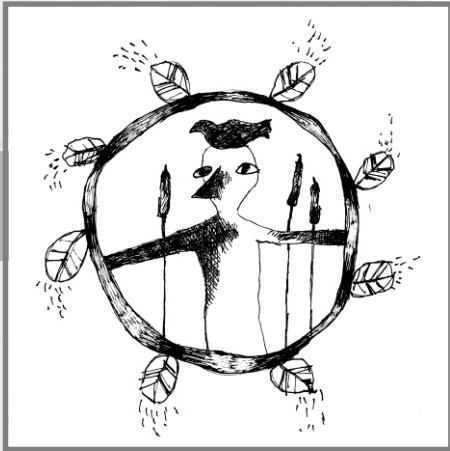


Urbán Tibor

ELSŐ FIRKA

Egy boltban, a nagyon olcsónak mondható, 99 Ft-os futómuskátli palánták között, tanácstalanul válogattam. Meglepődve észleltem, hogy ténykedésemet alaposan figyelő - számomra ismeretlen - kicsit foghíjas nő, rám szólt „...heeee...heeeee... ne azt vedd, legalább két hajtás legyen rajta!... az jobban megragad!...”. Majd vásárló társa felé fordulva folytatta a korábban megkezdett, számára fontos eszmeifuttatását: **Péter-Szabó Szilvia pedig úgy néz ki, mint Görög Zita!...** de közben újra és újra engem figyelt: nézte miként válogatok a maradék virágok között... hogyan nyúlnak ujjaim a néhol sárgásnak, damil zöld színűnek mondható növények felé... azt is figyelte, hogyan teszem be a kosaramba a virágocskákat, miként támasztom a vásárolt lisztnék és kiflinek. Azt is ellenőrizte, miként illesztgetem a leveleket tejföltös doboz tetejére, úgy hogy el ne törjön a kissé fonnyadt, gyenge hajtás. Röpké idő elteltével elégedetten látta, hogy tanácsát megfogadva a három muskátlival - mindegyiken legalább két hajtással - indultam a pénztárhoz. Kifelé menet arra gondoltam, megkérdezem majd egyik ismerőszámot a biztonságos növény ültetésről... Ő egyébként szakmáját meghatározandó, sokszor azt mondja, hogy **gyors és gép...kocsi pakoló...** szóval arra gondoltam, hogy e sokoldalú ember tanácsát kérem majd. Tudom, hogy kiskertjében, többféle növénytel foglalkozik és hogy minden évszakban árul virágokat, vagy zöldségféléket a bolt környékén. Tavasszal paprika és paradicsom palántákat, kutyakonzerves dobozból, ősszel pedig 10-15 literes diszperzites festékes vödörökből, a nagy fejű krizantémokat kínálja. Kedvenc árusító helye felé érve láttam, hogy a kicsit szürkésnek mondható szalma bálán, egy vadidegen üldögél, aki épp sajtos parizerét majszolva, keresésemre csak annyit mondott: „**nincsen itten, a közmunkások be lettek rendelve disznóbelet mosni, úgy hogy Ő most nincsen itten**”... A kapott információk után, szótlánul álltam és hallgattam, amint a bálán üldögélő úr, elfordulva tőlem - azonnal - nő ismerőset üdvözli: „**Csókolom a „tisztihandját”!**” Majd lovagias mosollyal, mutatva a hogy ő az úr a háznál, beszélgetésünket így zárta le: „**ilyen ez a „szelaviii”**”. Már nem tudtam mit kezdeni ezzel a helyzettel sem, elindultam hazafelé - remélve - hogy talán valamelyik kertészeti tv műsorban alaposabb választ kapok majd a fonnyadt muskátlik ültetése ügyében. Igaz, nem teljesen bíztam a dologban, mert nemrég egy reklámban végig kakast láttam, míg a film szövege a jól tojó tyúkokról szólt. Nekem ez nem mindegy... és az sem mindegy, hogy a tavaszi teendőkről mikor látom majd a kertészkedőknek ajánlott filmet, mert mire aktuális lesz, talán lehet hogy elfelejttem... és ráadásul, az sem mindegy, hogy hazafelé - míg ezen gondolkodom - kivel találkozom... ahogy **Kabos Gyula mondta egy filmben...** jó lenne „**Rangrejtve menni az utcán... mikor rangom sincs.**”... szeretném inkább a halk szavú, utcabéli kis emberkét, "csillagszeműt" látni, aki úgy néz ki, mint a különleges sorsú, **lengyel festő, Nikifor...** Ő, amikor elmegy mellettem, rezzzenéstelen arccal, csak annyit mond: **Szevassz**

Urbán Tibor



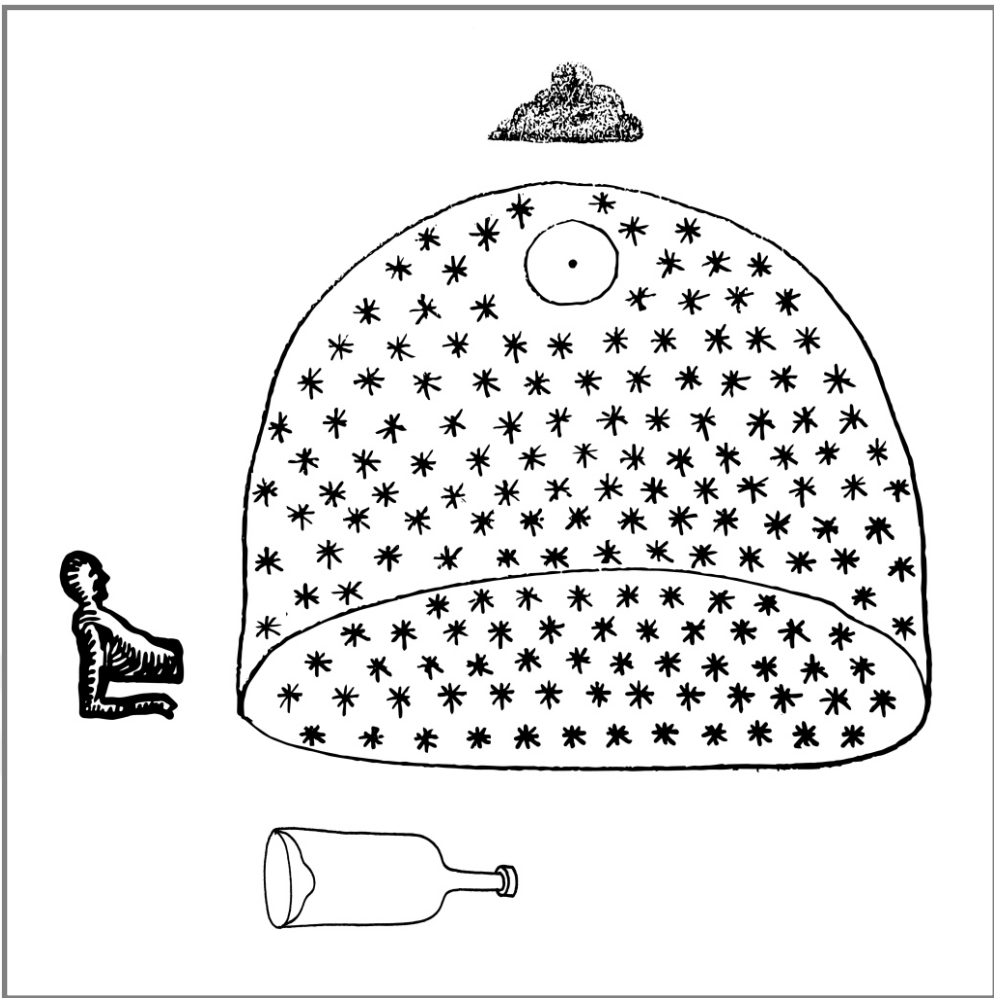
VIDÉKI SZELEP
A Teátrum Pincehely Galéria „Rajzolmány” magazinja
Teátrum Pincehely Galéria Színeszmúzeum – Thália-ház (3530 Miskolc, Déryné u. 3.)
e-mail: tpg.miskolc@gmail.com; urbanibko@gmail.com
www.miskolcigaleria.eu

Alapító szerkesztő, kurátor: **Urbán Tibor**
Korrektor: **Kákóczki Andás**
Kiadványtervek (magazin, meghívó, plakát, oklevél): **Urbán Tibor**

Kiadja a **Herman Ottó Múzeum – Miskolci Galéria** (3530 Miskolc, Kákóczy u. 2.)
Felelős kiadó: **Kákóczki Andás** a Miskolci Galéria intézményvezetője

Készült a GNR Dekorációs és Digitális Nyomdában 100 példányban

Miskolc, 2017.



Dombovári Ágnes



Varsányi Emília

Homonna György



2017. október 5 – november 12.

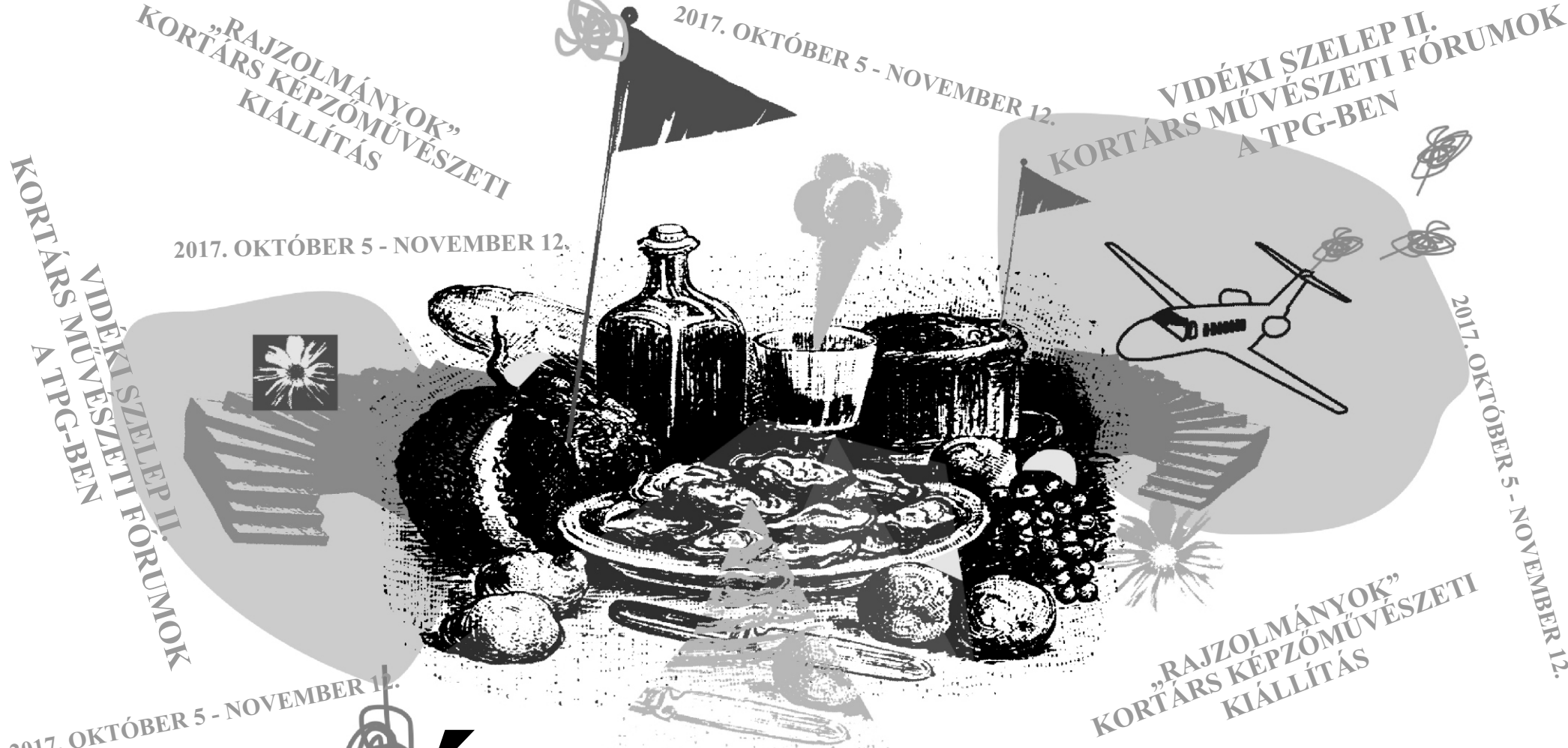
Teátrum Pincehely Galéria
(Miskolc, Déryné u. 3.)

VIDÉKI SZELEP II.
Kortárs Művészeti Fórumok a TPG-ben

„RAJZOLMÁNYOK”
című kortárs képzőművészeti kiállítás

Kiállító művészek:

Dobos Barbara, Dombovári Ágnes, Dunai Beáta, Drozsnik István,
Fátyol Zoltán, Fejér Ernő, Flaskó Attila, Homonna György, Horváth Kinga,
István Anikó, Kavacsánszki Gyula, Kányási Holb Margit, Láng Eszter,
Lenkey-Tóth Péter, Litvin József (1953-2017), Magén István, Madarasi József,
Pataki János, Puskásné Pásztor Márta, Sütő Róbert, Szakállas Zsolt, Urbán Tibor,
Varsányi Emília, Veres Attila, Zombori József



VIDÉKI SZELEP

A TEÁTRUM PINCEHELY GALÉRIA „RAJZOLMÁNY” MAGAZINJA • 2017. ŐSZ

Kezdetek: (2017. május) - a „RAJZOLMÁNY” c. kiállítás felhívása

A Szemes Csavartól a Vidéki Szelepig

Tisztelt Kolléga! Kedves Barátom!

A Teátrum Pincehely Galéria - korábbi hagyományokra építkezve - 2017 őszen megrendezi a **VIDÉKI SZELEP II.** című program sorozat következő, „**RAJZOLMÁNYOK**” című kortárs képzőművészeti kiállítását, melyre ezúton tisztelettel felkérek!

A legtöbb esetben, minden művész a keze ügyébe került papírra rajzol, firkál valamit... gondolatokat rögzít, vázlatokat készít. A rajzolás, firkálás célja nem a végső megoldás megfogalmazása, hanem a pillanatnyi ötlet vagy gondolat rögzítése. Azt is szokták mondani, hogy az alkotó (ilyenkor) „rajzolmányokat” készít, melyeket sok esetben szövegekkel, különböző technikai megoldásokkal is kiegészít. Ezeket a legtöbbször megőrzi és alkalom adtán, erre a dokumentumra emlékezve, folytatja tovább nagyobb szabású munkáit is.

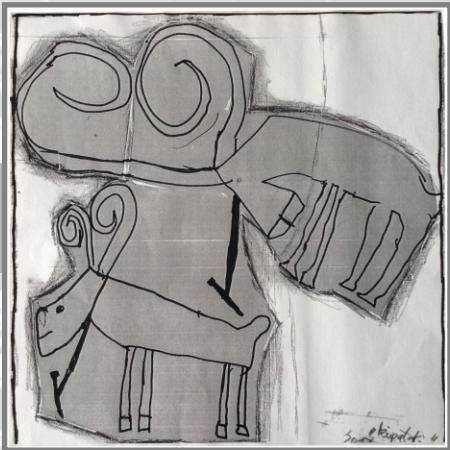
A „**RAJZOLMÁNYOK**” c. kiállításra **1 db négyzet alakú - fekete-fehér - szkennelt munkát** várok Tőled... ami lehet, hogy egy bizonyos pillanatban segítségére volt és most úgy gondolsz, hogy e kis mű önálló látványát - tárlatunkon - megoszthatod másokkal is... (vagy) küldhető, csak erre az alkalomra, hasonló feltételekkel készült improvizációs „vázlat-rajz”, vagy vegyes technikájú kép is!

Nem az eredeti munkát, hanem a fekete-fehér, (négyzetes formájú!) digitális változatát várom! Kérlek, hogy az alkotást 2017. augusztus 1-ig, urbanibko@gmail.com e-mail címemre küldd el! A kiállításon szervezési okok miatt - csak a határidőig beérkezett, meghívott alkotók munkái szerepelhetnek! A beérkezett anyagot fekete-fehérben nyomtatom ki és az előre elkészített, 30x30cm-es (egyforma) fa keretekre ragasztva, **installálom!** Amennyiben nem négyzetes munkát kapok, akkor azt a kiállítás technikai feltételeihez igazítva „a legjobb négyzetes részletét kiemelve” tudom majd szerepeltetni!

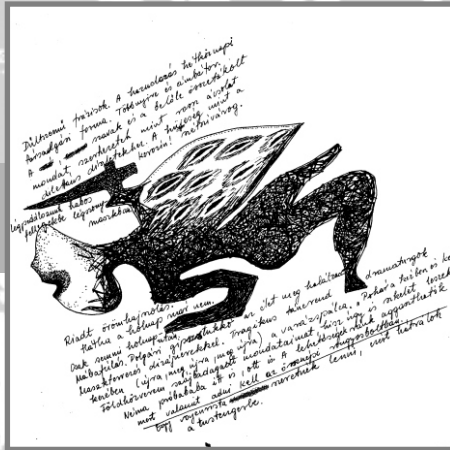
A kiállítás megnyitóját 2017 őszen, a Herman Ottó Múzeum - Miskolci Galéria, Thália-ház, **Teátrum Pincehely Galériájában** tartjuk, melyről időben értesítést küldünk.

Várva jelentkezésedet, üdvözlő:
Urbán Tibor képzőművész,
a kiállítás kurátora

Pataki János



Fejér Ernő

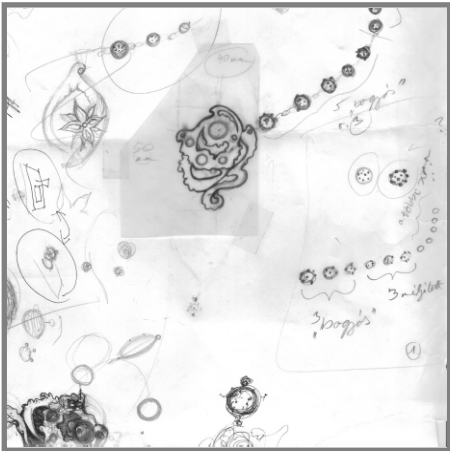


Kavacsánszki Gyula





Flaskó Attila



István Anikó



Madarasi József



Lítwin József (1953-2017)

Drozsnyik István

SZÓJÁTÉK III.

Mosolyog pizmog mormog
motyog kotyog makog vakog vartyog dadog
fortyog nyafog vattyog
locsog lotyog krádog
Csámcsog mammog csacsog
ragyog gagyog vacog hápog zuborog vartyog
zavarog zuhog patdog
rotyog nyámnyog bugyog
dohog pampog dobog
jajong brummog andalog
vánszorog bódorog kóborog battyog tántorog
kujtorog
vándorog kocog kóvályog ácsorog topog kavarog
csurog csorog totyog lódorog kuncsorog imbolyog
csoszog támolyog robog kattog klappog csattog
mocorog zokog zubog



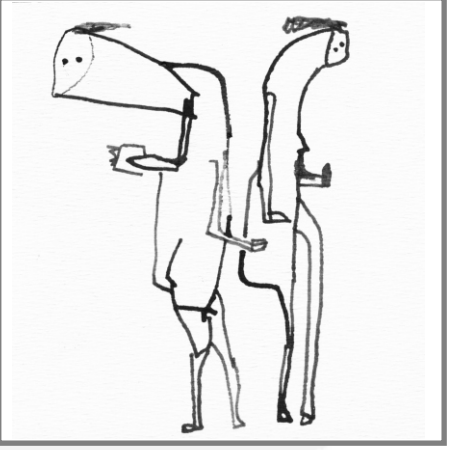
Drozsnyik István



Veres Attila



Puskásné Pásztor Márta



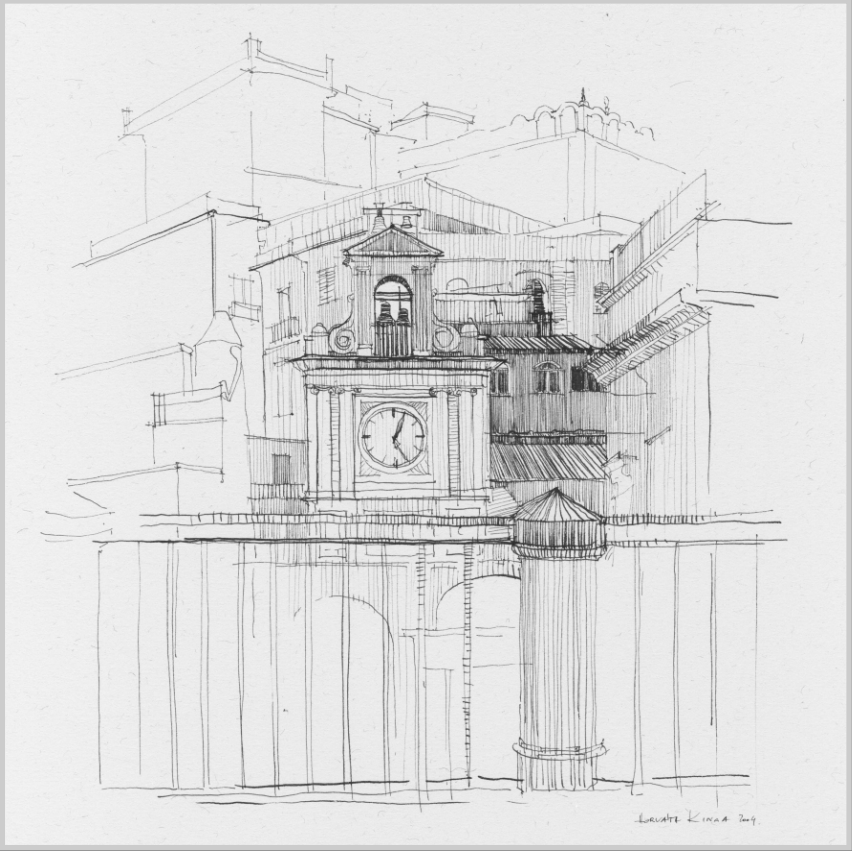
Fátyol Zoltán



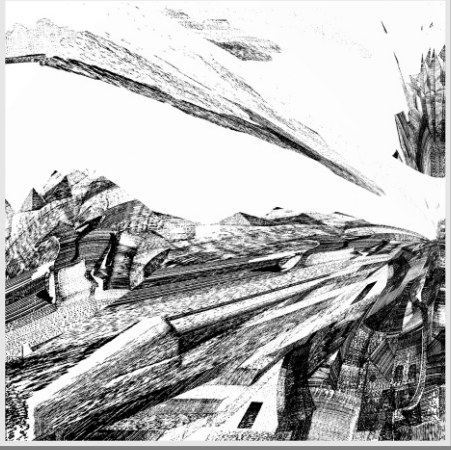
Láng Eszter



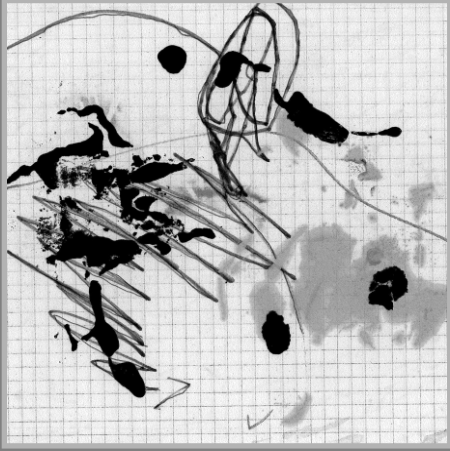
Dobos Barbara



Horváth Kinga



Magén István



Szakállas Zsolt

Szakállas Zsolt

TERC

Szalámi-hurkokat gázolni,
a nehézfémekkel együtt kelni,
bolthajtást csinálni a lovardából.

A kontaktus keresése azzal, ami nyílegyenesen repülne
antennáink bordái közé, ha engednénk,
vagy, ami számunkra kínos,
a direkték kerülője,
ezért hamarosan sztrájkba lép.

A hiábavalóság elkerülhetetlen;
forró enyvünkől hirnév bűzölög,
sárban dagonyázó disznaink oldalát senki sem
vakargatja.

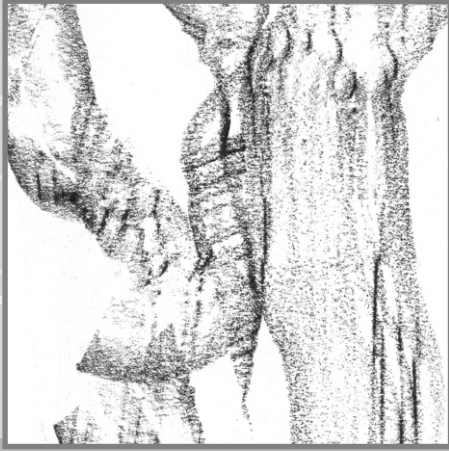
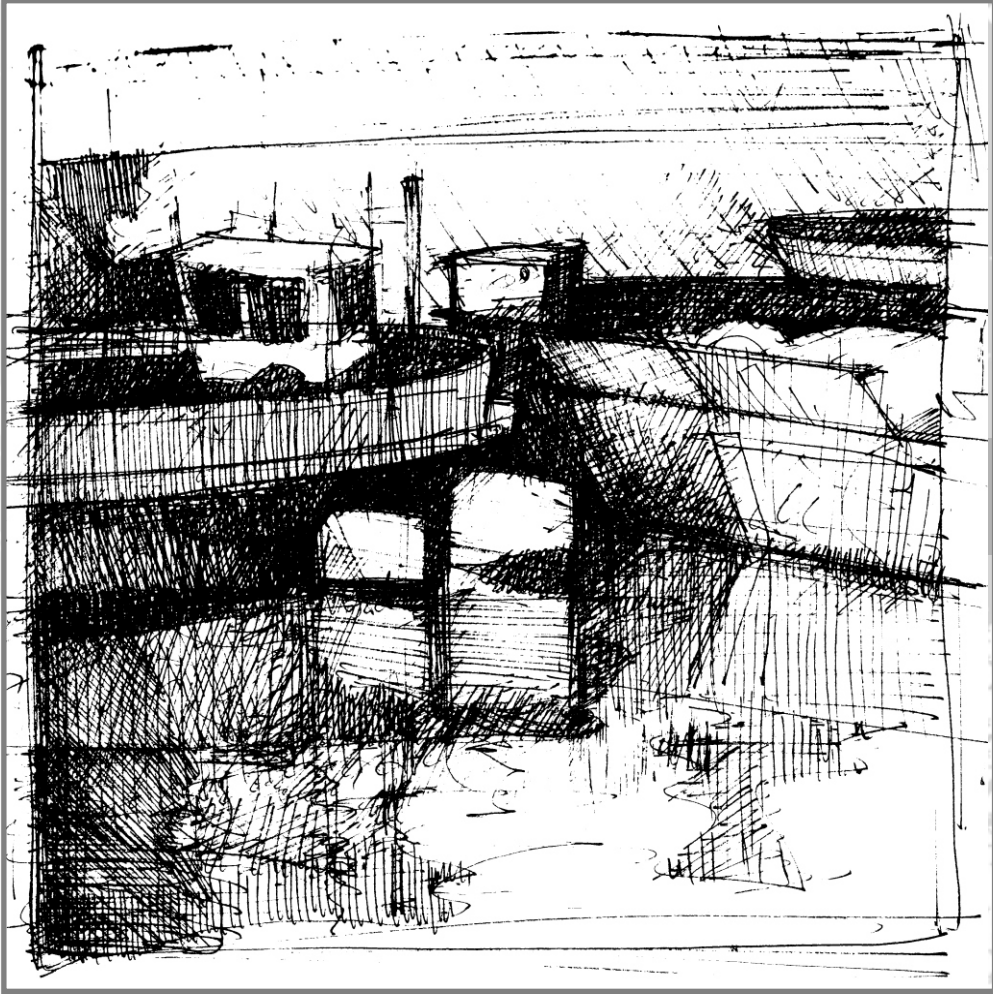
Hiába a tiltakozás, hajcsomóinkban felvértezett hősök bújnak meg.

Micsoda képmutatás: a cinkelt lapok érvényesebbek,
a vajákosok megfagynak a szélcsendben tőle
és zsalugátereink is kinkeservesen
nyöszörögni kezdenek tőle.

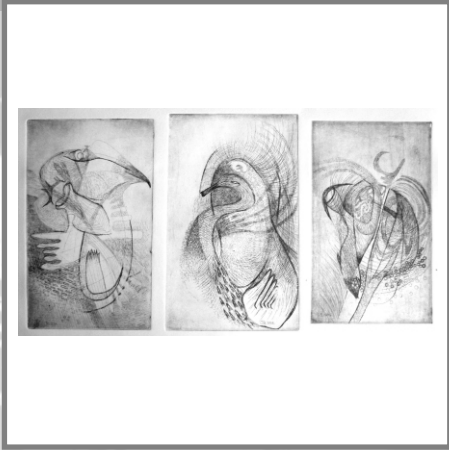
Mondani bármit lehet,
mondanám, ám a hidak, ezek az eszelős pergamenek
vonalként felkunkorodnak, mielőtt rájuk léphetnék.

Azzal a valakivel, aki estéknént
absztrakt alakzatokat szabadít
Rám.

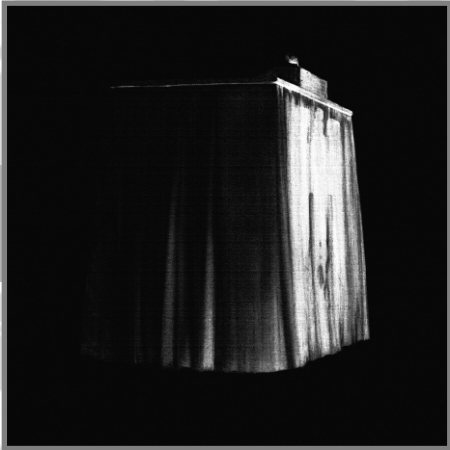
Sütő Róbert



Kányási Holb Margit



Lenkey-Tóth Péter



Dunai Beáta

Zombori József

