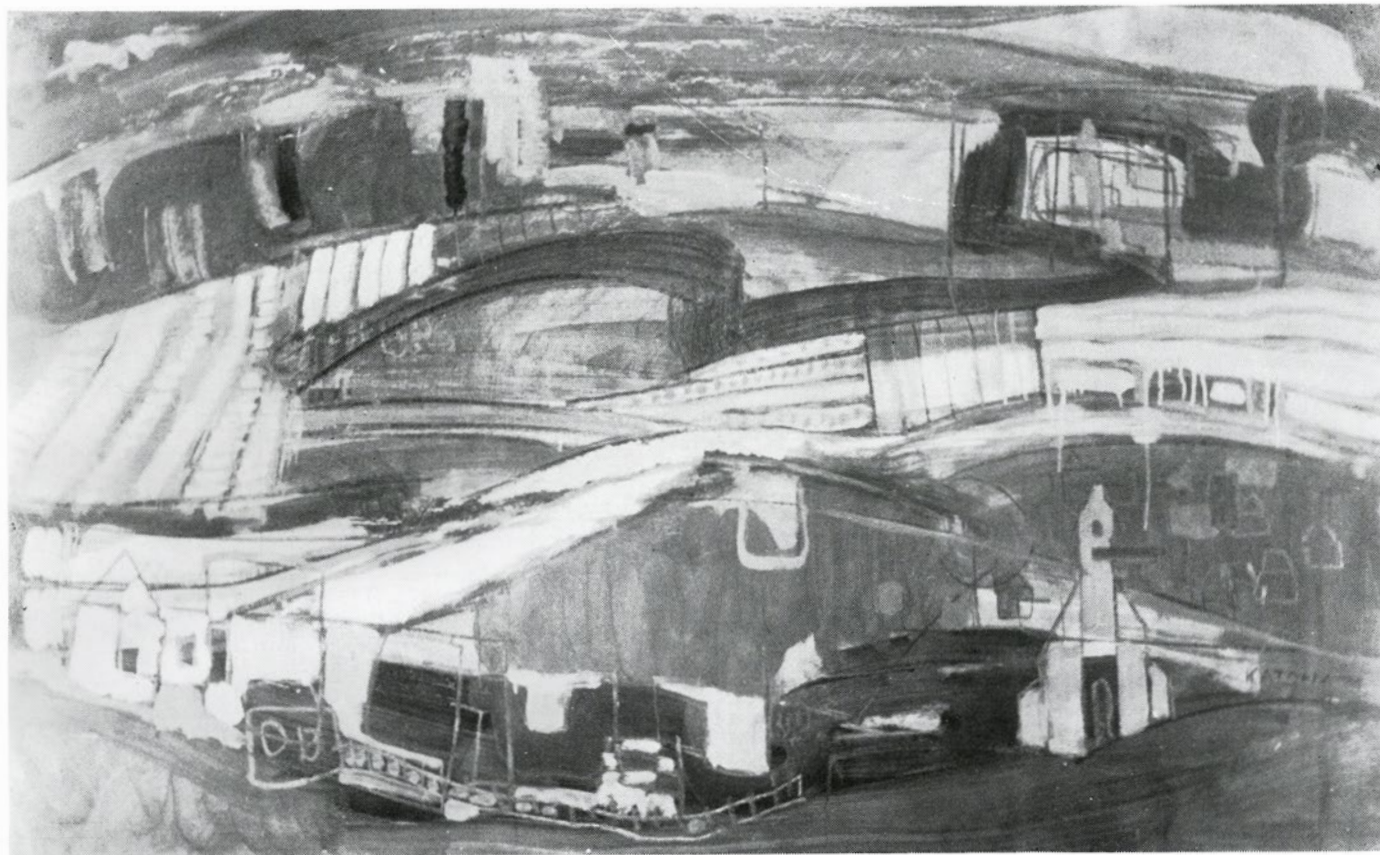




RADICS ISTVÁN: TAVASZ MOHORÁN
 TILLES BÉLA: ELMOZDULÁS
 TELLINGER ISTVÁN: A KAPU
 KOLLÁR GYÖRGY:
 EGY LÁNY ELHAGYTA A VÁROST
 VÁRADY SÁNDOR: GYŐZELEM

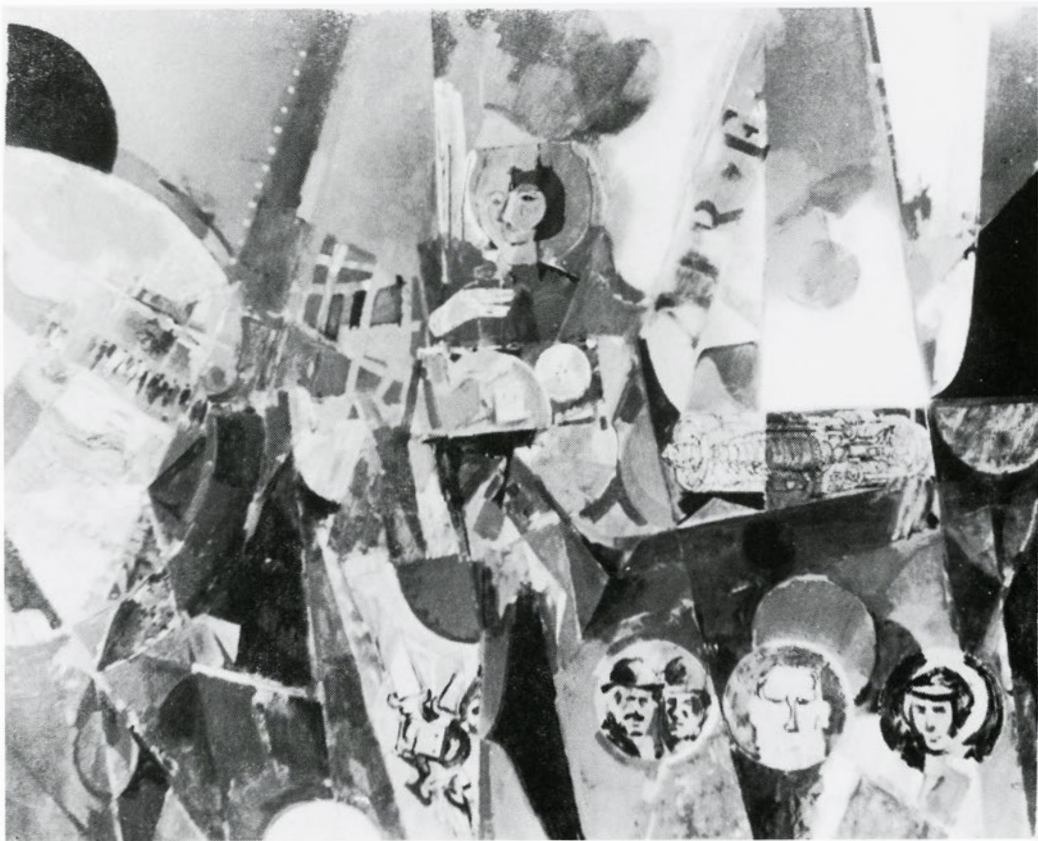


VARGA MIKLÓS: SZAMARAS I.
KATONA ZOLTÁN: EGY KIRÁNDULÁS EMLÉKÉRE
LENKEY ZOLTÁN: MADARAK





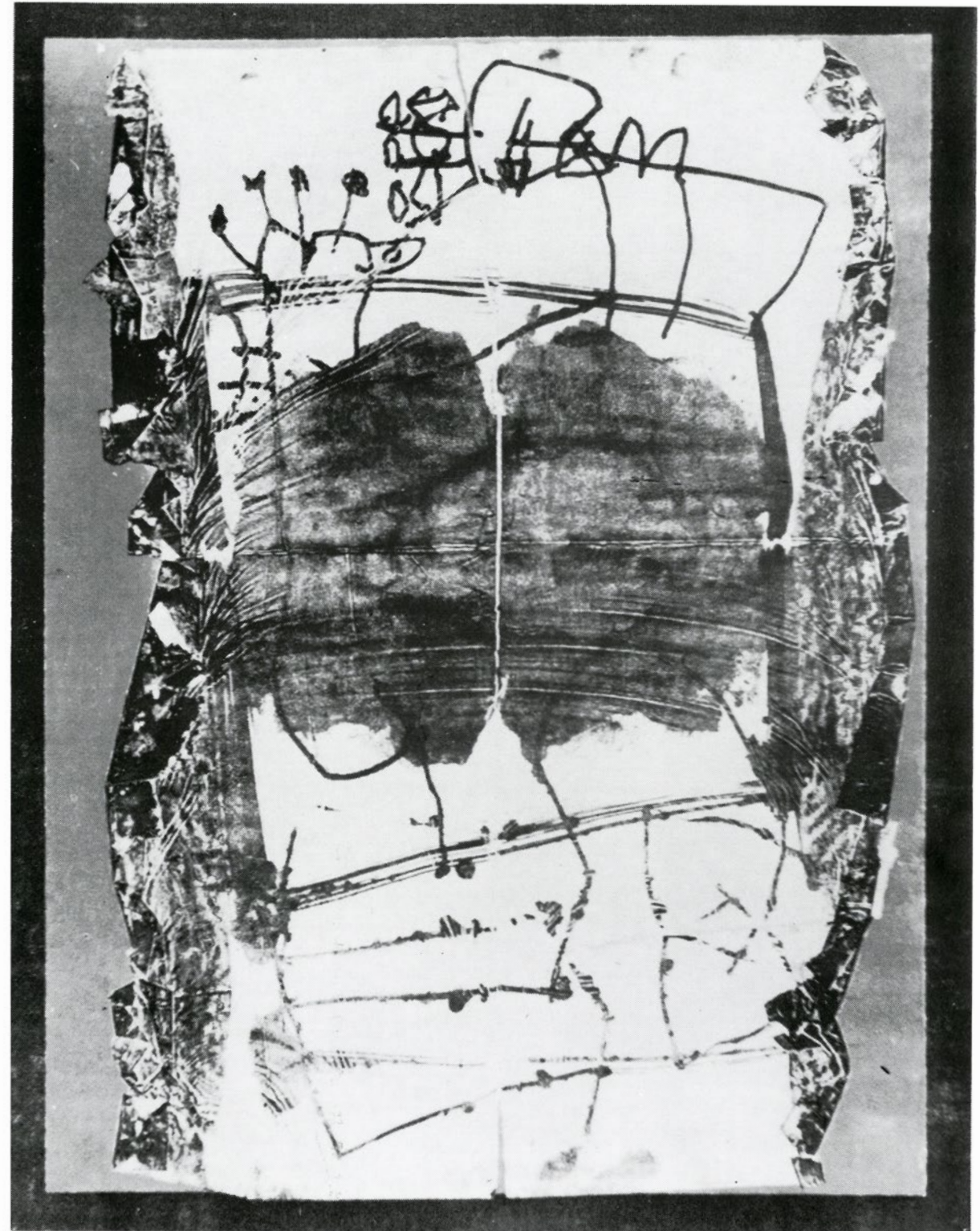
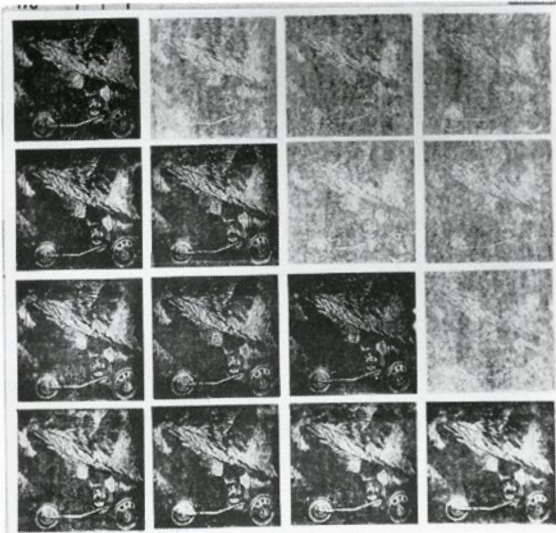
MAGER ÁGNES: HEGESZTŐK
 NAGY SÁNDOR: ÜLŐ ASSZONY
 TÓTH IMRE: EST

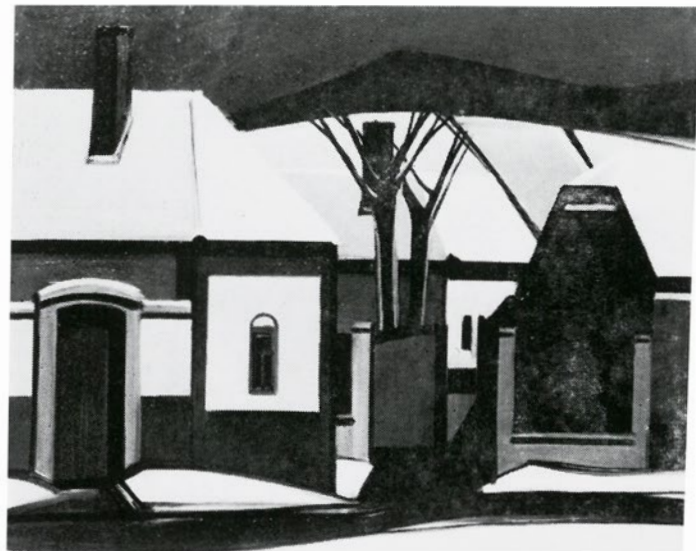


KORKOS JENŐ: G. A. V. KAPITÁNY
MAGEN ISTVÁN: KÜZDES
GULYÁS DENES: REPÜLÉS
KISS NAGY ANDRÁS: MEMENTO III.

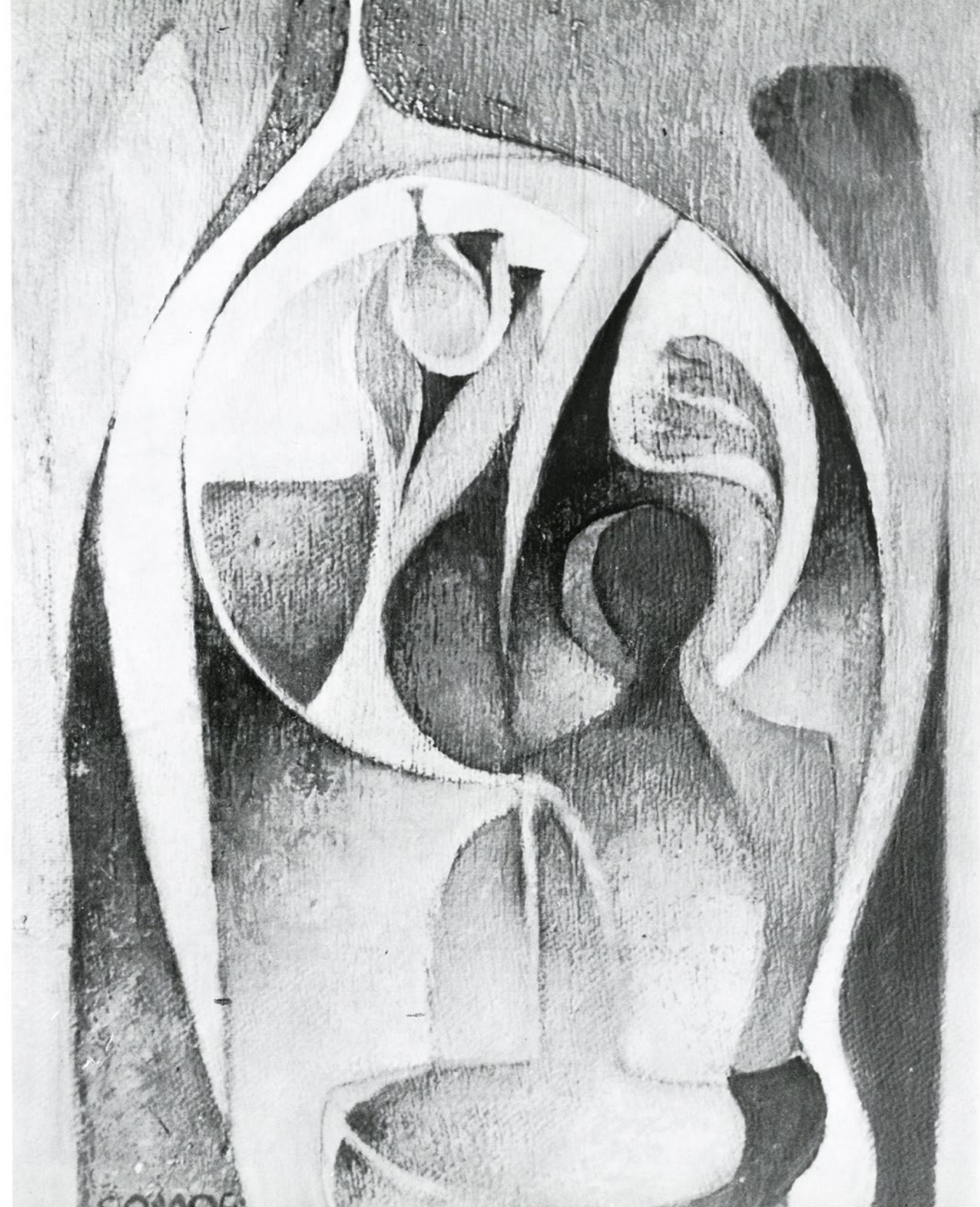
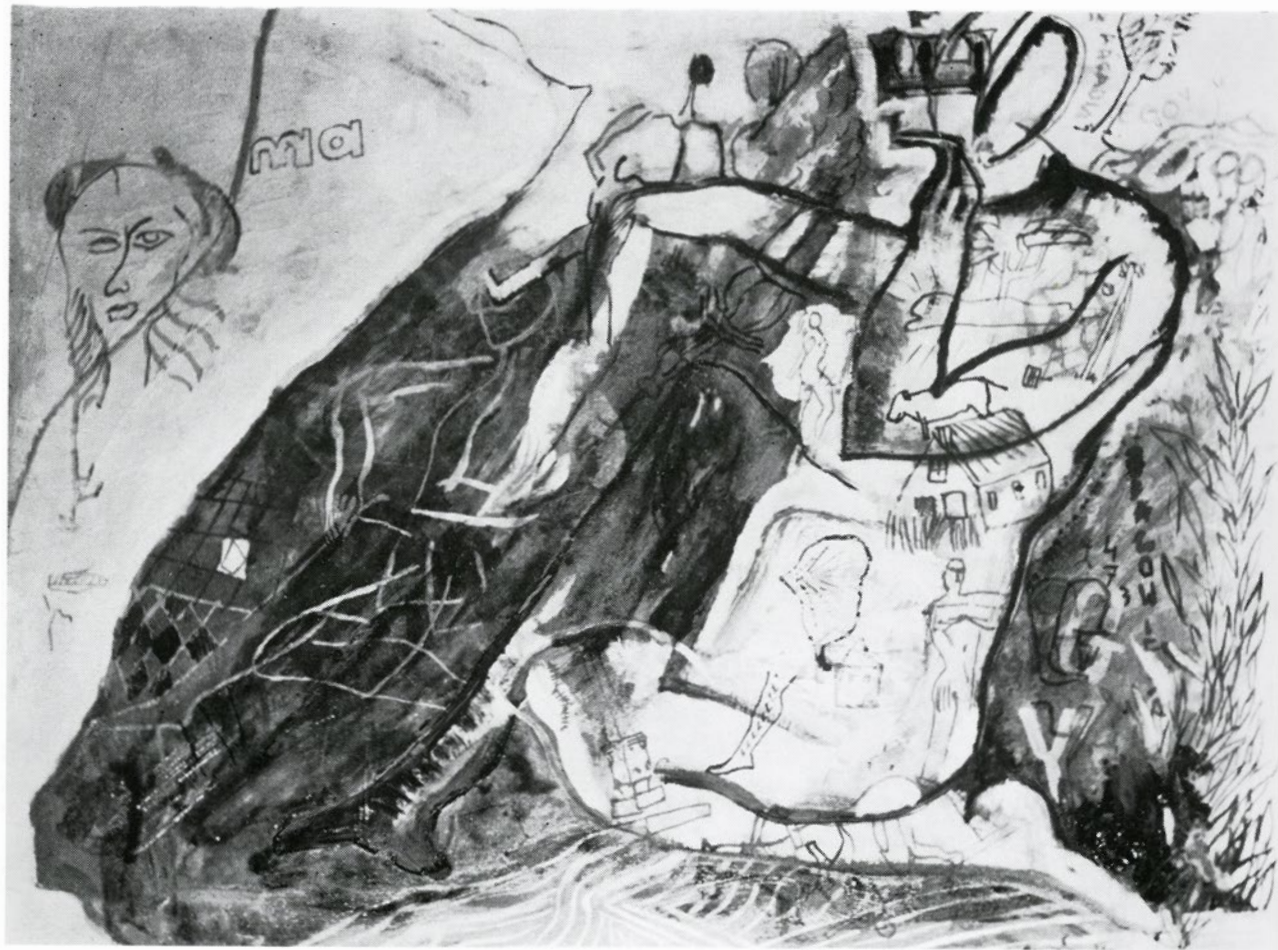


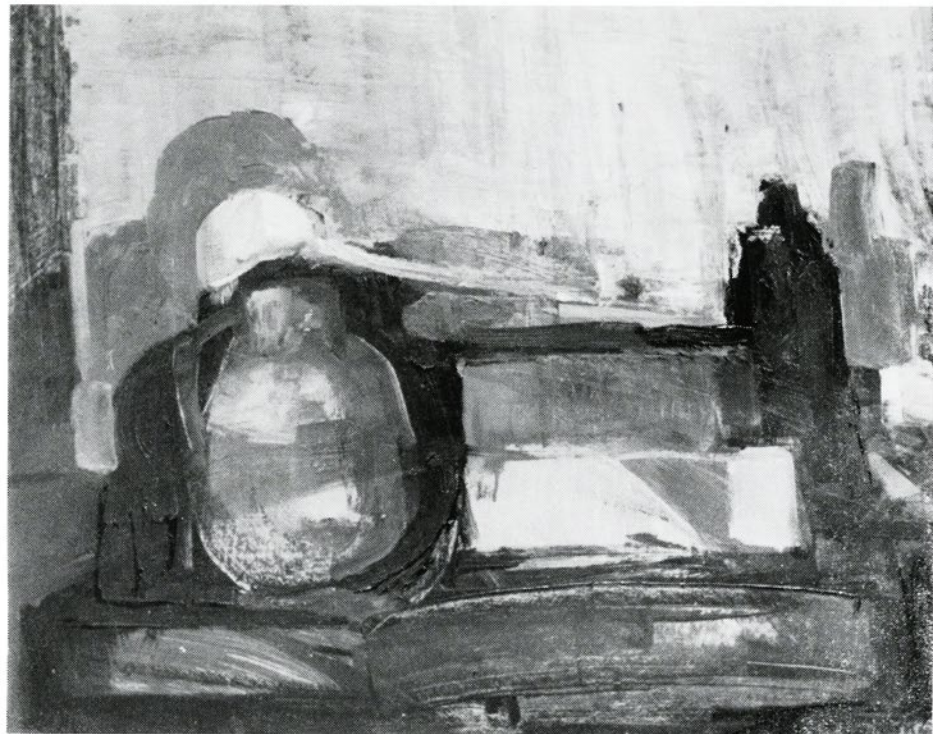
SWIERKIEWITZ ROBERT: GYERMEKKOR
 VECSESI SÁNDOR: ARANY ÉS ÉN
 FELEDY GYULA: KARANCSLEJTŐS 1944. XVI.





IRCSIK JÓZSEF: BAKONYI TEL
SUGAR GYULA: SZÜLŐFALU
SOMOS MIKLÓS: AZ ASZTRONAUTA ÁLMA





SOMOSKÖI ÖDÖN: CSENDELET II.

KÁSTALY ISTVÁN: CIRKUSZI MUTATVÁNY

SZABÓ IVÁN: FELSZABADULÁS

MAZSAROFF MIKLÓS: VÁROSUNK VÁLTOZÁSA I.

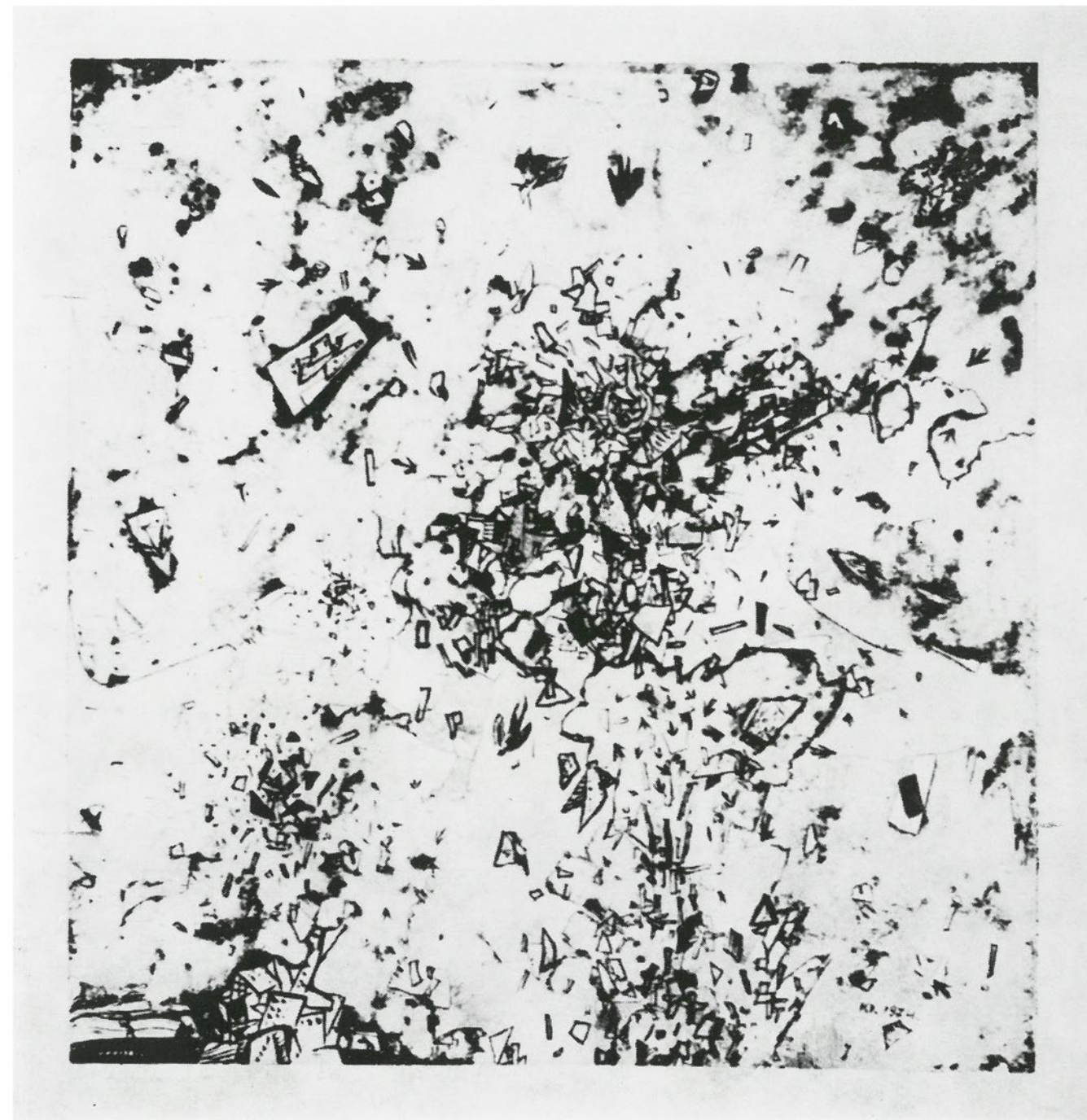


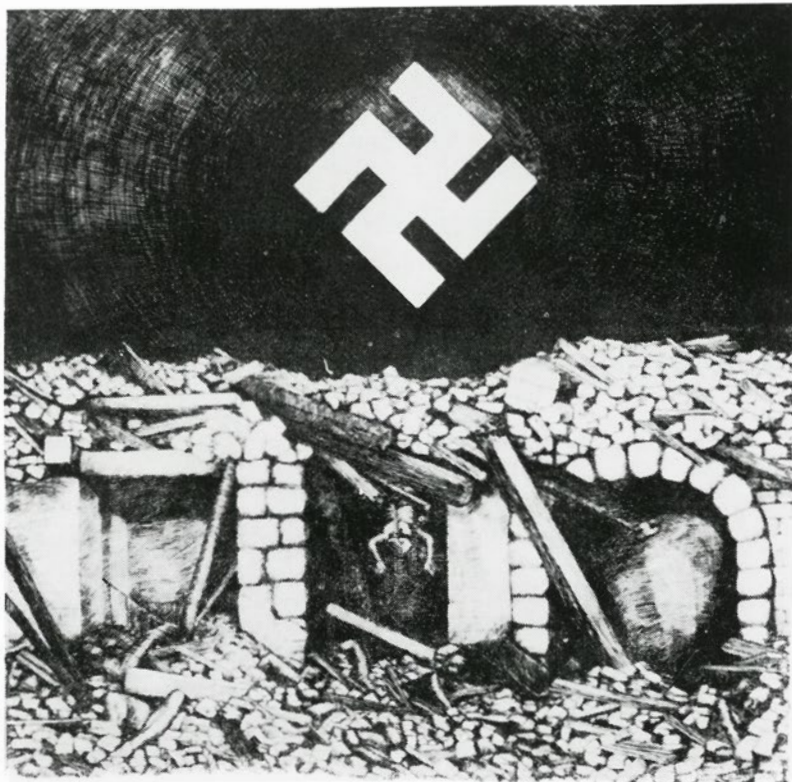


BIZSÉNE KOVÁCS DIANA: VIRÁGZÁS

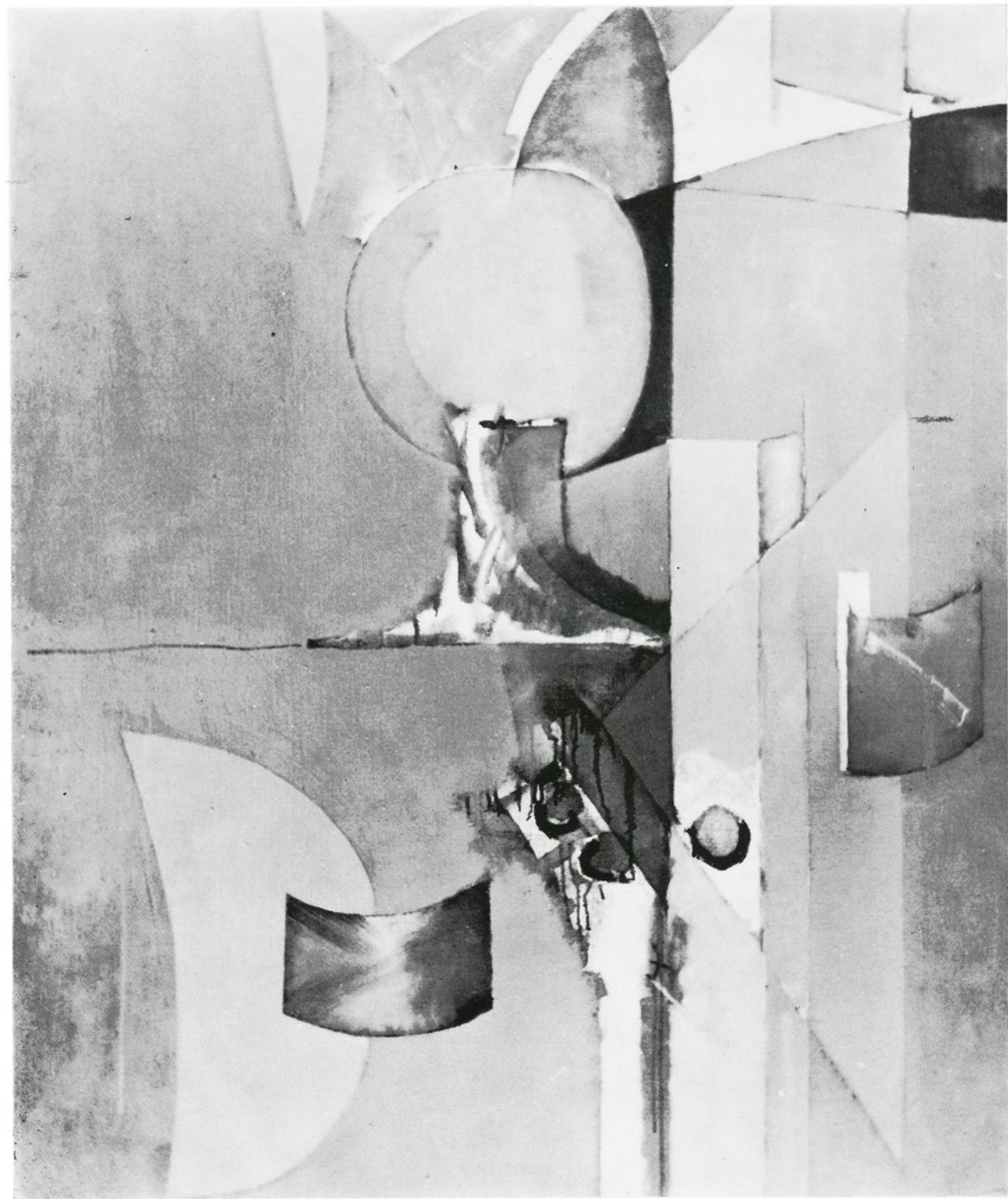
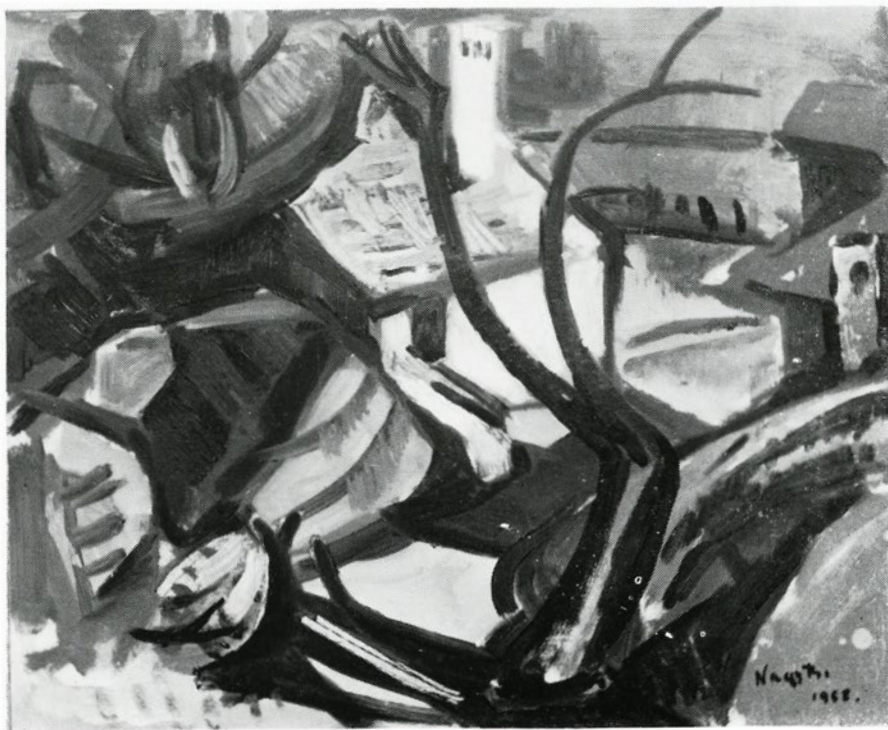
KALLÓ LÁSZLÓ: ASSZONYOK

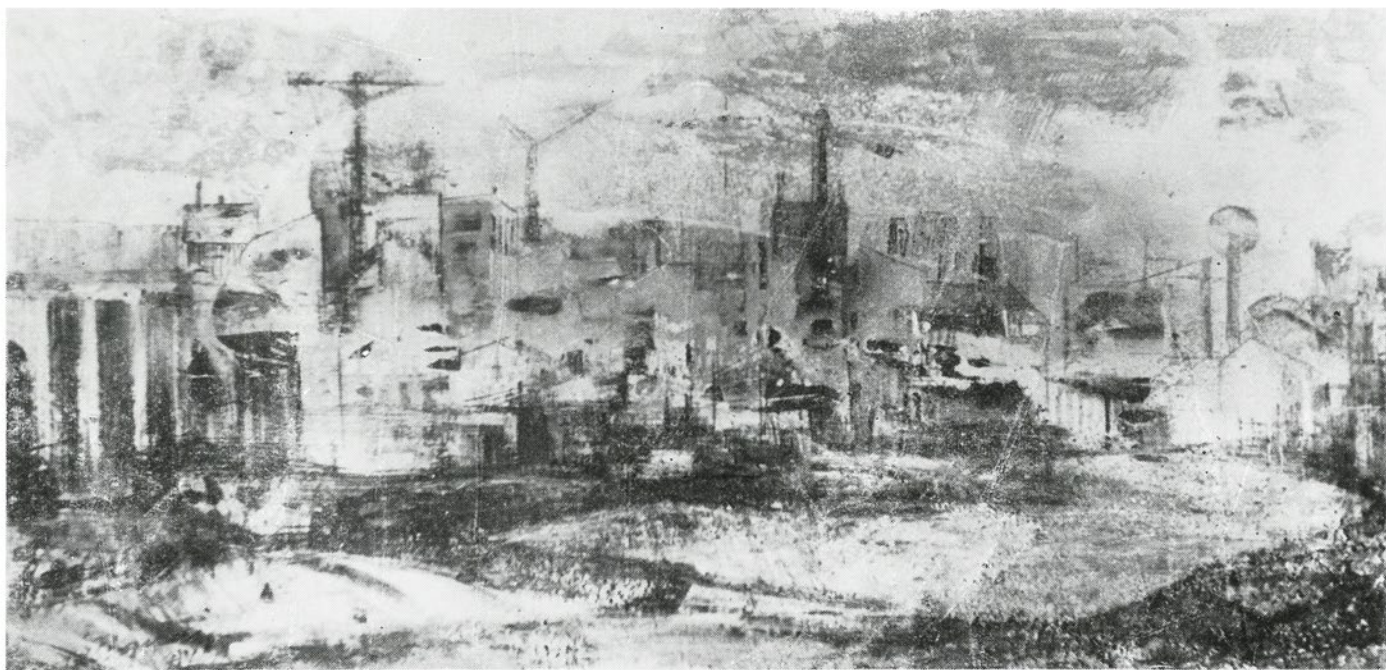
KOVÁCS IMRE: HARMINC ÉVVEL EZELEŐT III. (LEVEGŐBEN)



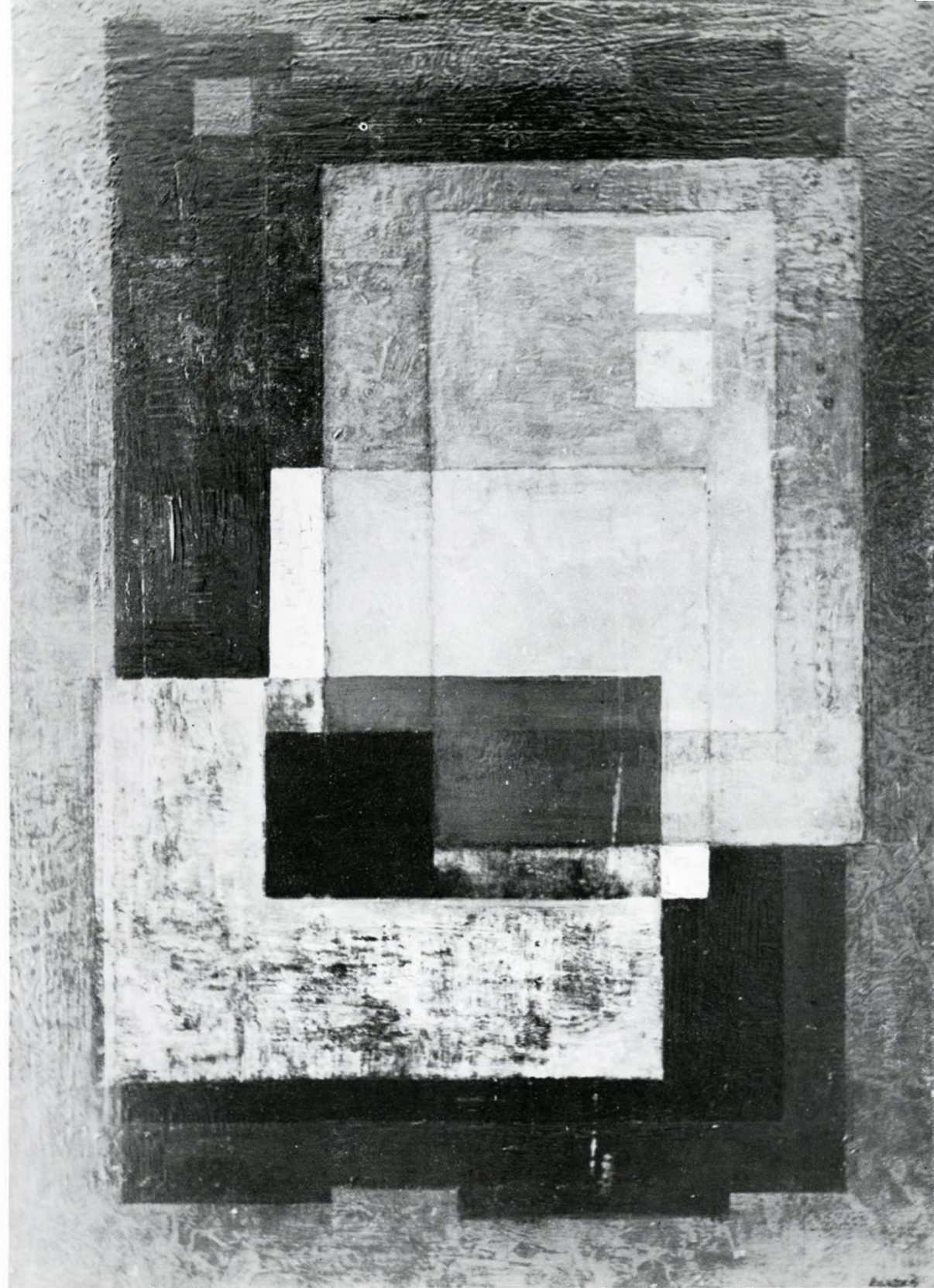


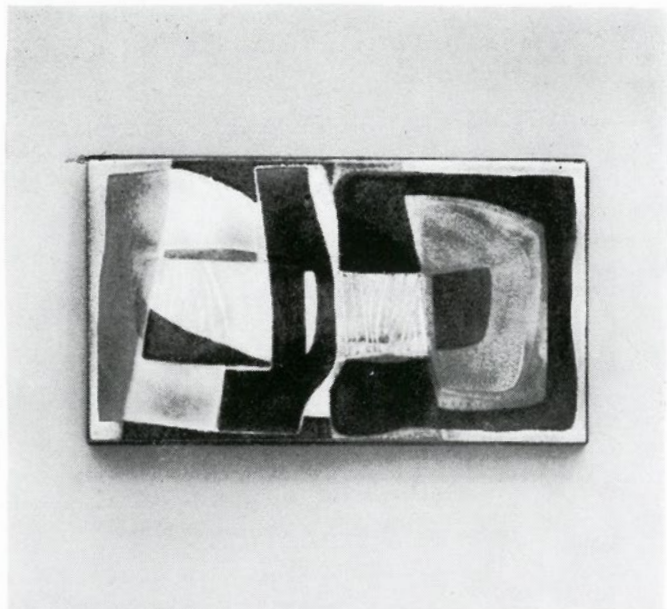
HIBO TAMÁS: BORZALMAS NAP
 NAGY BELA: FÜREDI PRESHÁZAK
 SIMON FERENC: ÓCSI
 OROSZ JÁNOS: MAGHASADAS



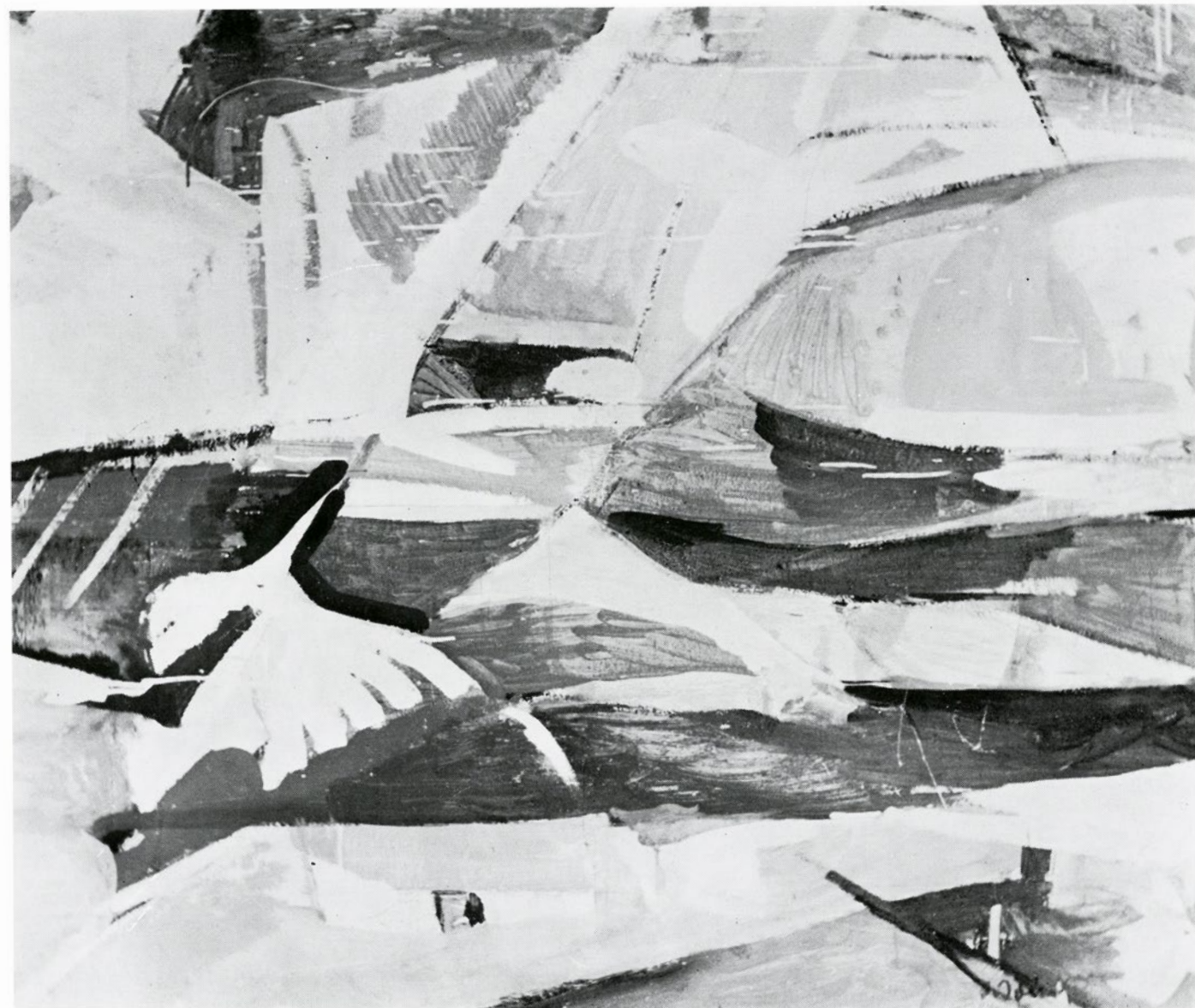
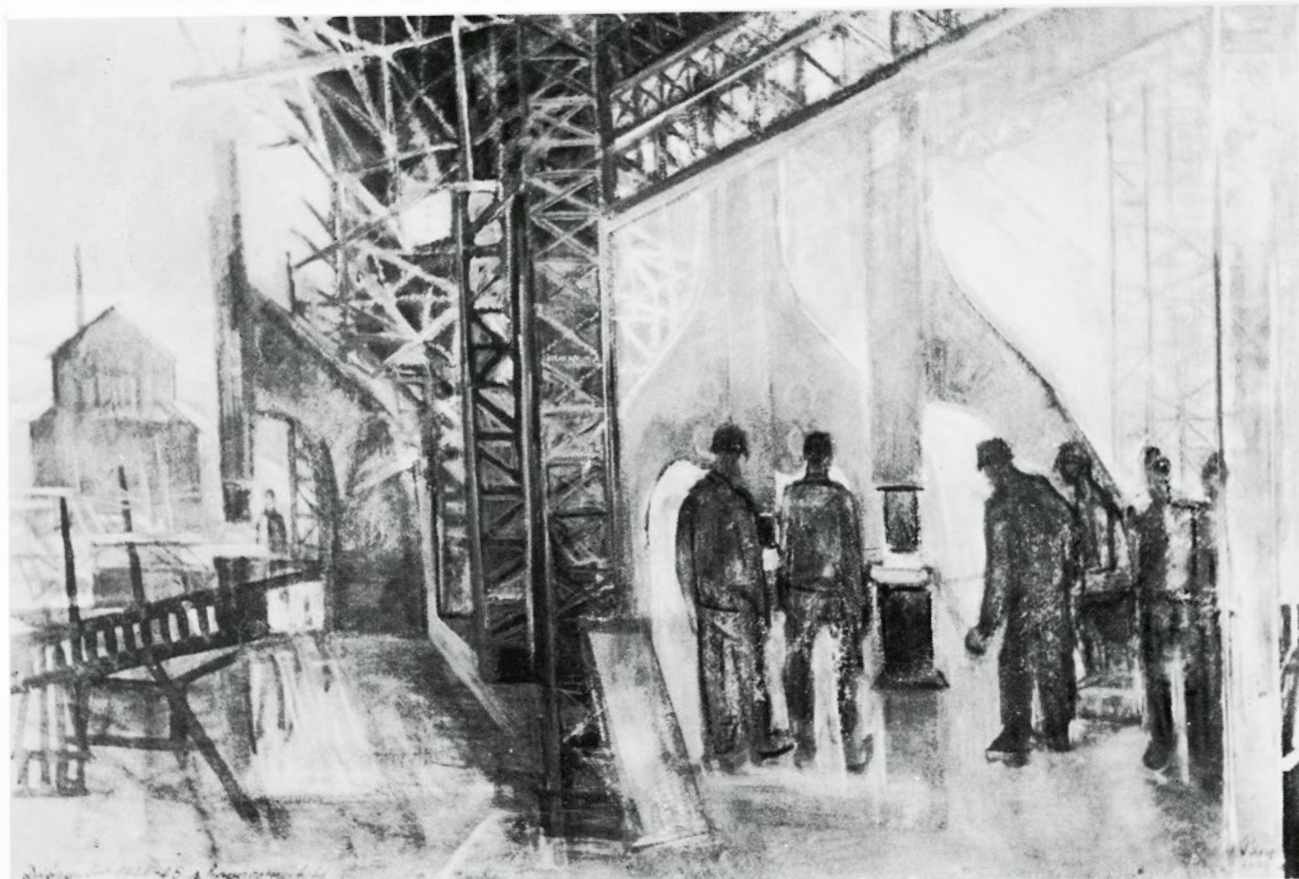


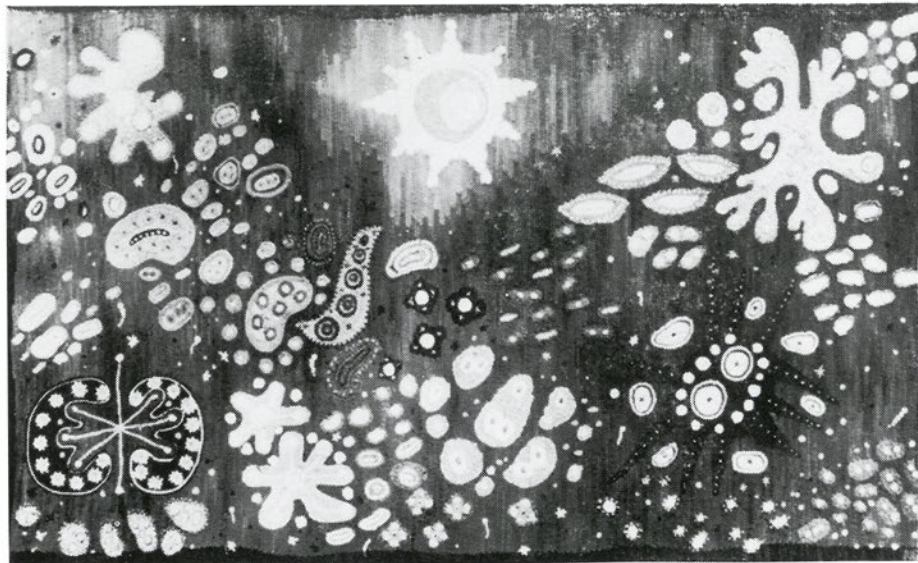
ZSIGNÁR ISTVÁN: CEMENTGYÁR
TENK LÁSZLÓ: MÁRTÍROK EMLÉKE
BLASKÓ JÁNOS: ÉPÍTÉSZET





JAVOR PIROSKA: HASADÉK
 LÉDERER TAMÁS: FÉNYESARCU
 PAPP LÁSZLÓ: KOVÁCSMŰHELY
 IVÁNYI ÖDÖN: FELSZABADULTAN





NAGY GY. MARGIT: KOMPOZICIO

RETI ZOLTÁN: SORSOLÁS

TÓTH SANDOR: BENCE

GERZSON PÁL: FEJ



katalógus

A Miskolci Téli Tárlaton bemutatásra kerülnek az észak-magyarországi megyék és megyeszékhelyek tanácsai által meghirdetett Felszabadulási Pályázatra beérkezett képzőművészeti alkotások is. A katalógusban a Téli Tárlatra érkezett műveket TT-vel, a Felszabadulási Pályázatra érkezett műveket FP-vel jelöljük.

FESTMENYEK

BARCZI PÁL	Hazai táj II.	olaj	60x 80 cm	TT
BLASKO JÁNOS	Árvíz	olaj	80x100 cm	TT
	Fények a lakótelepen	olaj	125x100 cm	FP
FARKAS ANDRAS	Borulás	akvarell	36x 52 cm	TT
GERZSON PÁL	Fej	olaj	110x 90 cm	TT
	Goya ötletei	olaj	70x 60 cm	TT
GULYÁS DÉNES	Repülés	olaj	100x120 cm	TT
IRCSIK JÓZSEF	Bakonyi tél	olaj	60x 72 cm	TT
	Szlovák falu	olaj	60x 80 cm	TT
IVÁNYI ÖDÖN	Felszabadultan	olaj	100x120 cm	FP
	Pol-beat	olaj	100x 80 cm	TT
JANOSSY FERENC	Kovácsműhely	akvarell	50x 70 cm	TT
	Ágnes	olaj	100x 70 cm	TT
JÁVOR PIROSKA	Hasadék	tűzzománc	26x 15 cm	TT
	Crepusculum 74	tűzzománc	18x 15 cm	TT
KALLÓ LÁSZLÓ	Asszonyok	olaj	80x110 cm	TT
KASTALY ISTVÁN	Cirkuszi mutatvány	olaj	50x 40 cm	TT
KATONA ZOLTÁN	Városrendezés	vegyes technika	80x122 cm	TT
	Egy kirándulás emlékére	vegyes technika	80x122 cm	TT
	Úton	vegyes technika	80x122 cm	TT
KLIE ZOLTÁN	Romos ház	olaj	50x 60 cm	TT
KOLLÁR GYÖRGY	Egy lány elhagyta a várost	olajtempera	22x 37 cm	TT
KORKOS JENŐ	G. A. V. kapitány	vegyes technika	60x 50 cm	FP
KUNT ERNŐ	Alpesi katonák	olaj	70x100 cm	TT
	Csónakok (Lestaque)	olaj	70x100 cm	TT
LENKEY ZOLTÁN	Tücsök és virág	olajpasztell	50x 70 cm	TT
	Madár I.	olajpasztell	23x 33 cm	TT
	Madarak	olajpasztell	82x 63 cm	TT
LORÁNT JÁNOS	Festőtanuló	olaj	110x 80 cm	TT
	Lula	olaj	70x 50 cm	TT
	Új lakás	olaj	100x 70 cm	FP
LUZSICZA LAJOS	Tolcsva II.	olajtempera	60x 80 cm	TT
MAZSAROFF MIKLÓS	Havas táj	olajtempera	60x 60 cm	TT
	Első napok	olajtempera	132x152 cm	FP
	Fel szállott a páva	olajtempera	110x 90 cm	FP
	Városunk változása I.	olajtempera	70x123 cm	FP
MAGER ÁGNES	Madár I.	olajpasztell	55x 65 cm	TT
	1939—1945	olajpasztell	70x100 cm	FP
	Fügesztő	olajpasztell	87x 62 cm	FP
	Felvonulás	olajpasztell	87x 62 cm	FP
NAGY BÉLA	Présházak	olaj	60x 80 cm	TT
	Füredi présházak	olaj	50x 60 cm	TT
NAGY ERNŐ	Visonta	plextol	70x100 cm	TT
	Kor-tavas	plextol	50x 70 cm	TT
	Erőmű	plextol	60x 90 cm	FP
OROSZ JÁNOS	Maghasadás	olaj	105x 71 cm	TT
PAPP LÁSZLÓ	Romok	olajtempera	35x 45 cm	TT
	Kovácsműhely	olaj	80x115 cm	FP

PATAKI JÁNOS	Tiszai ballada	olaj	68x 67 cm	TT
PETŐ JÁNOS	Reggel	olaj	120x 90 cm	TT
	Sziklás táj	olaj	70x120 cm	TT
RADICS ISTVÁN	Tavaszi Mohorán	akvarell	46x 60 cm	TT
RÉTI ZOLTÁN	Sorsolás	olaj	80x 60 cm	FP
	Nádas	akvarell	48x 68 cm	TT
	Tájaink I.	akvarell	48x 68 cm	TT
	Tájaink II.	akvarell	48x 68 cm	TT
SERES JÁNOS	Öreg házak	olaj	60x 80 cm	TT
	Ház	olaj	37x 47 cm	TT
	Özd	olajtempera	70x 90 cm	FP
SCHÉNER MIHÁLY	Dorothyák bálba mennek	olaj	70x100 cm	TT
	A piros huszár	olaj	60x 80 cm	TT
	Szent Mihály napi játékok	olaj	70x100 cm	TT
SOMOSKÖI ÖDÖN	Tél	olaj	27x 40 cm	TT
	Csendélet II.	olaj	60x 50 cm	TT
	Vörös őr	olaj	64x123 cm	FP
SOMOS MIKLÓS	Táj, csendélet holdvilággal	olaj	30x 50 cm	TT
	Az asztronauta álma	olaj	48x 36 cm	TT
	Mikrováros	olaj	60x 30 cm	TT
SUGÁR GYULA	Szülfalu	olaj	60x 80 cm	FP
SZAMOSVÁRI JÓZSEF	Hoidas est	olajtempera	80x100 cm	TT
SZENTGYÖRGYI JÓZSEF	Madárijesztő	olajtempera	80x120 cm	TT
TENK LÁSZLÓ	Mártírok emlékére	olaj	120x110 cm	TT
	Új tavasz	olaj	120x 74 cm	TT
TILLES BÉLA	Elmozdulás	stukkó technika	96x 59 cm	TT
TÓTH IMRE	Ingázók	kevert technika	70x100 cm	TT
	Est	kevert technika	50x 60 cm	TT
ÚJVÁRI LAJOS	Tél	olajtempera	75x100 cm	TT
	Műteremsarok	olajtempera	70x 93 cm	TT
V. BAZSONYI ARANY	Zene	olajtempera	90x 70 cm	TT
	Madarász	tempera	60x 80 cm	TT
VECSÉSI SANDOR	Arany és én	plextol	120x 80 cm	TT
	Kiserdő	plextol	120x120 cm	TT
VÉGVÁRI I. JÁNOS	Fekete Krisztus	olaj	100x 70 cm	TT
	Kegyelet	olaj	70x100 cm	TT

GRAFIKÁK

BANGA FERENC	Repülés	tollrajz	61x49 cm	TT
	Déltájban	tollrajz	61x49 cm	TT
BÁLVÁNYOS HUBA	Gyermekek	litográfia	43,5x58,5 cm	TT
CZINKE FERENC	Nógrádi S. emlékére	linóleummetszet	50x70 cm	HFP
	Vágtató nyár	színes linóleummetszet	50x70 cm	HFP
	Tékozló tél	színes linóleummetszet	50x70 cm	HFP
CSOHÁNY KÁLMÁN	Pásztói népszokások I., II., III.	rézkarc	30x20 cm	TT
DISKAY LENKE	Múló idő emlékére III.	monotípia	53x35,5 cm	TT
ENGEL TEVAN ISTVÁN	Ostromállapot I.	tusrajz	20x26,5 cm	FP
	Ostromállapot II.	tusrajz	18,5x30 cm	FP
FARKAS ANDRÁS	Ivanov-illusztráció I., II.	tusrajz	30x40 cm	TT
FELEDY GYULA	Karancslejtős 1944	litográfia	51x40 cm	TT
	IX., XI., XVI., XVII., XIX.		40x53 cm	TT
			53x41 cm	TT
			57x38 cm	TT
			33x46 cm	TT
GACS GÁBOR	Otthon egyedül	rézkarc	20x30 cm	TT
	Madách: Az ember tragédiája	rézkarc	17x30 cm	TT
	Fejek	vaskarc	20x30 cm	TT
HIBÓ TAMÁS	Borzalmas nap	rézkarc	32x32 cm	FP
	Kollektív álom	linóleummetszet	25x20 cm	FP

JÓZSA JÁNOS	Bohóc Színház	színes linóleummetszet	44x44 cm TT
KOVÁCS IMRE	30 évvel ezelőtt I. szárazon II. vízen III. levegőben Négy grafika	színes linóleummetszet tusrajz	50x35 cm TT 27x25,5 cm FP 27x25,5 cm FP 27x25,5 cm FP 10x20 cm TT
MAGÉN ISTVÁN	Küzdés	cinkkarc	45x34 cm TT
PETŐ JÁNOS	Nógrádi séta Búcsúzó	litográfia litográfia	60x80 cm TT 70x50 cm TT
REVÉSZ NAPSUGAR	Régi malom	litográfia	55x39 cm TT
SWIERKIEVITZ RÓBERT	Gyermekek	vegyes technika	53x53 cm TT
SZABADOS ÁRPAD	Kései sirató És időjárás „... F. Á.-nak” Bábuk A kapu	ecsetrajz ecsetrajz ecsetrajz rézkarc rézkarc	55x78 cm TT 52x77 cm TT 82x52 cm TT 14,3x21 cm TT 29x20,8 cm TT
TELLINGER ISTVÁN			
SZOBROK			
KISS NAGY ANDRÁS	Mementó II. Mementó III. Festa	bronz bronz, kő bronz	29x20 cm TT 29x20 cm TT 21,5 cm TT
LÉDERER TAMÁS	Fényesarcú Kicsi forma	bronz bronz	24 cm TT 13 cm TT
NAGY SÁNDOR	Parasztember Ülő asszony Család	kő vörös márvány vörös márvány	25 cm TT 23 cm TT 21 cm TT
SIMON FERENC	Ocsi	vörösréz	26 cm TT
SZABÓ IVÁN	Felszabadulás Elektra	bronz fa	60 cm TT 120x25 cm TT
TÓTH SÁNDOR	Bence Sóstói sztlé	bronz aófa	40 cm TT 192x50 cm TT
VARGA MIKLÓS	Ló Szamaras I. Szamaras II. Térplasztika Emberpár	bronz bronz bronz acél acél	34x25 cm TT 30x24 cm TT 30x30 cm TT 50 cm TT 60 cm TT
VÁRADY SÁNDOR	Győzelem	vörösréz	85 cm TT
ÉRMÉK			
KIRÁLY RÓBERT	Gondolatok 1945-ről I—V.	bronz	10 cm Ø FP
TÓTH SÁNDOR	Giorgio Vasari Szent-Györgyi Albert Wiesław Bialek Zygniev Malewski Georgi Tchapkonov Sóstói érem	bronz bronz bronz bronz bronz bronz	12 cm Ø TT 9,5 cm Ø TT 7 cm Ø TT 7 cm Ø TT 7 cm Ø TT 10,5 cm Ø TT
KERÁMIÁK			
CSEMAN ILONA	Kék plasztika I—II. Térplasztika I—II.		31x15 cm TT 52x40 cm 58x42 cm TT
HORVÁTH SÁNDOR	Relief I—II—III.		45x30 cm TT
TEXTILEK			
BIZSÉNÉ KOVÁCS DIANA	Virágzás	vegyes technika szál	132x142 cm TT
MÉSZÁROS ERZSÉBET	Sámánfa Ünnep Nemes vadak Kompozíció	gobelin gobelin gobelin gyapjú, varrott	117x 43 cm TT 190x140 cm FP 117x105 cm TT 185x320 cm TT
NAGY GY. MARGIT			

Válogatás az elmúlt 30 év alkotásaiból

ÉSZAK-MAGYARORSZÁGI KÉPZŐMŰVÉSEK MUNKÁI

Czinke Ferenc	Köszöntő piros virággal	vegyes techn.	64x57 cm
Csabai Kálmán	Vöröskatonák búcsúztatása	akvarell, kréta	50x70 cm
Cs. Nagy András	Erdei faszállítók	olaj	120x100 cm
Feledy Gyula	Westerplatte	olaj	130x170 cm
Ficzere László	Brigádköszöntő (Háború és Béke IV.)	olajtempera	150x120 cm
Kalló László	Építők	olaj	120x100 cm
Lóránt János	Tavaszcvarás	olaj	80x120 cm
Mustó János	Bartók emlékére II.	olaj	150x150 cm
Papp László	Üzem	olajtempera	75x125 cm
Tóth Imre	Egyedül	olaj	80x60 cm
Szabó István	Palóc menyecske Bányász Álló férfi	fa (szobor) fa (szobor) fa (szobor)	60x32 cm 94x30 cm 132x52 cm

Kiegészítés a katalógushoz

Bálványos Huba	Karambol Élő folyam	litográfia	42,5x61 cm T. T.
		litográfia	43x61 cm T. T.
Blaskó János	Építészet	olaj	100x70 cm F. P.
Zsignár István	Cementgyár	olaj	60x122 cm F. P.

A Miskolci Téli Tárlat díjazott művészei

Miskolc megyei város Tanácsa nagydíja	TÓTH IMRE festőművész
Borsod-Abaúj-Zemplén megye Tanácsa díja	VECSÉSI SÁNDOR festőművész FELEDY GYULA grafikusművész
Borsodi Szénbányák díja	KISS NAGY ANDRÁS szobrászművész
Diósgyőri Gépgyár díja	GERZSON PÁL festőművész
Lenin Kohászati Művek díja	NAGY GY. MARGIT textilművész
Ózdi Kohászati Üzemek díja	KUNT ERNŐ festőművész
Szakszervezetek Borsod megyei Tanácsa díja	BÁLVÁNYOS HUBA grafikusművész

A FELSZABADULÁSI PÁLYÁZAT DIJAZOTT MŰVÉSEI

Borsod-Abaúj-Zemplén megye Tanácsa díja	CZINKE FERENC grafikusművész IVÁNYI ODON festőművész RÉTI ZOLTÁN festőművész
Miskolc megyei város Tanácsa díja	LÓRÁNT JÁNOS festőművész SERES JÁNOS festőművész MÁGER ÁGNES festőművész
Eger város Tanácsa díja	KIRÁLY RÓBERT szobrászművész
Heves megye Tanácsa díja	NAGY ERNŐ festőművész MÉSZÁROS ERZSÉBET textilművész
Nógrád megye Tanácsa díja	MAZSAROFF MIKLÓS festőművész
Salgótarján város Tanácsa díja	BLASKÓ JÁNOS festőművész PAPP LÁSZLÓ festőművész

